

## BAB IV

# KONSEP ARROW POINT PADA PERANCANGAN INDOOR ARCHERY CENTRE DENGAN SENTUHAN GAYA MOROCCO

### 4.1 DESKRIPSI TEMA DAN KONSEP

Sebagaimana fokus permasalahan perancangan yaitu merancang pusat panahan yang terpadu, dengan ruang-ruang yang dapat menunjang proses olahraga dan hiburan panahan sehingga dapat memwadhahi semua kebutuhannya, maka dipilihlah tema *Spirit Of Archery*, karakteristik dari pengaplikasian tema tersebut adalah target, tegap, stabil, dinamis, fokus, terbuka, dan semangat. Sedangkan konsep yang akan diterapkan dalam perancangan *Indoor Archery Centre* ini adalah *arrow point* (mata anak panah). *Arrow Point* dipilih karena mata anak panah memiliki karakter bentuk yang sangat menarik serta dinamis dan sangat menarik untuk dipadukan dengan sebuah bangunan.



Gambar 73. *arrow point*  
(Sumber : *arrow.img*)

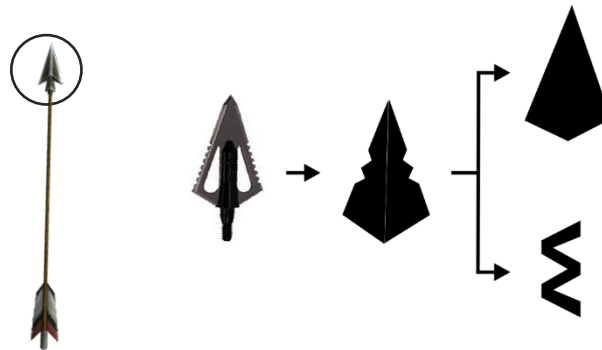
Pengaplikasian konsep dari *Arrow Point* ini akan ditunjukkan dalam pola penataan, pembentuk dan aspek dekoratif ruang. Kemudian untuk mendukung tema dan konsep maka peng gayaan yang digunakan adalah

Modern sport dengan sentuhan Gaya *Morocco* / Maroko. Maroko sendiri merupakan negara Islam, sehingga Islam menjadi pengaruh terbesar untuk keseluruhan gaya arsitektur. Pengayaan Morocco diambil untuk memunculkan kesan islami sehingga suasana yang dimunculkan pada Indoor Archery Centre ini sesuai dengan tujuan perancangannya yaitu sebagai pusat panahan yang sekaligus juga menjadi tempat rekreasi rohani agama Islam. Selanjutnya unsur-unsur gaya morocco akan lebih ditampilkan dalam gubahan ceiling pada perancangan.

## 4.2 IMPLEMENTASI PERANCANGAN

### 4.2.1 Konsep Bentuk

Bentukan yang akan diterapkan pada perancangan Muslim Indoor Archery Centre ini mengambil dari bentukan *arrow point* (mata anak panah). *Arrow point* adalah mata anak panah yang terletak dibagian depan anak panah.



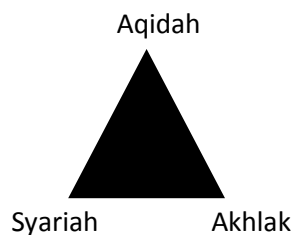
Gambar 74. Konsep Bentuk

(Sumber : Dodi Setyadi Nugaha (2017))

Bentukan *arrow point* ini selanjutnya akan diolah kedalam bentuk lain dan diterapkan dalam pola penataan, pembentuk dan aspek

dekoratif ruang. Untuk mendapatkan alternatif desain bentukan lain, maka bentuk arrow point dipecah menjadi 2 bagian sehingga dapat membentuk pola baru.

Juga, bentuk segitiga, Jika di visualisasikan, segitiga memiliki kondisi seperti gambar berikut yang merupakan Kerangka dasar ajaran Islam meliputi tiga konsep kajian pokok, yaitu aqidah, syariah, dan akhlak. Tiga kerangka dasar ajaran Islam ini sering juga disebut dengan tiga ruang lingkup pokok ajaran Islam atau trilogi ajaran Islam.



