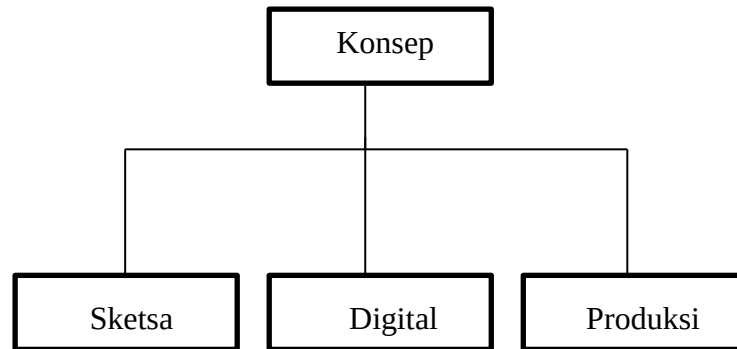


BAB IV

MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Teknis Media

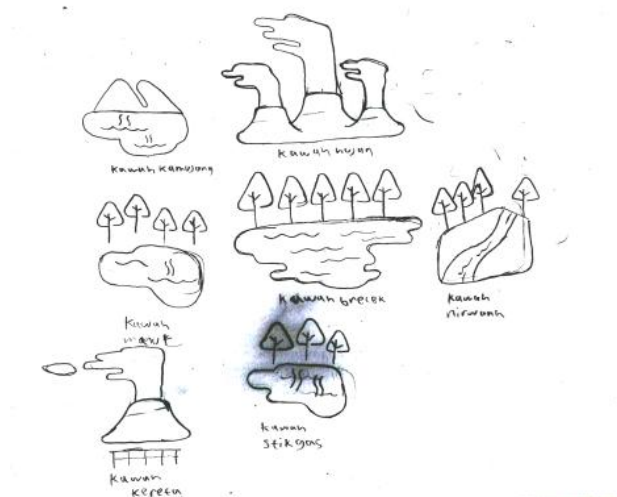
Pada perancangan *sign system* Kawasan Kawah Kamojang Garut tentang media pendukung dengan menggunakan beberapa teknik yang sama, Dalam tahap perancangan ini dibuat dengan bentuk gambar yang dibuat dengan sketsa menggunakan alat tulis. Pembuatan sketsa dengan cara manual pada saat proses eksekusi gambar, lalu memasuki tahap produksi melalui Teknik *digital* dengan pembuatan karya yang di jadikan gambar *digital*. Adapun beberapa tahapan produksi yang dibuat yaitu.



Gambar IV.1: Proses Work Flow
Sumber: Data Pribadi (2017)

IV.1.1 Pra Produksi

Proses pra produksi merupakan proses pada tahap proses awal perancangan media yang dilakukan melalui proses pembuatan bentuk dalam pengaplikasian media yang telah di rancang melalui proses ide dengan cara membuat setiap *frame* yang dibuat pada setiap *Sign System*, setelah proses ini dilakukan maka dilanjutkan pada pembuatan *icon* yang mencirikan pada seluruh objek yang telah dibuat melalui sketsa. Lalu pada pembuatan menggunakan proses tracing menggunakan *pen tool*, *Colouring* dan yang terakhir *layouting* berikut proses cara pembuatan frame untuk sign system dan icon:



Gambar IV.2 Jenis pembuatan sketsa manual *icon sign system*
 Sumber: Dokumentasi pribadi (2017)

Icon dibuat sebagai tahap awal melalui ide lalu pembuatan *sign system* ini dibuat dengan beberapa referensi yang kemudian di buat menggunakan pensil. Pada beberapa objek *icon* diambil dari beberapa objek identitas yang ada di Kawasan Kawah Kamojang Garut. Objek yang di jadikan icon antara lain Kawah Nirwana, Kawah Kamojang, Kawah Hujan , Kawah Kereta Api, Kawah Brecek, Kawah Hujan dan Kawah Stik Gas serta beberapa fasilitas pendukung yang dibuat seperti Pintu Masuk, Kamar Rendam dll.

