

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia yang telah dilimpahkan, sehingga tesis yang berjudul “Kajian Ragam Hias Kain Kerawang Gorontalo Dalam Unsur Estetik Dan Simbolik” ini dapat diselesaikan dengan baik. Laporan ini disusun sebagai syarat utama dalam penyelesaian program studi Magister Desain Universitas Komputer Indonesia. Pada kesempatan ini, dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dalam penyusunan laporan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Yth. Assoc. Prof. Dr. Ir. H. Eddy Soeryanto Soegoto, MT., sebagai Rektor Universitas Komputer Indonesia.
2. Yth. Dr. Rahma Wahdiniwati, Dra., M.Si., selaku Dekan Fakultas Pasca Sarjana Universitas Komputer Indonesia dan Wakil Rektor IV Unikom.
3. Yth. Dr. Abay D Subarna., selaku Ketua Program Studi Magister Desain Unikom.
4. Yth. Prof. Yusuf Affendi Djalari selaku pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk membantu penyusunan penelitian tesis.
5. Yth. Dr. Ahadiat Joedawinata, Dr. Abay D. Subarna., selaku penguji saat proses penelitian tesis ini dan telah bersedia mengkoreksi dan memberikan masukan serta saran- sarannya pada tesis ini.
6. Kepada kedua orang tua penulis, ayahanda Ridjon Dj. Hasan dan Ibunda Astuti, yang atas kasih sayangnya selama ini selalu mendorong dan mengingatkan akan pentingnya pendidikan formal maupun non formal, terlebih lagi agama bagi kehidupan anak-anaknya.
7. Seluruh dosen dan seluruh staf karyawan/i Magister Desain Universitas Komputer Indonesia yang telah memberikan pelayanan terbaik selama penulis mengikuti proses pendidikan.

8. Serta tak lupa juga penulis mengucapkan terimakasih kepada rekan-rekan Magister Desain Angkatan V di Program Studi Magister Desain Universitas Komputer Indonesia, para sahabat, kerabat penulis dan lainnya yang tidak bisa disebutkan satupersatu yang telah membantu proses penelitian. Atas semua dukungan, motivasi dan semangat yang selalu diberikan. penulis ucapkan terima kasih

Penulis menyadari bahwa penelitian dalam tesis ini jauh dari sempurna, oleh karenanya penulis terbuka atas kritik dan saran membangun. Akhir kata penulis dengan rendah hati berharap semoga dapat memberikan manfaat dan kontribusi terhadap khazanah Desain Komunikasi Visual Indonesia.

Bandung, 1 April 2019

Apsari Dj. Hasan