

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR ORISINALITAS	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah	3
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah	4
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan	4
I.5.1 Tujuan Perancangan.....	4
I.5.2 Manfaat Perancangan	4
BAB II TINJAUAN MANUSIA PURBA <i>HOMO SOLOENSIS</i>	5
II.1 Perkembangan Kehidupan Manusia Purba di Indonesia	5
II.1.1 Lingkungan Alam Prasejarah Periode Holosen	9
II.1.2 Pembagian Zaman Praaksara	10
II.1.3 Manusia Yang Hidup di Zaman Mesolitikum & Kehidupannya	15
II.2 Analisis Litelatur	18
II.3 Analisis Kuesioner.....	23
II.4 Resume	26
II.5 Solusi Perancangan.....	26
BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN.....	27
III.1 Khalayak Sasaran	27
III.2 Strategi Perancangan.....	33

III.2.1 Tujuan Komunikasi	31
III.2.2 Pendekatan Komunikasi.....	31
III.2.3 <i>Mandatory</i>	33
III.2.4 Materi Pesan.....	34
III.2.5 Gaya Bahasa.....	34
III.2.6 Strategi Kreatif	34
III.2.7 Strategi Media	35
III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media	37
III.3 Konsep Visual	37
III.3.1 Format Desain	39
III.3.2 Tata Letak.....	40
III.3.3 Tipografi.....	41
III.3.4 Ilustrasi	43
III.3.5 Warna	46
 BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI	 48
IV.1 Proses Pembuatan Buku Ilustrasi	48
IV.2 Teknis Produksi Media	49
IV.3 Media Pendukung	53
IV.3.1 Tahap Informasi	54
IV.3.2 Tahap Peningkat.....	57
 DAFTAR PUSTAKA	 63
LAMPIRAN	66
PUBLIKASI	69
RIWAYAT HIDUP	70