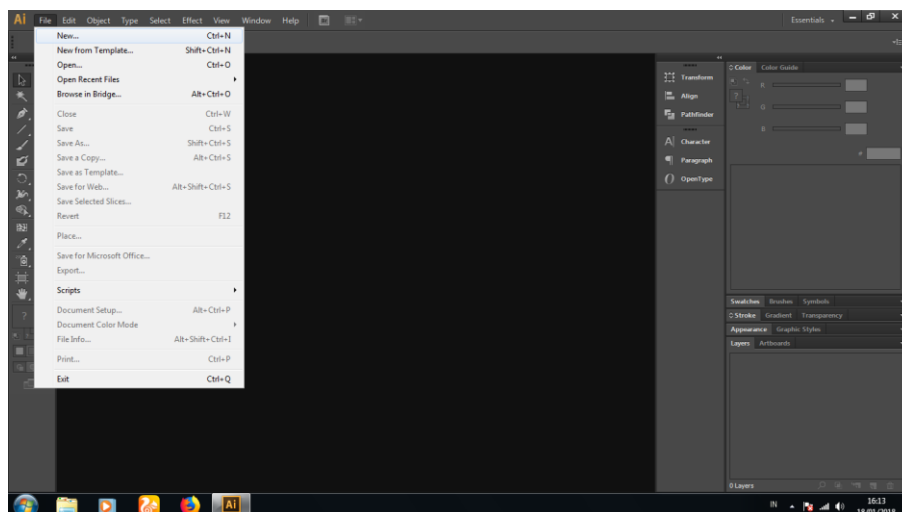


Gambar IV.3 Jenis pembuatan sketsa manual *icon sign system*
 Sumber: Dokumentasi pribadi (2017)

Sketsa awal pembentukan *frame Sign System* ini menggunakan cara yang manual dengan membuat setiap bagian frame yang keseluruhannya pada masing-masing *Sign System*, proses awal sketsa *frame* menggunakan pensil 2b dan HB untuk setiap beberapa *frame* sehingga penggambaran frame sign system ini dapat jadi sebuah gambaran dalam pembuatan *Sign System*.

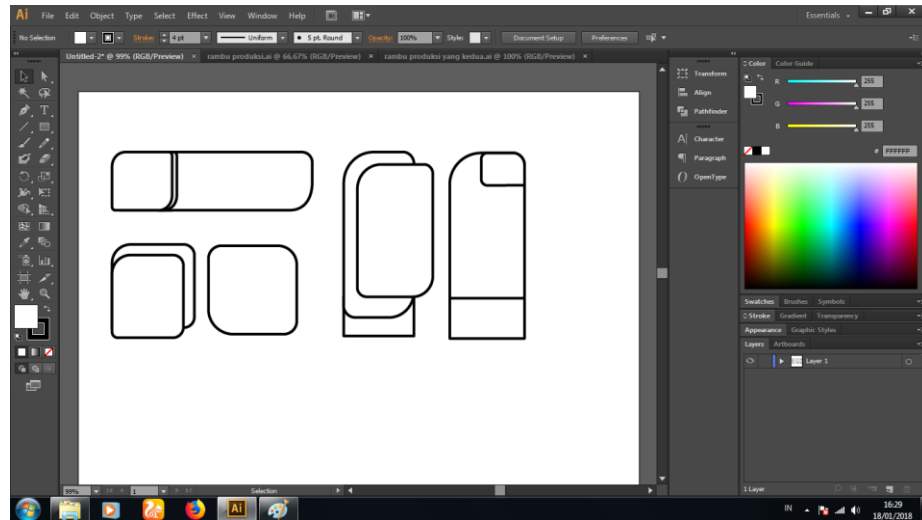
IV.1.2 Produksi

Produksi merupakan suatu tahap awal dalam pembuatan dengan ide dan konsep yang telah di rencanakan pada *sign system*, Dimulai dengan tahap awal penggunaan aplikasi digital melalui proses sketsa yang telah dibuat sebelumnya dengan melalui mesin *scanner* lalu di lakukan dengan melalui proses *tracing* keseluruhan sketsa yang telah dibuat kemudian dilakukan dengan penebalan objek garis dengan proses digital yang kemudian diberi tahap penambahan *colouring* secara digital. Penggunaan aplikasi untuk proses *tracing* menggunakan *Adobe Illustrator cs 6*.



