

**REPRESENTASI POLITIK IDENTITAS DALAM LIRIK
LAGU “KAFIR”**

(Studi Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough dalam lirik lagu “Kafir”
karya Musisi Jason Ranti)

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pada
Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*

Oleh :

Muhammad Wildan Julian Pratama

NIM.41815149



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG**

2019