

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang Penelitian**

Perkembangan teknologi dan informasi sekarang ini berkembang sangat pesat, teknologi informasi memegang peranan penting dalam aspek kehidupan sehingga mengharuskan mengikuti perkembangannya agar tidak tertinggal dalam mendapatkan informasi. Begitu juga bagi sebuah organisasi, instansi atau perusahaan bahkan pelaku bisnis sudah sewajarnya menggunakan teknologi informasi demi memudahkan kegiatannya. Perkembangan teknologi informasi juga berkembang pada semua bidang yang ada di masyarakat yaitu di bidang pendidikan, kesehatan, olahraga, bahkan seni.

Perkembangan pada bidang seni khususnya seni musik yang selama ini disukai oleh masyarakat, mendorong pelaku bisnis untuk membuat tempat pengelolaan musik yaitu studio musik. Studio musik digunakan untuk melakukan latihan dan rekaman musik. Glory musik studio menyewakan studio musik untuk digunakan latihan dan rekaman musik. Sistem yang berjalan pada Glory musik studio sebagaimana berikut, pelanggan yang akan menyewa studio bisa datang langsung ke Glory musik studio. Selanjutnya pelanggan melakukan pemesanan jadwal, latihan atau rekaman dan pembayaran. Untuk pelanggan yang akan melakukan rekaman juga bisa langsung datang ke glory musik studio, dan dapat melakukan pemesanan jadwal. Setelah melakukan pemesanan maka diberi jadwal rekaman, kemudian melakukan rekaman dan jika sudah selesai maka dilakukan pembayaran.

Dalam melaksanakan proses bisnisnya, Glory musik studio masih menggunakan sistem manual. Sistem pemesanan jadwal studio yang berjalan dilakukan dengan cara mendatangi langsung studio untuk memastikan ketersediaan jadwal. Begitu juga dengan pemesanan jadwal rekaman harus memastikan terlebih dahulu ke studio untuk memastikan dan menyesuaikan jadwal. Kemudian pengelolaan data pemesanan tersebut dilakukan dengan cara mencatat secara manual pada buku. Pembayaran dilakukan setelah penyewaan atau rekaman selesai dibayar dengan *cash*. Lalu pengelolaan data pembayaran dicatat pada buku. Begitu juga laporan dibuat dengan mengumpulkan catatan dan menyalin pada buku lalu di serahkan kepada pemilik.

Dengan proses bisnis tersebut tidak ada sistem informasi untuk pemesanan dan penjadwalan studio sehingga menimbulkan masalah yaitu pelanggan kesulitan dalam memesan atau memeriksa ketersediaan jadwal studio. Pelanggan harus datang langsung ke studio untuk memastikan dan menyesuaikan jadwal. Hal ini sangatlah tidak *efektif* bagi pelanggan jika harus mendatangi studio hanya untuk memeriksa ketersediaan jadwal yang belum pasti tersedia. Untuk penjadwalan studio juga terdapat masalah karena bisa saja terjadi jadwal yang bertabrakan, hal ini dapat merugikan pelanggan yang sudah datang langsung ke studio tetapi terjadi hal demikian. Untuk pengelolaan data pembayaran dilakukan dengan cara mencatat pada buku. Hal ini memicu terjadi rusaknya arsip bahkan arsipnya hilang. Berdasarkan latar belakang diatas maka dibuatlah judul penelitian **“Perancangan Sistem Informasi Pengelolaan Glory Musik Studio Berbasis Web”**.

