

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku:

- Azra, Azyumardi. 2002. *Paradigma Baru Pendidikan Nasional Rekonstruksi dan Demokratisasi*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- Adi, I. R. 2003. *Pemberdayaan, Pengembangan Masyarakat dan Intervensi Komunitas*. Jakarta: Lembaga Penerbit FEUI.
- Alwisol. 2006. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Amirrachman, Alpha (ed.). 2007. *Revitalisasi Kearifan Lokal: Studi Resolusi Konflik di Kalimantan Barat, Maluku dan Poso*. Jakarta: ICIP.
- Anthony, Giddens. 2011. *The Constitution of Society*. Yogyakarta: Pedati.
- Bagus, I Gusti Ngurah, 2002. “Kebudayaan Bali” dalam Koentjaraningrat: *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta : Penerbit Djambatan.
- Brennan, J.G. 2006. *Food Processing Handbook*. WILEY-VCH Verlag GmbH & Co. KGaA. Weinheim.
- Boyd, D. M., & Ellison, N. B. 2007. *Social Network Sites: Definition, History, and Scholarship*. dari Journal of Computer-. Mediated.
- Barthes, Roland. 2007. *Membelah Mitos-Mitos Budaya Masa: Semiotika, Sosiologi Tanda, Simbol dan Representasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Baudillard, J. P. 2009. *Masyarakat Konsumsi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Barker, Chris. 2014. *Kamus Kajian Budaya*. Yogyakarta: PT. Kanisius
- Creswell, John. W. 1994. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approches*. (3<sup>rd</sup> ed). California: Sage Publishing.

- Castells, Manuel, 1996. *The Rise of the Network Society*. Massachusetts: Blackwell Publishers Ltd.
- Chaney, David. 1996. *Life Styles: Sebuah Pengantar Komprehensif*. Bandung: Jalasutra.
- Croteau, David dan William Hoynes. 2000. *Media/Society: Industries, Images, and Audiences*. London: Pine Forge Press.
- Clark, Ian, 2001. "Globalization and Post-Cold War Order," dalam Baylis, John, dan Steve Smith (eds.), 2001. *The Globalization of World Politics*. Second Edition. Oxford: Oxford University Press.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Danandjaja, James. 1984. *Folklor Indonesia : Ilmu Gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta : Pustaka Utama Grafiti.
- Davidson, G. & C, McConville. 1991. *A Heritage Handbook*. St. Leonard, NSW: Allen & Unwin
- Danger, E, P. 1992. *Memilih Warna Kemasan*. Jakarta: PT. Karya Unipress.
- Dyer, L., dan Reeves, T. 1995. "Human resource strategies and hrm performance: what do we know, where do we need to go?" *International Journal of Human Resource Management* ,6:656-670.
- Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan. 1996. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Danim, Sudarwan. 2000. *Metode Penelitian untuk Ilmu-ilmu Perilaku*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Danesi, Marcel & Peron. 2004. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Danandjaja, James. 2007. *Folklor Indonesia : Ilmu Gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta : Grafiti.
- Denzin, Norman K. dan Yvonna S. Lincoln (eds.). 2009. *Handbook of Qualitative. Research*. Terj. Dariyatno dkk. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Engel, Blackwell, dan Miniard. (1990). *Consumer Behavior*. Dryden Press.
- Flew, T. 2008. *New Media: an introduction*. New York: Oxford University Pers.
- Greertz, C. 1973. *Interpretation of cultures*. New York.
- Geriya, I Wayan, 1996. *Pariwisata dan Dinamika Kebudayaan Lokal, Nasional, Global Bunga Rampai Antropologi Pariwisata*. Denpasar: Penerbit Upada Sastra.
- Geriya. I Wayan. 2000. *Transformasi Kebudayaan Bali Memasuki Abad XXI*. Denpasar: Perusahaan Daerah Propinsi Bali, Unit Percetakan Bali.
- Gallop, A.T. 2002. *INDONESIAN HERITAGE: Seni Rupa – Seni Pernaskahan*. Jakarta: Buku Antar Bangsa.
- Galla, A. 2001. *Guidebook for the Participation of Young People in Heritage Conservation*. Brisbane: Hall and Jones Advertising.
- Hobsbawm, Eric & Terence, Ranger. 1992. *The Invention of Tradition*. Cambridge University Press.
- Hadi, Sutrisno. 1995. *Methodology Research*. Yogyakarta: Andi Offset.