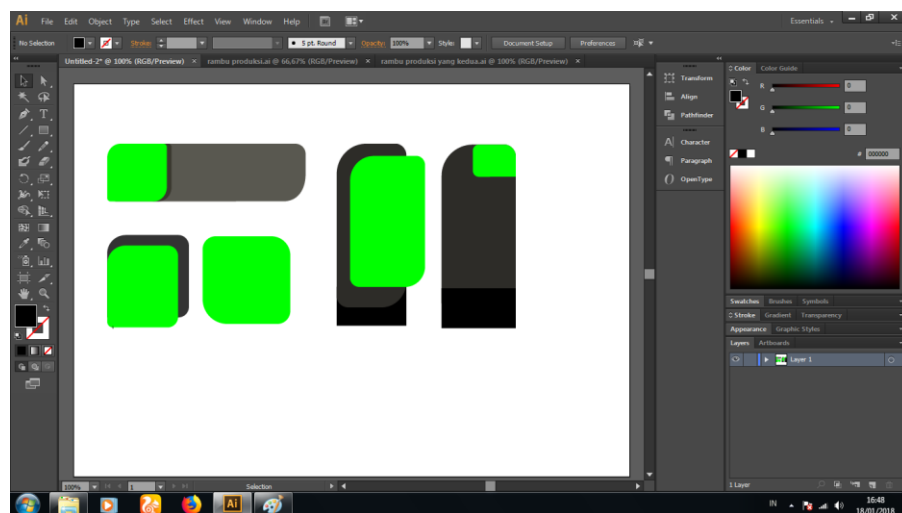
Gambar IV.4 Proses awal pembuatan *sign system* dengan aplikasi *digital*
Sumber: Dokumentasi pribadi (2017)

Pada saat membuka aplikasi dimulai dengan membuka *new* pada yang akan dimulai dengan memasukan gambar yang telah di scan lalu di mulai dengan proses *tracing* pada gambar yang telah di *scan*.



Gambar IV.5 Proses awal *tracing frame sign system*
Sumber: Dokumentasi pribadi (2017)

Proses awal tracing dengan menebalkan objek garis dan lengkungan yang telah dibuat dengan cara memasukkan sketsa yang telah di scan lalu di masukan ke dalam laptop atau pc , setelah proses *tracing* gambar yang kemudian di buat dengan menggunakan aplikasi *Adobe Illustrator CS6*.



Gambar IV.6 Proses awal *Colouring frame sign system*
Sumber: Dokumentasi pribadi (2017)

Setelah proses *tracing* pada *frame* maka selanjutnya proses *colouring* dengan dibantu melalui aplikasi yang sama melalui *Adobe Illustrator CS6*, Seluruh frame yang ada pada *sign system* dimasukan warna yang sama Hijau, abu-abu dan abu-abu tua.

IV.1.3 Paska Produksi

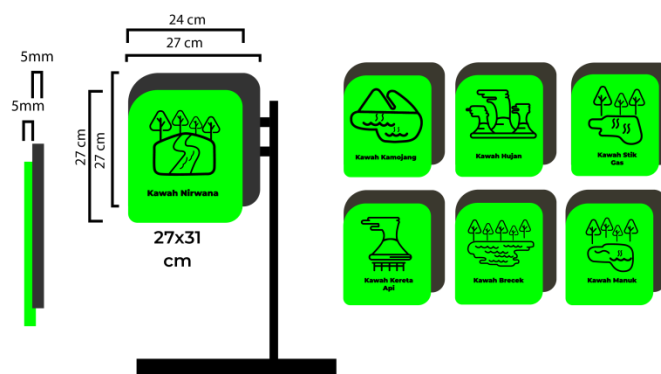
Setelah melewati beberapa tahapan- tahapan yang telah di lakukan proses sebelumnya dari hasil sebuah proses tersebut , yang menjadikan sebuah karya *sign system* yang siap untuk dipublikasikan.

