

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Allthuser, Louis. 2004. *Tentang Ideologi : Marxisme Strukturalis, Psikoanalisis, Cultural Studies*. Yogyakarta : Jalasutra
- Ardianto, Elvinaro & dkk, 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar* Bandung : Simbiosis Rekatama
- Ardianto, Elvinaro. 2011. *Metodologi Penelitian Untuk Public Relations – Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media
- Awe, Mokoo. 2003. *Fals : Nyanyian Di tengah Kegelapan*. Yogyakarta : Ombak
- Cangara, Hafied. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Effendy, Uchjana Onong. 2004. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Eriyanto, 2011. *Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media* Yogyakarta : LkiS
- Fairclough, Norman. 2003. *Languange and Power : Relasi Bahasa, Kekuasaan dan Ideologi*. Gresik : Boyan Publishing
- Fiske, John, 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi 3*. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada
- Fowler, Martin, 1996. *Critical Linguistics*. London : Routledge
- Gramsci, Antonio. 2006. *A Pozzolini :Pijar-pijar Pemikiran Gramsci* Yogyakarta : Resist Book.Idrus
- Hardiman, Budi F. 2018. *Demokrasi dan Sentimentalitas*. Yogyakarta : Kanisius
- Institute, The Wahid. 2009. *Ilusi Negara Islam*. Jakarta : PT. Desantara Utama Media
- Jhon B, Thompson. 2003. *Analisis Ideologi : Kritik Wacana Ideologi – Ideologi Dunia*. Yogyakarta : IrgiSod
- Luxemburg, Jan Van. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta : PT. Gramedia

- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mulyana, Deddy. 2010. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Maarif, Syafii Ahmad. 2012. *Politik Identitas dan Masa Depan Pluralisme Kita*. Jakarta : Democracy Project.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Storey, John. 1993. *Teori Budaya dan Budaya Populer : Memetakan Lanskap Konseptual Cultural Studies*. Edinburg University Press
- Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta : Erlangga
- Wellek, dan Werren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta : PT. Gramedia

KARYA ILMIAH

- Harapenta, Samuel. Melvin. 2014. *Dialektika “Hitam dan Putih” Dalam Video Klip Kontemplasi Dini Hari Karya Superfine Metode Penaelitian Kualitatif (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)*, Bandung: Skripsi, Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia.
- Bayu, Rizka. Elva. 2015. *Representasi Benny Moerdani di MBM Tempo Penelitian Kualitatif Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough*, Bandung: Skripsi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Padjajaran
- Silalahi, Murudut. Tumpal. 2014. *Representasi Pluralisme Dalam Lirik Lagu Unity Karya Barry Likumahuwa (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Tentang Representasi Pluralisme Dalam Lirik Lagu Unity Karya Barry Likumahuwa)*, Bandung: Skripsi: Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia.
- Slamet, Adiyana. 2018. *Political Communication Chairman Of West Java Parliement : Political Identity Of Sundanese Woman As Political Symbols*, Bandung, Karya Ilmiah : Konsentrasi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia.

INTERNET SEARCHING

<https://news.detik.com/berita/d-3496149/hakim-ahok-merendahkan-surat-al-maidah-51>, diambil hari Rabu, 17 April 2019, pukul 20.09 wib.

<https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-39336200>, diambil hari Rabu, 17 April 2019, pukul 19.43 wib

<http://www.nu.or.id/post/read/103224/tentang-non-muslim-bukan-kafir>, diambil hari Kamis, 18 April 2019, pukul 01.09 wib

<http://rmi-nu.or.id/2019/03/04/penjelasan-penghapusan-kata-kafir-bagi-non-muslim>, diambil hari Senin, 29 Juli 2019, pukul 02.39 wib

A. Sumber Lainnya

Adiyana, Slamet. "Amnesia" Ideologi