Gambar 28. Kerangka Dasar Agama Islam

Aqidah, syariah, dan akhlak mempunyai hubungan yang sangat erat, bahkan merupakan satu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan. Integrasi ketiga komponen tersebut dalam ajaran Islam ibarat sebuah pohon, akarnya adalah aqidah, sementara batang, dahan, dan daunnya adalah syariah, sedangkan buahnya adalah akhlak.

#### 4.2.2 Layout Furniture

Konsep layout furniture yang akan dibuat pada beberapa ruang diantaranya : area panahan, yaitu dengan menempatkan furniture di posisi belakang menepi pada dinding dan menghindari penempatan furniture dibagian depan dan sisi ruang, hal ini bertujuan untuk menghindari kecelakaan saat bermain panahan. Sedangkan pada area ruang kelas teori panahan, area tunggu dan bersosialisasi, furniture akan ditempatkan ditengah bertujuan agar pengguna bisa saling berkumpul, bersosialisasi, dan saling berbagi pengalaman mengenai panahan. Berikut gambaran layout yang akan diterapkan



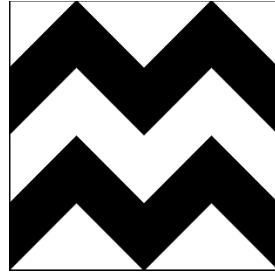
Gambar 75. Layout Furniture (menepi, mirror, pengulangan)

*(Sumber : Dodi Setyadi Nugaha (2017))*

#### 4.2.3 Pola Lantai

Bentukan lantai pada interior Muslim Indoor Archery Centre ini sebagian besar mengikuti pola archery point, pola ini akan diterapkan pada beberapa bagian ruang seperti lobby & ruang

tunggu / sosialisasi. Contoh pola zigzag pada lantai yang terinspirasi dari bentukan gerigi pada arrow point



*Gambar 76. Pola zigzag pada lantai gerigi pada arrow point  
(Sumber : Dodi Setyadi Nugaha (2017))*

Material yang digunakan untuk lantainya sendiri yaitu berbahan granit, pemakaian material granit sengaja dipakai untuk memunculkan kesan mewah tapi tetap terlihat tradisional, tradisional ini berarti menyesuaikan dengan penggayaan yang di pilih yaitu *morocco*. Sedangkan untuk pola lantai yang akan diterapkan pada ruang bermain panahan yaitu sebagian mengikuti bentukan pada ceiling dan sebagian lagi berbeda menyesuaikan dengan fungsi ruang tersebut, untuk material lantai yang akan digunakan pada ruang panahan ini adalah vinyl lantai gerflor taraflex, ini adalah jenis vinyl lantai khusus olah raga, tujuan pemilihan lantai ini adalah untuk memberikan kesempurnaan pada saat pemain berpijak, berlari, hingga melompat di lantai atau ruang olahraga.

#### **4.2.4 Ceiling**

Konsep ceiling yang akan dibuat pada perancangan ini yaitu dengan membuat bentukan yang mengutamakan bentukan sesuai dengan konsep gaya, yaitu morocco. dan akan ditata mengikuti layout furniture. Untuk material yang akan digunakan pada ceiling adalah gypsum dan beberapa treatment dari material kayu. Sebagai bentuk inovasi dalam hal desain interior, maka akan digunakan proses modernisasi pada gaya Morocco tersebut. Modernisasi menjelaskan tentang proses transformasi dari nuansa klasik tradisional kepada nuansa modern.

#### **4.2.5 Way Finding System**

*Way finding system* digunakan untuk mengarahkan aktifitas pengunjung agar dapat mempermudah pengunjung mencapai area yang dituju. Penerapan *way finding system* pada perancangan indoor archery centre ini akan dibuat dengan pola pada bagian lantai. Penerapan material dan warna yang berbeda dalam pola lantai merupakan salah satu pengaplikasian *way finding system* dalam perancangan ini.

#### 4.2.6 Konsep Material

Point utama penggunaan material akan menggunakan material yang umum digunakan dalam pembuatan *arrow point* modern yaitu material besi / stainless steel. Selain material tersebut juga penggunaan material-material yang dapat mendukung rancangan interior bergaya *Morocco*, material akan dibagi menjadi tiga jenis yaitu material dinding, ceiling dan lantai :

##### 1. Dinding

Untuk area latihan akan menggunakan teknik expose pada beberapa bagian dinding contohnya beton konkrit, teknik ini juga untuk memunculkan kesan modern pada bangunan, sedangkan untuk area lobby akan menggunakan material granit dengan motif-motif yang mewakili peng gayaan yang di pilih yaitu *morocco*.