- Harmoko.H. 1997. *INDONESIAN INDAH: Aksara*. Jakarta: Yayasan Harapan Kita.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practises*. London: Sage.
- Hadiwinoto, S. 2002. “*Beberapa Aspek Pelestarian Warisan Budaya*”. Makalah.
- Hartley, John. 2010. *Communication, Culture, and Media Studies: Konsep Kunci*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hana, J. 2011. *Terapi Kecerdasan Anak Dengan Dongeng*. Yogyakarta: Berlian Media.
- Joesoef, D. 1982. *Aspek-Aspek Kebudayaan yang Harus dikuasai Guru*, dalam Majalah Kebudayaan, no.1, tahun 1981/1982.
- Koentjaraningrat. 1992. *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Kotler, Philip. 1993. *Manajemen Pemasaran (Analisis perencanaan, implementasi dan pengendalian)*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Kotler, Philip. 2000. *Manajemen Pemasaran*. Edisi 12 Jilid 1. Jakarta: PT. Indeks.
- Keohane, Robert O. dan Joseph S. Nye Jr., 2000. “*Globalization: What’s New? What’s Not? (And So What?)*,” dalam Foreign Policy, Spring, 118:104-119.
- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Kaplan, Andreas. M. & Haenlein, Michael. 2010. *User of the world unite! The challenges and oppurtunities of Social Media*. Business Horizon

- Karmini, Ni Karmini. 2011. *Teori Pengkajian Prosa Fiksi dan Drama*. Saraswati Institut Press Pustaka Larasan: Denpasar, Bali.
- Lauer, D.A., Pentak, S. 2008. *Design Basic, Seventh Edition*. Boston, USA: Wadsworth.
- Mc. Kean, Philip Erick, 1973. *Cultural Involution Tourist Balinese and The Process of Modernization in An Anthropological Perspective*. Disertasi Phd. Departemen Antropologi, Brown University, USA.
- Mc. Kean, Philip F, 1973. "Interaction Between Tourists and Balinese: An Anthropological Analysis of Partial Equivalence Structures" dalam Masyarakat Indonesia Majalah Ilmu-Ilmu Sosial Jilid III Nomor 2. Jakarta: LIPI.
- McKean, Philip Frick, 1978. "Toward a Theoretical Analysis of Tourism: Economic Dualism and Cultural Involution in Bali", Hosts and Guests (Smith, Valene L, Edit). Oxford: Basil Blackwell.
- Mulyana, Deddy dan Jalaluddin Rakhmat. 2006. *Komunikasi Antarbudaya: Panduan Berkomunikasi dengan Orang-Orang Berbeda Budaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mufid, A. Syafi'i. 2010. *Revitalisasi Kearifan Lokal dalam Pemberdayaan Masyarakat*. Harmoni - Jurnal Multikultural & Multireligius Vol. IX No. 34 halaman 83-92.
- McGrew, Anthony, 2001. "Globalization and Global Politics", dalam Baylis, John, dan Steve Smith (eds.), 2001. *The Globalization of World Politics. Second Edition*. Oxford: Oxford University Press.

- Manovich, Lev. 2001. *The Language of New Media*. Massachusetts: The MIT Press.
- McQuail, D. 2011. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Meilani. 2014. *Berbudaya Melalui Media Digital*. Jakarta: Universitas Bina Nusantara
- Margaretha, Risma. 2017. *Revitalisasi Budaya: Strategis Identitas Etnik Lampung*. Yogyakarta: Suluh Media
- Nurgiyantoro, B. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press
- Nurgiyantoro, B. 2005. *Sastra Anak*. Yogyakarta: UGM Press
- Ode, Samsul. 2015. *Budaya Lokal sebagai Media Resolusi dan Pengendalian Konflik di Provinsi Maluku (Kajian, Tantangan, dan Revitalisasi Budaya Pela)*. POLITIKA, Vol. 6, No.2, Oktober 2015 halaman 93-100.
- Parniti, Made. 1993. "Tat Twam Asi, Cinta Kasih Universal ", dalam: Suara Kaum Muda.
- Pujaastawa, I.B.G., 2001. "Tri Hita Karana", *Nilai-Nilai Lokal dalam Konteks Global. Brahma Hindu (Putu Setia, ed.)* Jakarta: Yayasan Dharma Nusantara dan FCHI.
- Pujaastawa, I.B.G., 2002. *Filosofis Kebudayaan Bali dari Perspektif Antropologi. Materi Penataran Kebudayaan dan Pariwisata untuk Praktisi Pariwisata Bali*.
- Pradotokusumo, Partini Sardjono. 2005. *Pengkajian Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Prabowo, A. A. 2008. *Konstruksi Indentitas*. Konstruksi Indentitas.

