

BAB II

TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Sejarah Perusahaan

Bigstamp adalah sebuah usaha kecil yang didirikan tanggal 14 Februari 2005 oleh Eka Riani dengan nama Dunia Stempel disebuah tempat kecil berbentuk garasi di Jalan Sadakeling 232 Bandung. Pada saat itu produk yang dihasilkan masih terbatas pada stempel flash, stempel karet, id card dan kartu nama print digital. Hal ini disesuaikan dengan tempat yang tidak terlalu luas dan pegawai yang masih terbatas.

Mei 2005 Adrian Ariatin bergabung dan bersama-sama mengembangkan konsep perusahaan Stempel dan percetakan yang lebih memiliki keunggulan dengan nama Bigstamp. Upaya untuk memperkenalkan Bigstamp terus ditempuh. Bigstamp membuat pameran-pameran di beberapa tempat perkantoran di Bandung. Seiring perkembangannya, Bigstamp mulai melengkapi pelayanan ke berbagai jenis barang cetakan lainnya. Disini Bigstamp mulai menambah jumlah karyawannya dan mulai memerlukan tempat yang lebih besar dan strategis.

Kurang dari setahun kemudian Bigstamp menempati tempat yang lebih besar di Jl. Karapitan 87. Di tempat yang baru, Bigstamp dapat menampung pekerjaan yang lebih banyak dan juga lebih cepat dalam penyelesaiannya. Tujuan kami ialah untuk melayani customer kami lebih baik lagi. Dengan permasalahan waktu customer yang kian padat dan dengan tuntutan waktu yang sedikit untuk hasil terbaik, kini dengan sistem kerja dan peralatan yang baru kami siap melayani customer lebih cepat dengan kualitas yang tetap terjaga baik. Seiring perjalanannya, Bigstamp berpindah-pindah tempat dari satu kontrakan ke kontrakan lainnya. Sejak tahun 2005 hingga 2010, Bigstamp pernah beroperasi di Jl. Sadakeling 232 Bandung, Jl. Karapitan 87 Bandung, Jl. Karapitan

29 Bandung, Jl. Karapitan 22 Bandung, dan terakhir di Jl. Karapitan 115B Bandung. Awal tahun 2006 Big Stamp memperkenalkan Bigstamp Mobile, satu unit kendaraan operasional untuk memudahkan konsumen dalam pemesanan produk Bigstamp. Pemesan tidak perlu lagi beranjak dari tempat kerja yang kegiatannya dipenuhi kesibukan kerja. Bigstamp Mobile akan datang menjemput pesanan dalam jumlah tertentu bahkan untuk pesanan tertentu dapat dikerjakan di tempat dan dapat ditunggu hingga selesai dalam waktu yang relatif singkat namun tetap dengan kualitas yang tinggi. Awal tahun 2009 Bigstamp menyediakan layanan antar jemput pesanan dengan menggunakan unit bergerak Bigstamp Mobile, kali ini dengan bentuk motor box. Motor ini dimaksudkan untuk dapat bergerak lebih leluasa karena dimensinya yang lebih kecil daripada unit mobil sehingga dapat lebih gesit dan cepat untuk memenuhi kebutuhan konsumennya.

Melalui sistem yang telah kami terapkan, resiko kegagalan cetak antara lain: warna, ukuran, bahan maupun waktu serta finishing dapat diminimalisir sehingga rugi-rugi dari segi waktu maupun biaya dapat ditekan dengan lebih efisien. Dengan demikian waktu yang telah disepakati dapat dipenuhi . Secara berkala dan terus menerus sistem ini kami perbaiki hingga tercapai standar yang diinginkan termasuk masukan saran dari rekan, relasi dan konsumen yang selalu kami perhatikan.

2.1.1 Desain

Bagian terpenting dari proses stempel dan percetakan adalah desain yang meliputi Sketsa, layout, Preview & Review, dan Imposisi. Keseluruhan proses tersebut mendapat persetujuan atau "*Aproval Design*" untuk dapat dilanjutkan ke proses cetak. Seluruh proses ini kami kerjakan sesuai pesanan dan ada penyesuaian-

penyesuaian tergantung dari spesifikasi dengan tidak mengubah layout dasar. Proses desain bisa dilewati yaitu desain sudah dibuat terlebih dahulu oleh *customer* sehingga proses yang dikerjakan adalah *preview & review* dan dilanjutkan dengan Imposisi. Imposisi adalah posisi terakhir masuk proses cetak yang merupakan layout cetak dan film serta penyesuaian dengan bahan serta ukuran. Bagian ini dikerjakan setelah mendapat sinyal OK dari Customer termasuk warna dan ukuran serta finishing yang disepakati.