IV.2 Teknis Media Utama

Salah Satu Media Utama yang ada pada *sign system* merupakan salah satu bagian pada perancangan media informasi yang telah di lakukan dengan memahami masalah yang ada di Kawasan Kawah Kamojang Garut dalam menjelaskan keadaan yang ada di beberapa objek Kawah yang terdiri dari Tanda Pengenal, Petunjuk arah dan peringatan. Sign system yang telah di buat masing-masing merupakan media informasi yang ada di Kawasan Kawah Kamojang Garut.

a. *Sign Identification*

Rambu Tanda pengenal digunakan untuk memberikan informasi kepada pengunjung tentang lokasi beberapa Objek kawah yang ada di Kawasan Kawah Kamojang Garut. Penggunaan bahan dengan menggunakan bahan *Acrylic* selain kuat dan cocok di tempat yang *indoor* dan *outdoor*. *Acrylic* terbuat dari bahan yang tidak mudah pecah, tahan lama, aman, lentur dan di buat berbagai macam bentuk.



Gambar IV.7 *Sign Identification*
Sumber: Dokumentasi pribadi (2018)

Sign Identification di buat menggunakan bahan acrylic, Bahan acrylic dipilih dengan bahan kuat dan tahan lama sehingga sangat bagus untuk *indoor* ataupun

Outdoor tidak akan mudah rusak atau kena goresan. Ukuran sign 27x31cm dengan jarak pandang 3m

Format Media

Ukuran : 27x31cm

Ketebalan : 5,5 mm

Media : *Acrylic* dan *Cutting Sticker*

Format Media Maket

Ukuran : 17 x 15 cm

Ketebalan : 5,5 mm

Media : *Acrylic* dan *Cutting Sticker*

b. Sign Direction

Rambu Tanda petunjuk arah ini pemberian informasi kepada para pengunjung tentang beberapa fasilitas yang ada di Kawasan Kawah Kamojang Garut. Penggunaan bahan dengan menggunakan bahan *Acrylic* selain kuat dan cocok di tempat yang *indoor* dan *outdoor*. *Acrylic* terbuat dari bahan yang tidak mudah pecah, tahan lama, aman, lentur dan di buat berbagai macam bentuk.



Gambar IV.8 *Sign Direction*
Sumber: Dokumentasi pribadi (2018)

Sign Direction di buat menggunakan bahan acrylic, Bahan acrylic dipilih Bahan yang kuat dan tahan lama sehingga sangat bagus untuk *Indoor* ataupun *Outdoor* tidak akan mudah rusak atau kena goresan. Ukuran sign 17x60 cm dengan jarak pandang 3m.

Format Media

Ukuran : 7 x 25 cm

Ketebalan : 5,5 mm

Media : *Acrylic* dan *Cutting Sticker*

Format Media Maket

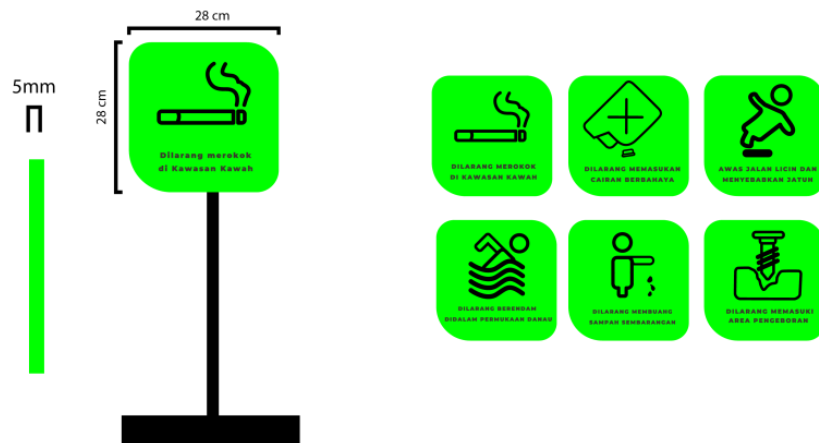
Ukuran : 17 x 60 cm

Ketebalan : 5,5 mm

Media : *Acrylic* dan *Cutting Sticker*

c. *Sign Attention*

Rambu Peringatan ini memberikan informasi kepada pengunjung selama ada di Kawasan Kawah Kamojang Garut. Penggunaan bahan dengan menggunakan bahan *Acrylic* selain kuat dan cocok di tempat yang *indoor* dan *outdoor*. *Acrylic* terbuat dari bahan yang tidak mudah pecah, tahan lama, aman, lentur dan di buat berbagai macam bentuk.