- Robson.S.O. 2002. *INDONESIAN HERITAGE: Sejarah Awal – Bentuk Pustaka Kakawin*. Jakarta: Buku Antar Bangsa.
- Rahmat, Darsono. 2004. *Tarif dan Dokumen Pasasi*. Bandung: Alfabeta.
- Rohendi Rohidi, Tjetjep. 2011. *Metode Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Rustan, Suriyanto. 2011. *Font & Tipografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, Suriyanto. 2013. *Layout*. Gramedia Pustaka Utama.
- Swellengrebel, J.L. (ed.), 1960. *Bali, Studies in Life, Thought and Ritual*. Bandung : The Hague and Van Hoeve.
- Sudarta. GM. 1975. *Seni Lukis Bali dalam 3 Generasi*. Jakarta: Kompas Gramedia
- Suparlan, Parsudi. 1986. *Kebudayaan dan Pembangunan*. Jakarta : Media IKA.
- Suarjana, Nyoman. 1994. *Cerita I Lubdaka*. Bali: CV. Kayumas Agung.
- Singarimbun, Masri.1995. *Metode Penelititan Survei*. LP3S, Jakarta
- Soemantri, Hilda. 2002. *INDONESIAN HERITAGE: Seni Rupa*. Jakarta: Buku Antar Bangsa.
- Sunaryo, A. 2002 dikutip dalam Aditya Dewa Kusuma (2013). *Perancangan Buku Pop Up Cerita Rakyat Bledhug Kuwu*.
- Sihombing, Danton (2003). *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Schirato, Tony & Webb, Jen. 2004. *Reading The Visual. Crows Nest: Allen & Unwin Publishing*.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2005. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Sachari, Agus. 2005. *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Penerbit Erlangga.

- Sugiyono. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Stake, R.E. 2009. “Studi Kasus”, dalam Norman K. Denzin and Yvona S. Lincoln (ed.), *Handbook of Qualitative Research*, terj. Dariyatno, Badrus Samsul Fata, Abi, John Rinaldi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2009. *Nirmana Elaman-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Supriyono, Rahmat. 2010. *DESAIN KOMUNIKASI VISUAL*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Suparta, I. 2010. *Satua Bali – Kambing Takutin Macan*, Bali: CV. Kayumas.
- Sumartono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif Seni Rupa dan Desain*. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Tabrani, Primadi. 1991. *Meninjau Bahasa Rupa Wayang Beber Jaka Kembang Kuning dari Telaah Cara Wimba dan Tata Ungkapan Bahasa Rupa Media Rupa Rungu Statis Moderen dengan Bahasa Rupa Gambar Prasejarah, Primitif, Anak dan Relief Cerita Lalitavistara Borobudur*. Ringkasan Disertasi: ITB.
- Tabrani, Primadi. 1998. *Pencarian Identitas: Aspek Komunikatif Bahasa Rupa Komik Indonesia*. Makalah Seminar dan Pameran Komik Nasional, Dirjen Kebudayaan: Depdikbud.
- Tabrani, Primadi. 2000. *Bahasa Rupa Gambar*. Makalah: Program Pelatihan Desain Grafis bagian Desain PERURI, Kerjasama Jurusan Desain FRSD-ITB PERURI.
- Tabrani, Primadi. 2000. *Proses kreasi-Gambar-Anak Proses Belajar*. Bandung: Penerbit ITB.



- Tabrani, Primadi. 2012. *BAHASA RUPA*. Bandung: Penerbit Kelir.
- Tabrani, Primadi. 2018. *Belajar Dari Sejarah & Lingkungan*. Bandung: ITB.
- Taswadi. 2000. *Menilik Perbendaharaan Bahasa Rupa*. Bandung: ITB.
- Taswadi. 2000. *Menafsirkan Makna Bentuk Gambar Anak-anak*. Bandung ITB.
- Thoha, Miftah. 2000. *Perilaku organisasi, konsep dasar dan aplikasinya*.  
Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Tinggen, I. 2003. *Satua-Satua Bali (XIV)*. Bali: Indra Jaya.
- Taro, M. 2006. *Dongen-Dongen Karmaphala*. Denpasar: Amada Press .
- Taro, M. 2009. *Kisah-Kisah Tantri*. Denpasar: Sanggar Kukuruyuk.
- Taro, M. 2017. *Mendongeng Lima Menit*. Denpasar: Amada Press.
- Triguna, Ida Bagus Gde Yudha. 2011. *Mengapa Bali Unik?*. Jakarta: Pustaka  
Jurnal Keluarga.
- Vincent, Gaspersz. 1997. *Manajemen Kualitas*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.
- Vickers, Adrian. 2002. *INDONESIAN HERITAGE: Seni Rupa – Lukisan Wayan  
Bali*. Jakarta: Buku Antar Bangsa.
- Wiyoso, Yudiseputro. 1986. *Pengantar Seni Rupa Islam di Indonesia*.  
Bandung: Angkasa Bandung
- Widia, Wayan. 1987. *Data Tertua Mengenai Seni Lukis Bali: Tinjauan Tema dan  
Gaya, Estetika Dalam Arkeologi*. Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Winarni, Retno. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Salatiga: Widyasari.
- Widagdo. 2018. *Desain Dan Kebudayaan*. Bandung: ITB.

