

## **BAB VI PENUTUP**

### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan uraian data yang dikumpulkan dari hasil penelitian lapangan yang kemudian disajikan pada bab V penelitian Kajian Ragam hias Pada Kain Kerawang Gorontalo dalam Unsur Estetik dan Simbolik ini dapat ditarik beberapa kesimpulan yaitu :

1. Pengaruh kebudayaan dari Filipin diketahui berpengaruh kuat pada munculnya kerawang Gorontalo yaitu kerawang manila.
2. Kerawang Gorontalo memiliki banyak motif khas namun berdasarkan berbagai pertimbangan penulis hanya memilih 3 karya motif kerawang Gorontalo untuk diteliti dengan seksama untuk memperoleh pengetahuan tentang ciri motif dan nilai estetisnya. Nama motif tersebut yaitu motif geometris *pahangga*, motif tumbuhan *milu* (jagung) dan motif hewan. Dari hasil penelitian dapat diketahui bahwa kerawang Gorontalo memiliki nilai estetik yang terdiri dari unity yang terbentuk dari keseluruhan motif hias yang ditampilkan, kompleksitas yang terbentuk dari kerumitan dalam proses pembuatannya, serta intensitas yaitu kesungguhan dalam proses pembuatan atau kesan yang ditampilkan pada motif kerawang. Dari semua motif khas tersebut menampilkan suatu hubungan antara manusia dengan manusia dan manusia dengan alam.

3. Kain kerawang Gorontalo memiliki ciri khas warna yang kontras contohnya ungu, kuning emas (*gold*), silver dan hijau tua, serta menampilkan motif hias yang berhubungan dengan flora dan fauna. Hampir dari keseluruhan motif khas kerawang Gorontalo memiliki motif pendukung di dalamnya berupa titik-titik dan garis-garis yang membentuk suatu ornamen tersendiri.
4. Kerawang Gorontalo motif geometris pahangga tersirat pesan yang hendak dikomunikasikan yang berkaitan dengan wewenang atau tanggung jawab (kedudukan) seorang pemimoin dalam menjalankan roda pemerintahan beserta sifat-sifat mulia yang dimilikinya. Kerawang Gorontalo motif tumbuhan khususnya pada motif tumbuhan jagung menyiratkan suatu pesan agar manusia saling toleransi, saling menghargai, serta saling membantu (gotong royong) antar semua golongan masyarakat. Kerawang Gorontalo mempunyai makna bahwa manusia harus bersinergi antara alam dan manusia melalui toleransi satu sama lain dan mengasihi antar umat serta status manusia yang berbeda.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, dalam mengembangkan kerawang Gorontalo khususnya motif kerawang Gorontalo perlu dilakukan beberapa diantaranya :

1. Memberikan sumbangan berupa pengetahuan kepada masyarakat luas tentang nilai estetis kerawang Gorontalo.

2. Memberikan pengetahuan akan makna dan nilai estetik kerawang Gorontalo kepada anak-anak didik sebagai generasi penerus budaya dan masyarakat Gorontalo pada umumnya.
3. Memberikan informasi kepada sentra industri kerawang tentang nilai estetis dan pengetahuan karya seni kerawang dari Gorontalo.
4. Memberikan informasi tentang makna dan nilai estetis kerawang Gorontalo kepada Dinas Pariwisata untuk kepentingan pelestarian dan pengembangan.