Gambar IV.9: *Sign Attention*
Sumber: Dokumentasi pribadi (2018)

Sign Attention di buat menggunakan bahan acrylic, Bahan acrylic dipilih dengan bahan yang kuat dan tahan lama sehingga sangat bagus untuk *Indoor* ataupun *Outdoor* tidak akan mudah rusak atau kena goresan. Ukuran sign 28x28 cm dengan jarak pandang 3m.

Format Media

Ukuran : 40 x 40 cm

Ketebalan : 5,5 mm

Media : *Acrylic* dan *Cutting Sticker*

Format Media Maket

Ukuran : 19 x 20 cm

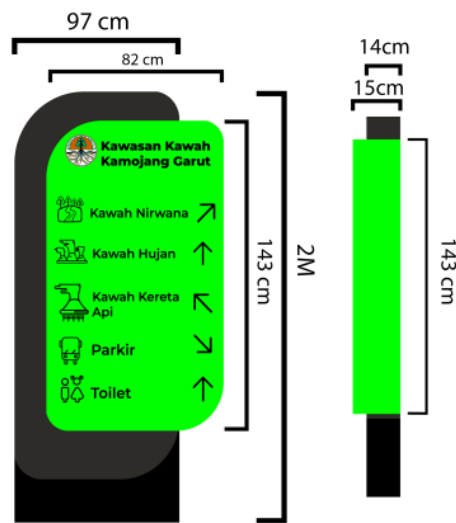
Ketebalan : 5,5 mm

Media : *Acrylic* dan *Cutting Sticker*

d. *Sign Main Direction*

Rambu penanda tempat ini memberikan sekilas informasi tentang Kawah yang ada di Kawasan Kawah Kamojang Garut kepada pengunjung. Penggunaan bahan pada *frame* dengan menggunakan bahan plat besi dan untuk maketnya menggunakan bahan Pvc. Plat besi merupakan bahan yang terbuat dari

molibdenum kromiunm nikel austenitik baja yang memiliki ketahanan dalam korosi unggul yang berguna untuk penggunaan berbagai macam bentuk yang disesuaikan dengan aplikasi pada tempat. Pvc (*polivinyll chloride*) bahan yang terbuat dari berbahan dasar plastik polimir klorida yang biasanya bahan ini mudah digunakan pada konstruksi bangunan. Keunggulan dari bahan pvc kebanyakan digunakan sebagai pipa dan insulasi kabel listrik. Penggunaan stiker laminasi agar mudah terlihat jelas dan keterbacaan yang dapat dipahami.



Gambar IV.10 *Sign Main Direction*
Sumber: Dokumentasi pribadi (2018)

Sign Main Direction di buat menggunakan bahan Plat besi, Bahan Plat Besi dipilih karna kuat dan tahan lama sehingga sangat bagus untuk indoor ataupun Outdoor tidak akan mudah rusak atau kena goresan. Ukuran *sign* 97x200 cm dengan jarak pandang 1m.

