

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Kadir. 1985. *Empat Aspek Adat Daerah Gorontalo*. Gorontalo: Pemda Tingkat II Gorontalo Bekerja Sama Dengan FKIP Universitas Sam Ratulangi di Gorontalo.
- Abdurrahman, Soejono. 1997. *Metodologi Penelitian Suatu Pemikiran Dan Penerapan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Abubakar, Hamdan. 2013. *Bapak Karawo Gorontalo*. Gorontalo Post.
- Amin, Basri. 2012. *Memori Gorontalo: Teritori, Transisi dan Tradisi*. Yogyakarta: Ombak.
- Amin, Basri. 2016. *Menggerakkan Roda Zaman: Rujukan Sejarah Perempuan Gorontalo*. Jakarta: Pustaka Indonsia Press.
- Andri. 2017. *Pusat Industri dan Promosi kerajinan Tangan Gorontalo*. Gorontalo Post.
- Anselm Strauss, Corbin Juliet. 2003. *Dasar Dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Baruadi, Moh. Karmin. 2005. *Cerita Rakyat Gorontalo: Kisah Sejarah dan Legenda*. Gorontalo: UNG Press.
- Bay, Suwardi dan Farha Daulima. 2006. *Alat Musik Tradisional Daerah Gorontalo*. Gorontalo: LSM Mbu'i Bungale.
- Benedict, Ruth. 1934. *Pola-pola Kebudayaan*. Terj. Sumantri M.,1962. Jakarta: Pustaka Rakyat
- BPS Provinsi Gorontalo. 2013. *Gorontalo Dalam Angka 2013*. Gorontalo: Badan Pusat Statistik Provinsi Gorontalo.

- Budiasih, I Gusti Ayu Nyoman. 2014. *Metode Grounded Theory dalam Riset Kualitatif*. Jurnal Ilmiah Akuntansi dan Bisnis.
- Daulima, Farha. 1999. *Busana Adat Gorontalo*. Gorontalo: Dinas Pariwisata.
- Daulima Farha. 2006. *Ragam Upacara Tradisional Daerah Gorontalo*. Gorontalo: Forum Suara Perempuan LSM Mbu'i Bungale.
- Denzin & Lincoln. 2009. *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Dharsono. 2012. *Estetika Nusantara*. Surakarta: ISI Press.
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Domili, Burhanudin, Maria E. Tangkilisan dan Agustinus Walukow. 1996/1997. *Dampak Kerajinan Sulam Kerawang Terhadap Kehidupan Sosial Masyarakat di Sulawesi Utara*. Manado: Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Bagian Proyek Pengkajian dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya Sulawesi Utara.
- Eliade, Mircea. *The Encyclopedia of Religion*. London: Macmillan, 1987.
- Farukhi dan Vida Afrida. 2008. *Mengenal 33 Provinsi Indonesia: Gorontalo*, Jakarta: Sinergi Pustaka Indonesia. <https://kuliahsejarah.wordpress.com/2015/07/05/sistem-religi-masyarakat-gorontalo>. Diakses 27 Januari 2019.
- Guntur. 2010. *Motif Hias Alas-Alasan dalam Ritual Tingalan Jumenengan dan Perkawinan di Keraton Kesunanan Surakarta: Kajian Bentuk, Fungsi dan Makna*. Tesis. Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Universitas Gadjah Mada.

- Harahap, Aswin Rizal. 2010. Djara Laliyo dan Kain Karawo. <https://nasional.kompas.com/read/2010/07/04/08352362/djahra.laliyo.dan.kain.karawo>. Diakses 10 Desember 2018.
- Hasanudin dan Basri Amin. 2012. *Gorontalo Dalam Dinamika sejarah Masa Kolonial*. Yogyakarta: Ombak.
- Hasdiana, Fendi Adiatmono, dan Ulin Naini. 2013. *Peningkatan Brang Image Kerawang Melalui Penciptaan Desain Ragam Hias Kreatif Beridentitas Kultural Budaya Gorontalo Untuk Mendukung Industri Kreatif*. Laporan Hasil Penelitian. Lembaga Penelitian Universitas Gorontalo.
- Hoop, Van Der, A.N.J. Th.a., Th., 1949, *Ragam-ragam Perhiasan Indonesia*, Jakarta: Uitgegeven Door Het Koninklijk Bataviaasch Genootschap Van Kunsten En Wetenschappen.
- Indonesia Indah. *Kain-Kain Non-Tenun Indonesia*. BP3 Taman Mini Indonesia Indah. Yayasan Harapan Kita.
- Ismurdyahwati, Ika. *Seni Hias Damar Kurung Dan Lukisan Kaca Jawa Timur*. Bandung: ITB.
- Jumaeri, et al. 1977. *Pengetahuan Barang Tekstil*. Bandung: Institut Teknologi Tekstil.
- Juwono, Harto dan Yosephine Hutagalung. 2005. *Limo Lo pohalaa: Sejarah Kerajaan Gorontalo*. Yogyakarta. Ombak.
- Kandep Perindustrian. 1993. *Apa Itu Sulaman Karawo Gorontalo*. Dokumen, Kandep Perindustrian Kabupaten Gorontalo.
- KBI Gorontalo. 2011. *Pengembangan Kerajinan Sulaman Karawo*. Katalog, Bank Indonesia Kantor Gorontalo.