2.1.2 Packaging

Packaging adalah sub divisi khusus kami yang mengerjakan proses desain stempel dan percetakan Waktu pengerjaan menyesuaikan proses finishing yang memerlukan ketelitian, dan resiko kegagalan yang cukup tinggi. Hingga saat ini kami telah dan sedang mengerjakan permintaan pembuatan stempel dan desain cetak untuk keperluan kantor atau pemesanan lainnya. Hal tersebut menjadi bukti dan concern kami sebagai *Company Partner* dan terus menjaga kualitas serta kepercayaan *Customer*. Kami akan memenuhi segala kebutuhan desain untuk 1001 stempel dan jasa cetak anda, seperti Brosur, Leaflet, Poster, Kalender, Majalah, Tabloid, Stiker, Company Profile, dan lain sebagainya dengan waktu yang relatif singkat. Kami akan menawarkan pilihan yang tepat untuk media yang akan dicetak. Untuk semacam Brosur, Leaflet, Poster, Company Profile, kami akan tawarkan pemakaian kertas Art Paper atau Matt Paper, dimana kertas ini adalah media paling cocok untuk hasil yang exclusive dan eye catching.

Jika ternyata perusahaan anda telah mendesainnya, mungkin dari desain tersebut perlu di tambahkan foto-foto yang perlu discan, atau hal lain yang tidak kalah Pentingnya adalah koreksi warna, edit photo, atau bantuan penyiapan dokumen sebelum di cetak. Meskipun anda sudah yakin 100% berdasarkan

hasil cetak pada printer anda sudah bagus, namun, perlu dilakukan *proses proof* untuk memastikan hasil cetak sebenarnya, meskipun *prosedur proof* ini membutuhkan sedikit biaya, tetapi hal tersebut tetap perlu dilakukan karena apabila terjadi koreksi pada warna dan sebagainya tidak membuat biaya terlalu banyak. Perlu dipahami bahwa operator mesin cetak kami menggunakan print proof tersebut sebagai acuan hasil pencetakan dokumen.

Dalam order pencetakan atau jasa cetak materi tertentu perlu dilakukan finishing seperti lapisan dof, lapisan glossi, uv spot, numerator, plong, binding, stitching, spiral binding dan potong. Kami memiliki jadwal pengiriman barang, setidaknya 6 hari kerja atau sesuai dengan kesepakatan, dihitung dari persetujuan naik cetak yang dibuktikan dengan paraf oleh staff yang berwenang untuk melakukan hal tersebut Adapun cetak grafika seperti majalah, jurnal, buku, katalog, dan produk lainnya termasuk layanan yang dijabarkan dari sisi komunikasi visual. Untuk kota seperti Bandung saja saat ini terdapat lebih dari 5 universitas dan institut yang membuka jurusan desain komunikasi visual atau lebih dikenal oleh masyarakat luas sebagai desainer grafis.

Desain grafis adalah unik, membangun peluang pasarnya juga memiliki keahlian tersendiri. hal yang paling pokok bukan berada dalam kategori desain, visual, atau konsep, tetapi terdapat dalam harga. dengan terbukanya persaingan dan tidak ada lagi ke-khas-an layanan, saat ini bisnis ini memang dapat dibilang cukup sesak dan penuh. diperlukan pembukaan peluang-peluang usaha yang baru dan segar dalam bidang desain grafis.

2.2. Profil Perusahaan

2.2.1. Logo perusahaan



Gambar II.1. logo perusahaan

Nama perusahaan	: CV. Bigstamp
Alamat	: Jl. Karapitan 115 B
Telp	: (022) 70764557
Fax	: (022) 7333978
email	: bigstampindonesia@gmail.com
Motto	: “ 1001 stempel dan belasan pilihan warna ”
Badan	: Comanditaire Venootschap (CV)

2.2.2. Target Marketing

Sebagai salah satu perusahaan yang bergerak di bidang stempel dan percetakan di Bandung kami menarget kan untuk semua kalangan yang berada di Bandung dan yang membutuhkan jasa pembuatan stempel dan percetakan.