## **1.2. Identifikasi dan Rumusan Masalah**

Pada latar belakang tersebut maka dapat diambil identifikasi dan rumusan masalah sebagai berikut:

### **1.2.1. Identifikasi Masalah**

Berikut identifikasi masalah berdasarkan latar belakang diatas yaitu:

1. Pelanggan harus datang langsung ke studio untuk memastikan dan menyesuaikan jadwal. Hal ini sangatlah tidak *efektif* bagi pelanggan jika harus mendatangi studio hanya untuk memeriksa ketersediaan jadwal yang belum pasti tersedia.
2. Tidak adanya sistem informasi untuk pemesanan dan penjadwalan studio sehingga pelanggan kesulitan dalam memesan atau memeriksa ketersediaan jadwal studio. Salah satu dampak dari tidak adanya sistem informasi ini yaitu bisa terjadinya jadwal yang bertabrakan.
3. Pengelolaan data pembayaran dilakukan dengan cara mencatat pada buku. Hal ini memicu terjadinya arsip rusak bahkan arsipnya hilang.

### **1.2.2. Rumusan Masalah**

Berikut rumusan masalah berdasarkan latar belakang diatas yaitu:

1. Bagaimana Sistem Informasi yang berjalan pada Glory Musik Studio.
2. Bagaimana membuat Sistem Informasi Pengelolaan Glory Musik Studio.
3. Bagaimana pengujian Sistem Informasi Pengelolaan Glory Musik Studio.
4. Bagaimana penerapan Sistem Informasi Pengelolaan Glory Musik Studio.

## **1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian**

Maksud dan tujuan penelitian ini yaitu sebagai berikut:

### **1.3.1. Maksud Penelitian**

Maksud penelitian ini adalah membuat sistem informasi untuk pengelolaan studio musik pada Glory Musik Studio.

### **1.3.2. Tujuan Penelitian**

1. Untuk menggambarkan proses bisnis pada Glory Musik Studio yang berjalan.
2. Untuk membuat Sistem Informasi Pengelolaan Glory Musik Studio.
3. Untuk menguji Sistem Informasi Pengelolaan Glory Musik Studio.
4. Membuat penerapan Sistem Informasi Pengelolaan Glory Musik Studio.

### **1.4. Kegunaan Penelitian**

Penelitian ini diharapkan menjadi salahsatu informasi yang bermanfaat untuk kepentingan yang diperlukan.

#### **1.4.1. Kegunaan Praktis**

1. Untuk proses bisnis pada Glory Musik Studio diharapkan bisa bermanfaat dan membantu dalam proses pengelolaan studio musik agar lebih memudahkan dalam kegiatannya, seperti memudahkan dalam pemesanan jadwal studio.
2. Untuk membantu pengelola Glory Musik Studio agar data dapat tertata dengan baik karena disimpan pada database.
3. Untuk membantu mempermudah pemilik dalam melihat laporan penyewaan studio yang bisa dilakukan kapan saja sesuai dengan kebutuhan pemilik.

#### **1.4.2. Kegunaan Akademis**

Untuk akademis diharapkan menjadi dokumen akademik untuk kepentingan kegiatan akademik.

#### **1.5. Batasan Masalah**

Adapun batasan masalah yang penulis buat sebagai berikut:

1. Sistem Informasi Pengelolaan Glory Musik Studio ini berbasis Web yang dapat di akses melalui internet.
2. Pada sistem informasi pengelolaan studio ini membahas mengenai registrasi, penjadwalan, pembayaran dan laporan (studio latihan, studio rekaman dan pembayaran).
3. Sistem ini dapat diakses melalui internet oleh pelanggan, pengelola studio dan *owner*/pemilik studio. Seperti pelanggan dapat melakukan registrasi, pemesanan jadwal sampai pembayaran, pengelola dapat mengelola pemesanan studio, dan pemilik dapat melihat laporan.
4. Jadwal studio latihan buka setiap hari dari pukul 10.00 sampai 22.00.
5. Jadwal studio rekaman dapat dilakukan setiap hari dari Senin sampai Minggu, setiap jadwal rekaman dihitung per sesi/shift.
6. Pelanggan melakukan registrasi secara online dengan mengakses web Glory Musik Studio, kemudian dapat melakukan pemesanan jadwal studio pada web tersebut.
7. Pemesanan jadwal studio dilakukan minimal 15 menit sebelum jadwal yang di pilih.