Format Media

Ukuran : 200 x 65 cm

Ketebalan : 14 cm

Media : Plat Besi dan *Sticker laminasi*

Format Media Maket

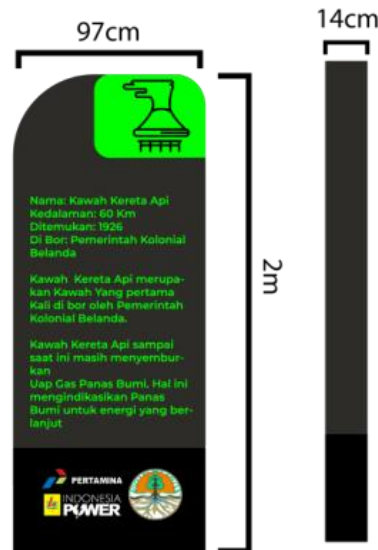
Ukuran : 100 x 48 cm

Ketebalan : 14 cm

Media : Pvc abu dan *Sticker laminasi*

e. Sign Direction

Sign Direction digunakan untuk memberikan tentang informasi kawah dan fasilitas lainnya yang ada di Kawasan Kawah Kamojang Garut



Gambar IV.11 *Sign Direction*
Sumber: Dokumentasi pribadi (2018)

Sign Main Direction di buat menggunakan bahan Plat besi, Bahan Plat Besi dipilih karna kuat dan tahan lama sehingga sangat bagus untuk indoor ataupun Outdoor tidak akan mudah rusak atau kena goresan. Ukuran sign 97x200 cm dengan jarak pandang 1m. bahan plat besi dan untuk maketnya menggunakan bahan Pvc. Plat besi merupakan bahan yang terbuat dari *molibdenum kromiunm nikel austenitik* baja yang memiliki ketahanan dalam korosi unggul yang berguna untuk penggunaan berbagai macam bentuk yang disesuaikan dengan aplikasi pada tempat. Pvc (*polivinyll chloride*) bahan yang terbuat dari berbahan dasar plastik polimir klorida yang biasanya bahan ini mudah digunakan pada konstruksi bangunan. Keunggulan dari bahan pvc kebanyakan digunakan sebagai pipa dan insulasi kabel listrik. Penggunaan stiker laminasi agar mudah terlihat jelas dan keterbacaan yang dapat dipahami.

Format Media

Ukuran : 200 x 65 cm

Ketebalan : 14 cm

Media : Plat Besi dan *Sticker laminasi*

Format Media Maket

Ukuran : 100 x 48 cm

Ketebalan : 14 cm

Media : Pvc abu dan *Sticker laminasi*

IV.3 Teknik Media Pendukung

Media Pendukung merupakan salah satu penunjang pada media utama, dalam pembuatan sign system yang ada di Kawasan Kawah Kamojang Garut terdapat beberapa media pendukung yaitu.

a. *Infotainment Map*

Infotainment map merupakan suatu bentuk media informasi peta visual yang berguna untuk kemudahan dalam mencari lokasi terutama lokasi yang ada di Kawasan Kawah Kamojang Garut . yang berisikan beberapa lokasi Kawah dan fasilitas lainnya berharap pengunjung bisa terbantu dengan adanya map tersebut.



Gambar IV.12 *Infotainment Map*
Sumber: Dokumentasi pribadi (2018)

Format Media

Ukuran :A2 (42,0 x 59,4 cm)
Material :Kertas *art paper* tebal *Luster*
Teknik Produksi : Cetak *Offsite*

b. Stiker

Stiker merupakan salah satu fungsi sebagai *merchandise* dan salah satu souvenir untuk pengunjung untuk kembali Ke Kawasan Kawah Kamojang Garut. Desain stiker ini berbentuk sebagai logo yang menampilkan teks dan gambar gunung Dan background warna hijau ditambah dengan warna kuning untuk gambar matahari



Gambar IV.13: Stiker
Sumber: Dokumentasi pribadi (2018)

Format Media
Ukuran :10x7'65 cm
Material :Laminasi Glossy

c. Pin

Pin Sebagai salah satu *merchandise* yang berguna untuk pengunjung yang ingin mengunjungi kembali ke Kawasan Kawah Kamojang Garut.Desain pin di buat dari objek visual gunung dengan gambar *vector* yang di beri warna hijau dan tambahan matahari warna kuning.



Gambar IV.14: Pin
Sumber: Dokumentasi pribadi (2018)

Format Media

Ukuran :8x8 cm

Material :Laminasi *Glossy*

d. Gantungan Kunci

Gantungan kunci merupakan salah satu *merchandise* yang berguna untuk pengunjung ketika masuk dan keluar sebagai kenang-kenangan ke Kawasan Kawah Kamojang Garut. Desain ini menggunakan background warna hijau dan ditambah gambar *vector* gunung dan warna kuning untuk gambar *vector*.