##### 2. Ceiling / Plafon

Material ceiling pada area lobby akan menggunakan material perpaduan gypsum dan kayu yang akan dibuat sesuai dengan konsep yang dipilih, sedangkan untuk area latihan yang rentan akan benturan maka ceiling akan dibuat expose beton dan didesain lebih *simple* namun sesuai konsep.

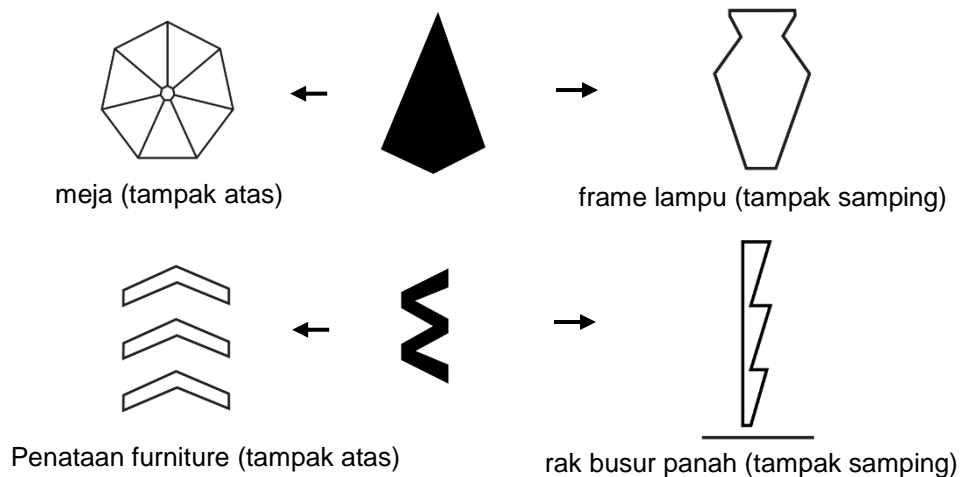
##### 3. Lantai

Konsep material lantai pada area publik akan menggunakan granit dan plester, sedangkan untuk area latihan akan menggunakan material vinyl lantai gerflor taraflex, tujuan

pemilihan lantai ini adalah untuk memberikan kesempurnaan pada saat pemain berpijak, berlari, hingga melompat di lantai.

#### 4.2.7 Konsep Desain Furniture

Desain dari furnitur akan dirancang sesuai peruntukannya, untuk area lobby akan menggunakan jenis furniture built in, sedangkan untuk area latihan akan menggunakan jenis furniture custom modular. Furniture juga akan dirancang sesuai dengan konsep yang dipilih yaitu menyerupai bentukan *arrow point* dan akan disesuaikan dengan peng gayaan morocco, berikut gambaran bentukan furniture yang akan diterapkan :



Gambar 77. Konsep Desain Furniture  
(Sumber : Dodi Setyadi Nugaha (2017))



#### 4.2.8 Konsep Warna

Konsep warna dalam perancangan ini menggunakan warna-warna yang dapat mewakili citra dari tempat itu sendiri, pemilihan warna pada Indoor Archery Centre ini mengacu pada warna *arrow point* dan juga penggabungan warna-warna ciri khas gaya *morocco* yang berkesan modern dan mewah seperti warna putih, hitam, coklat dan emas yang akan menjadi aksen agar ruang tidak terkesan monoton.



*Gambar 78. Konsep warna*  
(Sumber : Dodi Setyadi Nugaha (2017))

Selain merupakan ciri khas juga warna-warna ini identik dengan agama islam,

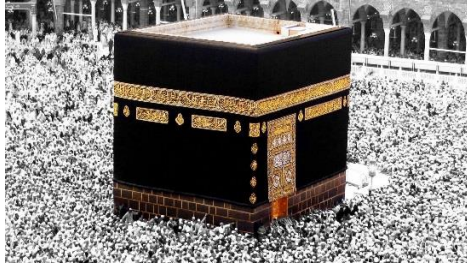
- Warna Putih



*Gambar 79. Muslim Cloth*  
(Sumber :pinterest)

Warna putih adalah simbol bersih atau suci, warna putih sering di gunakan oleh kaum muslimin dalam menunaikan ibadah, para hajipun pakainya serba putih. Dan warna putih ini juga adalah warna yang di gunakan untuk membungkus orang yang sudah meninggal atau yang di sebut kain kafan.