8. Pembayaran dilakukan oleh pelanggan melalui transfer bank kepada pihak Glory Musik Studio. Dan pembayaran untuk penyewaan studio dihitung perjam sedangkan pembayaran untuk rekaman dihitung per sesi/shift (satu sesi/shift sama dengan enam jam) dengan biaya untuk studio latihan Rp. 35.000 perjam sedangkan biaya studio rekaman Rp. 300.000 per sesi/shift.
9. Pembayaran studio latihan dibayar sepenuhnya sesuai total yang harus dibayar. Sedangkan pembayaran studio rekaman bisa dibayar DP terlebih dahulu, dengan minimal DP 50%. Sedangkan sisanya dapat di lunasi sebelum dan setelah selesai rekaman secara langsung ke pengelola studio.
10. Pembayaran melalui transfer bank dilakukan paling lambat 1 jam setelah pemesanan jadwal studio latihan maupun studio rekaman.
11. Jika pemesanan dibatalkan maka biaya yang telah dibayarkan hangus.
12. Perubahan jadwal dapat dilakukan sebelum dan sesudah pembayaran, dengan batas waktu 30 menit sebelumnya dari jadwal yang telah di pilih dan memilih jadwal lagi yang masih tersedia atau belum dipesan.
13. Untuk pelanggan yang datang langsung ke studio tanpa melakukan pemesanan secara online juga bisa memesan jadwal dengan cara mendatangi pengelola di studio, lalu pengelola melakukan pemilihan jadwal yang masih kosong sesuai keinginan pelanggan.
14. Pada sistem informasi glory musik studio ini tidak membahas mengenai proses biaya dari kerusakan alat musik seperti stick patah dan senar gitar putus.

## 1.6. Lokasi dan Waktu Penelitian

Adapun lokasi dan waktu penelitian yang telah dilakukan oleh penulis sebagaimana di bawah ini.

### 1.6.1. Lokasi

Lokasi penelitian dalam penyusunan Skripsi ini yaitu Jalan raya Karang Tengah Rt 1 Rw 11 Desa Karang Tengah Kecamatan Cibadak Kabupaten Sukabumi, Jawa Barat.

### 1.6.2. Waktu Penelitian

Waktu yang digunakan dalam melakukan penelitian ini yaitu dimulai pada Maret sampai Juli 2018.

**Tabel 1.1 Jadwal dan Waktu Penelitian**

No	Aktivitas	Waktu Penelitian 2018											
		Maret			April			Mei			Juni		
1	Identifikasi Kebutuhan	■	■	■									
2	Analisis Kebutuhan												
	a. Analisis Sistem yang berjalan			■	■	■	■						
	b. Perancangan Sistem yang diusulkan					■	■	■	■				
3	Pengujian Prototype							■	■	■	■	■	■
4	Memperbaiki Prototype							■	■	■	■	■	■
5	Mengembangkan Versi Produksi									■	■	■	■

## 1.7. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan yang penulis gunakan sebagai berikut:

### **BAB I PENDAHULUAN**

Bab ini menjelaskan tentang informasi umum yaitu latar belakang penelitian, identifikasi dan rumusan masalah, maksud dan tujuan penelitian,

kegunaan penelitian, batasan masalah, lokasi dan waktu penelitian, sistematika penulisan.

## **BAB II LANDASAN TEORI**

Bab ini berisikan teori yang diambil dari beberapa kutipan buku yang berupa pengertian dan definisi. Bab ini juga menjelaskan beberapa pengertian berdasarkan judul yang kita ambil.

## **BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN**

Bab ini berisikan profil perusahaan dimana melakukan penelitian. Bab ini menerangkan tentang sejarah, visi, misi dan struktur organisasi. Bab ini juga menerangkan tentang sistem yang sedang berjalan.

## **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

Bab ini berisikan penjelasan sistem yang diusulkan serta rancangan sistem yang diusulkan.

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

Bab ini berisikan kesimpulan dan saran yang berkaitan dengan analisa dan optimalisasi sistem berdasarkan yang telah diuraikan pada bab-bab sebelumnya.