**Sumber Jurnal:**

- Murdana, I. Ketut. *Nilai-Nilai Estetik Seni Lukis Bali Modern*. Program Seni Rupa Murni Program Pascasarjana ITB, (2001).
- Sudira, Made Bambang Oka. *Makna & Fungsi Seni Lukis Wayang Kamasan Pada Bangunan Suci di Kabupaten Klungkung Bali Sebuah Tinjauan Hermeneutik*. Program Seni Rupa Murni Program Pascasarjana ITB, (2002).
- Suardana, I. Wayan. *Studi Komparatif Gambar & Tulisan Seni Prasi Wayang Dengan Komik Cerita Wayang Klasik di Indonesia*. Program Seni Rupa & Desain Program Pascasarjana Institut Teknologi Bandung, (2001).
- Susanthi, I. Gusti Ayu Agung Dian. *Sebuah Kajian Morfologi Generatif Dalam "Satua Bali Tales From Bali"*. KULTURISTIK: Jurnal Bahasa dan Budaya 1.1 (2017): 67-75.
- Karmini, Ni Nyoman. *Fungsi Dan Makna Sastra Bali Tradisional Sebagai Pembentuk Karakter Diri*. Mudra Jurnal Seni Budaya 32.2 (2017).
- Pratama, I. Gede Yudha. TA: *Penciptaan Buku Pop-up Mesatua Bali Berjudul "I Lubdhaka" Dengan Teknik Pull Tab Sebagai Upaya Pelestarian Budaya Tradisional*. Diss. Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya, (2015).

- Pratama, I. Gede Yudha. *Aesthetics Study of Mesatua Bali Culture in Digital Media*. International Conference on Business, Economic, Social Science and Humanities (ICOBEST 2018). Atlantis Press, (2018).
- Ichwan, Matari Rido. *Penataan dan Revitalisasi Sebagai Upaya Meningkatkan Daya Dukung Kawasan Perkotaan*. Sekolah Pasca Sarjana. Institut Pertanian Bogor (2004).
- Mubah, A. Safril. *Revitalisasi Iidentitas Kultural Indonesia di Tengah Upaya Homogenisasi Global*. Global & Strategis, Edisi Khusus (2011): 251-260.

**Sumber Materi Perkuliahan:**

- Ahadiat Joedawinata. 2017. *Desain Dalam Konteks Praktis Utiliter, Estetika dan Simbolik*. Materi Kuliah Estetika Dalam Desain. Magister Desain UNIKOM Bandung.
- Ahadiat Joedawinata. 2018. *Emotional Design - Materi Kuliah Teori Desain*. Magister Desain UNIKOM Bandung

**Sumber Artikel Internet:**

- Frommer, D. 2010. *Here's How To Use Instagram*. Dikutip dari Business Insider: [www.businessinsider.com](http://www.businessinsider.com). (diakses pada 10 Oktober 2018).
- Marvin, H. 1999. *Theories of Culture in Postmodern Times* - Marvin Harris, University of Florida - Google Buku. (diakses pada 28 September 2018).
- [www.slideshare.net/dwie\\_radet/persepsi-konsumen](http://www.slideshare.net/dwie_radet/persepsi-konsumen) (diakses 28-09-2018).
- [www.instagram.com/katurnusantara](https://www.instagram.com/katurnusantara) (diakses pada 30 Juni 2018).
- [www.balipost.co.id](http://www.balipost.co.id) (diakses pada 21 November 2015).
- [wikipedia.org/Instagram](http://wikipedia.org/Instagram) (diakses pada 28 September 2018).
- [wikipedia.2018](http://wikipedia.2018) (diakses pada 20 Desember 2018).

**Sumber Data Wawancara (voice recording file):**

- I Putu Sedana, 2015 - 2018.  
Kepala Dinas Kebudayaan Provinsi Bali.
- I Gusti Made Agus Susana, 2015 – 2018.  
Budayawan Provinsi Bali.
- Made Taro, 18 juni 2018.  
Penulis & Budayawan Provinsi Bali.
- Putu Gede Ary Wicahyana, 20 juni 2018.  
Founder Komunitas Katur Nusantara.
- Kadek Putra Gunawan & Hasan Fathurokhman, 20 juni 2018.  
Kontributor Ilustrator Komunitas Katur Nusantara.