- Warna Hitam



*Gambar 80. Kabah  
(Sumber :pinterest)*



*Gambar 81. Muslimah Cloth  
(Sumber :pinterest)*

Penggunaan warna hitam dalam islam contohnya warna pada kain kiswah kabah dan warna hijab / pakaian muslimah sebagai penutup aurat wanita.

- Warna Kuning



*Gambar 82. Night  
(Sumber :pinterest)*

Warna kuning (sebagai awan) ini adalah pertanda waktu tengah malam yaitu waktu untuk menunaikan sholat sunnah tahajjud.

## 4.3 TEKNIS PENGHAWAAN, PENCAHAYAAN, DAN KEAMANAN

### 4.3.1 Teknis Penghawaan

Dalam permainan panahan di dalam ruangan tidak memungkinkan untuk menggunakan penghawaan alami, karena angin yang dihasilkan dari luar dapat mengganggu gerak anak panah sehingga dapat mengganggu jalannya proses bermain. Maka dalam penghawaan buatan di Indoor Archery Centre ini menggunakan sistem AC Central dan Diffuser AC yang ditempatkan di area pinggir lapang panahan pengaturan suhu juga dapat disesuaikan dengan ruangan.



*Gambar 83. AC Central  
(Sumber : koltech)*



*Gambar 84. Diffuser AC  
(Sumber : truaire)*

### 4.3.2 Teknis Pencahayaan

Terdapat 2 jenis pencahayaan di dalam pusat panahan ini, yaitu pencahayaan alami dan buatan. Pencahayaan Alami akan diterapkan pada area-area seperti lobby. Sedangkan pencahayaan buatan pada ruangan lain yang akan dipakai berasal dari pendant lamp, downlight dan spot light yang menyorot bagian tertentu seperti wall treatment ataupun elemen estetika lainnya. Khusus untuk pencahayaan pada

area bermain panahan, akan menggunakan *hidden lamp* yang dibuat tersembunyi bertujuan untuk meminimalisir lampu pecah akibat terkena anak panah nyasar.

#### 4.3.3 Teknis Keamanan

##### 1. Sistem Keamanan Yang Bersifat Umum

- Sistem Proteksi Kebakaran

Sistem pemadam kebakaran dibutuhkan untuk keselamatan penggunanya, maka dibutuhkan smoke detector, sprinkler, fire extinguish, dan emergency alarm.

- Sistem Keamanan Manusia

Khusus area bermain *archery war battle* karena permainan dilakukan 2 tim berlawanan maka untuk menghindari bila terjadi emosi antar pemain, emosi para pemain belum tentu dapat diatasi dengan diri sendiri, sehingga sangat penting adanya *security* untuk dapat menjadi mediasi jika terjadi hal yang tidak diinginkan seperti perkelahian, *security* juga sebagai penjaga dari pencurian pada toko penjualan alat panahan. *Security* tentu dibantu dengan adanya CCTV yang berfungsi memantau aktifitas yang terjadi di area bermain serta sensor gate yang diletakkan pada setiap akses keluar.

- Sistem Kecelakaan Manusia / Cedera

Muslim Indoor Archery Centre ini juga didukung dengan sistem keselamatan pada penggunaannya, sehingga terdapat ruang medis untuk mengobati jika terjadi luka ringan.

## 2. Sistem Keamanan Yang Bersifat Khusus

- Area Permainan *Archery War Battle*

Selain penggunaan peralatan *safety* khusus yang dipakai para pemain dalam permainan *archery war battle*, juga untuk area permainan ini akan menggunakan system keamanan pada bagian dinding dan pilar akan dipasang busa yang dilapisi kulit setinggi 2 meter, berguna untuk meminimalisir cedera akibat benturan para pemain.