

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Kesimpulan dalam penelitian Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut :

1. Nilai kerusakan jalan (Nr) di sepanjang jalan A. H. Nasution Bandung dibagi menjadi empat bagian yaitu Segmen I dengan Nilai Nr = 89,7, Segmen II dengan Nilai Nr = 68,2, Segmen III dengan Nilai Nr = 44 dan Segmen IV dengan Nilai Nr = 54,2.
2. Volume lalu lintas pada jam puncak berdasarkan satuan mobil penumpang (smp/jam) di jalan A. H. Nasution Bandung yaitu 1863,7 smp/jam, 1822,7 smp/jam, 1828,6 smp/jam dan 1898,3 smp/jam.
3. Hasil persamaan dari analisa volume lalu lintas, nilai kerusakan jalan dan waktu adalah $y = 0,24352624.x_1 + 0,012076877.x_2 + (-717,7316289)$, dengan regresi non linear (R^2) atau korelasi antara variabel x dengan y yaitu = 0,771980052
4. Hasil persamaan ini berguna untuk mengetahui prediksi nilai kerusakan jalan atau Nr yang akan terjadi pada waktu-waktu berikutnya di ruas jalan yang peneliti tinjau pada Tugas akhir ini.

5.2. Saran

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, dilihat dari hasil persamaan ternyata pada daerah – daerah penelitian terjadi pengaruh yang signifikan terhadap kerusakan jalan dari volume lalu lintas, karena semakin tinggi volume lalu lintas maka kerusakan jalan juga akan semakin besar. Dan pertumbuhan volume lalu lintas dari waktu ke waktu semakin cepat dan meningkat, sehingga kerusakan jalan menjadi lebih cepat terjadi dari waktu yang telah direncanakan sebelumnya. Oleh karena itu saran yang diberikan adalah :

1. Pemeliharaan jalan harus dilakukan lebih cepat dari waktu yang telah direncanakan sebelumnya, karena agar kerusakan jalan yang terjadi dapat dikurangi, sehingga biaya untuk perbaikan kerusakan jalan juga lebih sedikit.
2. Mengurangi volume kendaraan yang melewati jalan – jalan di daerah penelitian, dengan cara mengalihkan kendaraan melewati jalan – jalan alternatif atau mengalihkan kendaraan – kendaraan besar melewati jalur lain, seperti jalan tol.
3. Membatasi muatan/tonase pada kendaraan – kendaraan angkutan barang ataupun manusia.