Gambar IV.15: Gantungan Kunci
Sumber: Dokumentasi pribadi (2018)

Format Media

Ukuran :8x8 cm

Material : Laminasi glossy

e. Baju/ Tshirt

Baju/*Tshirt* merupakan salah satu *merchandise* yang dibagikan kepada pengunjung pada saat masuk dan dipakai ketika pengunjung menjelajah semua lokasi kawah dan fasilitas lainnya. Desain baju ini di buat dengan memakai background warna hijau, teks warna hitam dan gambar *vector* gunung.



Gambar IV.16: Baju
Sumber: Dokumentasi pribadi (2018)

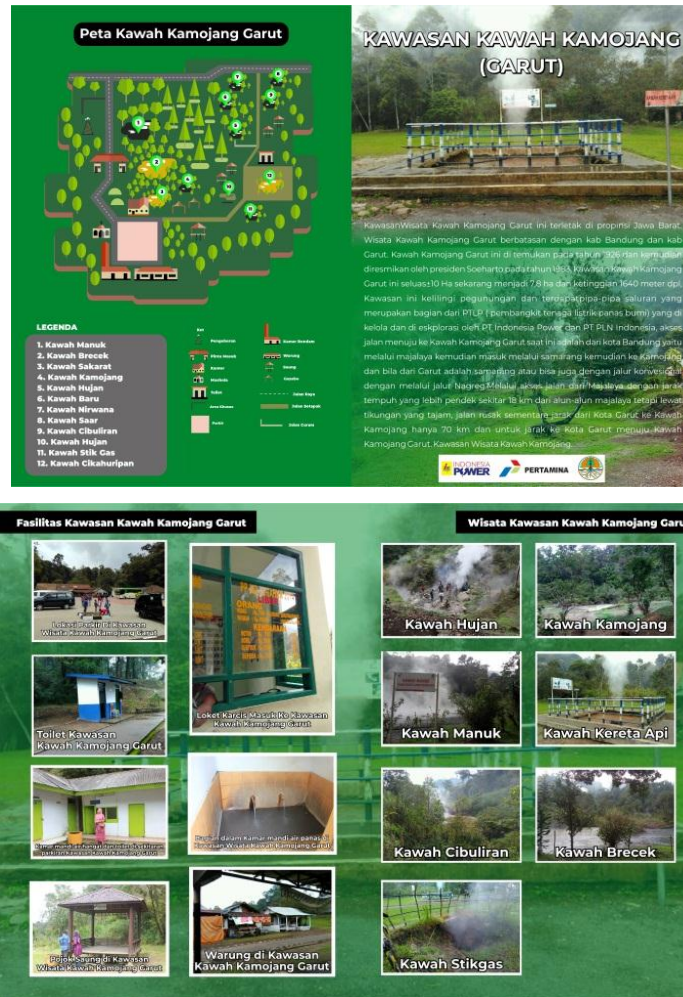
Format Media

Ukuran : L

Material : cotton 24's

f. Brosur

Brosur di gunakan untuk media informasi yang diberikan kepada pengunjung agar lebih mengetahui fasilitas dan kawah yang ada di Kawasan Kawah Kamojang Garut. Desain yang di pakai menggunakan background warna hijau dan foto kawah.



Gambar IV.17: Brosur
Sumber: Dokumentasi pribadi (2018)

Format Media

Ukuran : A4 (30 x 22 cm)

Material : Kertas *art paper* tipis dan laminasi *doff*

Teknik Produksi : Cetak *Offset*

IV.4 Pengaplikasian pada tempat

Penempatan pada *sign identification* (pengenal tempat)