- Marizar, Eddy Supriyatna. 2013. *Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: Untar Press.
- Matey, Meyer Worang. 2011. *Kajian Motif, Fungsi dan Makna Kerajinan Kerawang Moronge di Kabupaten Kepulauan Talaud*. Tesis. Penciptaan dan Pengkajian Seni, Institut Seni Indonesia, Surakarta.
- Naini, Ulin dan I Wayan Sudana. 2011. *Karakteristik Tenun Tradisional Gorontalo*. Laporan Hasil penelitian. Lembaga Penelitian Universitas Gorontalo.
- Nana Syaodih, Sukmadinata. 2005. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Niode, Alim S. 2007. *Gorontalo: Perubahan Nilai-Nilai Budaya dan Pranata Sosial*. Jakarta: PT Pustaka Indonesia Press.
- Poespoprodjo, W. 1986. *Filsafat Moral; Kesusilaan Dalam Teori dan Praktek*. Bandung: Remadja Karya.
- Rizali, Nanang. 2017. *Tinjauan Desain Tekstil*. Surakarta. UNS Press
- Sachari, Agus. 2015. *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta : Penerbit Erlangga.
- Sachari, Agus. 2004. *Desain Gaya dan Realitas*. Kelompok Studi Desain. Bandung: ITB
- Shadily, Hassan. 1982. *Ensiklopedi Indonesia, jilid 3*. Jakarta: Ichtiar baru-van Hoeve.
- Sarwono, Jonathan dan Hary Lubis. 2007. *Metode Riset Untuk Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi.
- Sholiha, Mar'Atun. *Kerajinan tembe Nggoli di Desa ranggo, Kecamatan Pajo, Kabupaten Dompu, Nusa Tenggara*. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni,

Universitas Negeri Yogyakarta.
<https://eprints.uny.ac.id/45293/1/SKRIPSI.pdf>. Diakses 27 januari 2019.

Sudana, I Wayan. 2015. *Characteris tic of Karawo Textile Ornaments From Gorontalo. Proceedings International Seminar on Conservation of Cultural Heritage (ISC2H), Postgraduate Program Semarang State University.*

Sudana, I Wayan. 2018. *Konsep Pengembangan Seni Karawo Gorontalo.* Disertasi. Pascasarjana, Universitas Seni Indonesia Surakarta.

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung: Alfabeta.

Sumarauw, Magdalena J, Salmin Djakaria dan Lily E. N. Saud. 2010. *Keberadaan Fungsi Seni Karawo Pada Masyarakat Gorontalo.* Kementerian Kebudayaan Dan Pariwisata. Manado: Balai Pelestarian Sejarah Dan Nilai Tradisional.

Sumartono. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif Seni Rupa dan Desain.* Fakultas Seni Rupa dan Desain. Universitas Trisakti. Jakarta: Pusat Studi Reka Rancang Visual dan Lingkungan.

Susani, Dewi. 2017. *Ragam Kain Indonesia.* Depok: CV Arya Duta.

Tim Penyusun. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga,* Balai Pustaka: Jakarta.

Usman, Azhari. 2005. *Motif dan Warna Khas Gorontalo.* Dokumen, Disperindag Kabupaten Gorontalo.

Widagdo. 2011. *Desain dan Kebudayaan.* Bandung: ITB.

Yudoseputro, Wiyoso. 1993. *Kebudayaan Indonesia.* Jakarta: Departemen P&K.

<https://www.gorontalofamily.org/letak-geografis.html>. Diakses 5 Januari 2019.

<https://www.gorontaloikota.go.id/page/sejarah-gorontalo>. Diakses 5 Januari 2019.

https://kuliahsejarah.wordpress.com/2015/07/05/sistem-religi-masyarakat-gorontalo/#_ftn4. Diakses 11 Januari 2019.