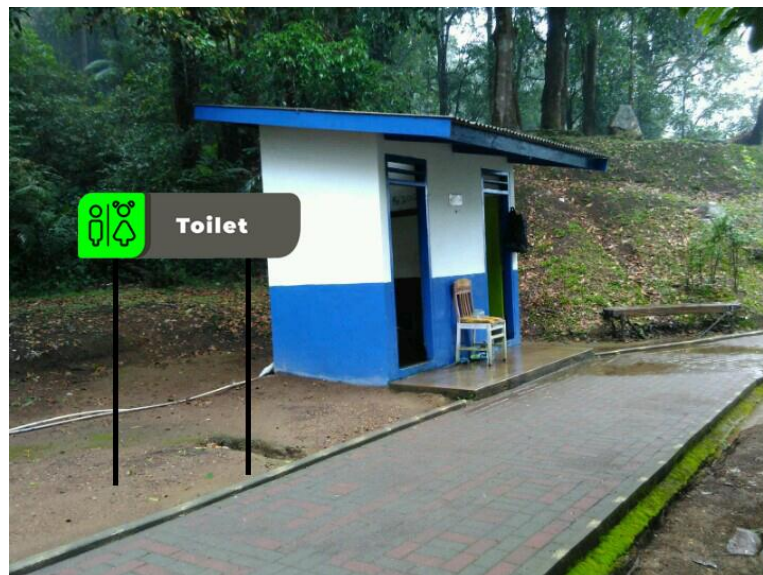
Letak *sign* ini ditempatkan pada lokasi kawah yang sangat strategis dan mudah di ketahui oleh pengunjung. Penempatan sign di tempatkan terutama di Kawah Brecek.



Gambar IV.18 Tata letak *sign identification*
Sumber: Dokumentasi pribadi (2018)

a. **Penempatan pada *sign direction* (penanda arah)**

Letak penempatan *sign* berdekatan dengan fasilitas yang masing-masing sehingga pengunjung bisa mengetahui dan memahami pada saat menuju lokasi fasilitas yang dituju terutama gambar yang di ambil dari Tempat toilet



Gambar IV.19 Tata letak *Sign Direction*
Sumber: Dokumentasi pribadi (2018)

b. Penempatan pada *Sign Attention* (larangan)

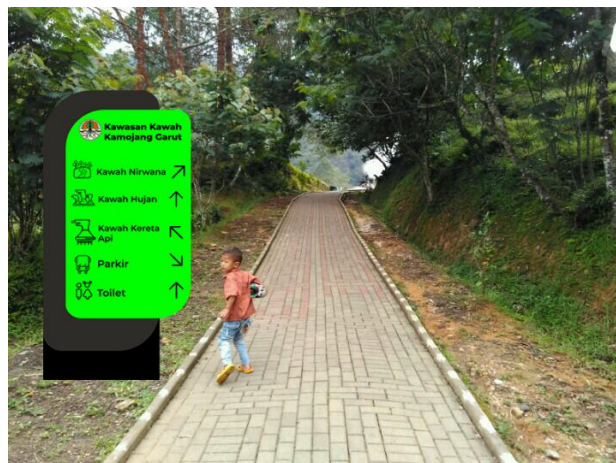
Letak penempatan *sign* diletakan di beberapa lokasi selama pengunjung berada di kawasan kawah agar pengunjung tidak melakukan hal-hal yang tidak baik. Terutama untuk tidak mengotori Kawasan Kawah Kamojang Garut.



Gambar IV.20: Tata letak *Sign Attention*
Sumber: Dokumentasi pribadi (2018)

c. Penempatan Pada *Sign Main Direction*

Letak penempatan sign berdekatan di anak tangga sebelum masuk ke kawah agar pengunjung bisa memilih arah tujuan fasilitas dan kawah yang pertama akan di kunjungi.



Gambar IV.21: Tata letak *Sign Main Direction*
Sumber: Dokumentasi pribadi (2018)

d. Penempatan Pada *Sign Direction*

Letak penempatan sign berdekatan pada kawasan kawah agar pengunjung bisa mengetahui tentang kawah yang ada di Kawasan Kawah Kamojang Garut. salah satu contohnya Penempatan di Kawah Kereta Api.



Gambar IV.22: Tata letak *Sign Direction*
Sumber: Dokumentasi pribadi (2018)