

PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENGELOLAAN GLORY MUSIK STUDIO BERBASIS WEB

Dadan Kurnia, Muhammad Rajab Fachrizal, S.Kom, M.Kom

Universitas Komputer Indonesia
E-mail: dadankurnia3@gmail.com

Abstrak - Glory musik studio menyewakan studio dan alat musik untuk digunakan latihan dan rekaman musik. Pada prosesnya calon penyewa yang akan menyewa studio untuk latihan, bisa datang langsung ke Glory musik studio. Selanjutnya penyewa melakukan pendaftaran, latihan dan pembayaran. Dengan proses bisnis tersebut maka dibutuhkannya sistem informasi untuk pemesanan atau jadwal penyewaan studio sehingga calon penyewa tidak kesulitan dalam memesan atau memeriksa ketersediaan jadwal studio.

Metode pendekatan menggunakan orientasi objek sedangkan pada pengembangannya menggunakan metode pengembangan sistem prototype karena dilihat dari kebutuhan dan disesuaikan dengan sistem sistem yang dibuat.

Dengan adanya sistem informasi pengelolaan glory musik studio ini diharapkan dapat mempermudah dalam proses pengelolaannya yang diantaranya yaitu penjadwalan, pemesanan, penyewaan dan pengelolaan data.

Kata Kunci : Sistem, Informasi, Studio musik, Penyewaan, Pengelolaan.

Abstract - Glory music studios rent out studios and musical instruments for exercise and music recording. In the process prospective tenants who will hire a studio for training, can come directly to Glory's music studio. The tenants then register, exercise and payment. With such business processes it needs an information system for ordering or scheduling studio rentals so prospective tenants have no trouble in ordering or checking the availability of studio schedules.

Approach method uses object orientation whereas in its development uses prototype system development method because it is seen from the needs and adapted to the system system created.

With the information system management of studio music glory is expected to facilitate the management process such as scheduling, ordering, leasing and data management.

Keywords: System, Information, Music Studio, Leasing, Management.

I. PENDAHULUAN

Sekarang teknologi informasi memegang peranan penting dalam aspek kehidupan sehingga mengharuskan mengikuti perkembangannya agar tidak tertinggal dalam mendapatkan informasi. Begitu juga bagi sebuah organisasi, instansi atau perusahaan bahkan pelaku bisnis sudah sewajarnya menggunakan teknologi informasi demi memudahkan kegiatannya. Perkembangan teknologi informasi juga berkembang pada semua bidang yang ada di masyarakat yaitu di bidang pendidikan, kesehatan, olahraga, bahkan seni.

Perkembangan pada bidang seni khususnya seni musik yang selama ini disukai oleh masyarakat, mendorong pelaku bisnis untuk membuat tempat pengelolaan musik yaitu studio musik. Studio musik digunakan untuk melakukan latihan dan rekaman musik. Glory musik studio menyewakan studio musik untuk digunakan latihan dan rekaman musik. Sistem yang berjalan pada Glory musik studio sebagaimana berikut, pelanggan yang akan menyewa studio bisa datang langsung ke Glory musik studio. Selanjutnya pelanggan melakukan pemesanan jadwal, latihan atau rekaman dan pembayaran. Untuk pelanggan yang akan melakukan rekaman juga bisa langsung datang ke glory musik studio, dan dapat melakukan pemesanan jadwal. Setelah melakukan pemesanan maka diberi jadwal rekaman, kemudian melakukan rekaman dan jika sudah selesai maka dilakukan pembayaran. Dalam melaksanakan proses bisnisnya, Glory musik studio masih menggunakan sistem manual. Sistem pemesanan jadwal studio yang berjalan dilakukan dengan cara mendatangi langsung studio untuk memastikan ketersediaan jadwal. Begitu juga dengan pemesanan jadwal rekaman harus memastikan terlebih dahulu ke studio untuk memastikan dan menyesuaikan jadwal. Kemudian pengelolaan data pemesanan tersebut dilakukan dengan cara mencatat secara manual pada buku. Pembayaran dilakukan setelah penyewaan atau rekaman selesai dibayar dengan *cash*. Lalu pengelolaan data pembayaran dicatat pada buku. Begitu juga laporan dibuat dengan mengumpulkan catatan dan menyalin pada buku lalu di serahkan kepada pemilik.

Dengan proses bisnis tersebut tidak ada sistem informasi untuk pemesanan dan penjadwalan studio sehingga menimbulkan masalah yaitu pelanggan kesulitan dalam memesan atau memeriksa ketersediaan jadwal studio. Pelanggan harus datang langsung ke studio untuk memastikan dan menyesuaikan jadwal. Hal ini sangatlah tidak *efektif* bagi pelanggan jika harus mendatangi studio hanya untuk memeriksa ketersediaan jadwal yang belum pasti tersedia. Untuk penjadwalan studio juga terdapat masalah karena bisa saja terjadi jadwal bentrok, hal ini dapat merugikan pelanggan yang sudah datang langsung ke studio tetapi terjadi hal demikian. Untuk pengelolaan data pembayaran dilakukan dengan cara mencatat pada buku. Hal ini memicu terjadi rusaknya arsip bahkan arsipnya hilang. Berdasarkan

latar belakang diatas maka dibuatlah judul penelitian “Perancangan Sistem Informasi Pengelolaan Glory Musik Studio Berbasis Web”.

Adapun persamaan dengan penelitian ini, telah dilakukan oleh Randy Maulana Saefulloh tahun 2017. Penelitian yang dilakukan oleh Randy Maulana Saefulloh adalah untuk membangun aplikasi yang memiliki fitur transaksi penyewaan studio, penyewaan alat musik, dan penyewaan studio rekaman, menyediakan fitur informasi jadwal ruangan studio yang kosong, menyediakan layanan sms gateway untuk sarana konfirmasi pemberitahuan penyewaan dan spesifikasi alat musik kepada pelanggan dan menyediakan fitur form penyewaan studio, penyewaan alat musik dan rekaman. Perbedaan pada penelitian ini diantaranya penyewaan alat music dan menyediakan layanan sms gateway.[1]

Tujuan penulis dalam penelitian ini untuk menggambarkan proses bisnis pada Glory Musik Studio yang berjalan, untuk membuat Sistem Informasi Pengelolaan Glory Musik Studio, untuk menguji Sistem Informasi Pengelolaan Glory Musik Studio dan bagaimana penerapan Sistem Informasi Pengelolaan Glory Musik Studio

II. KAJIAN PUSTAKA

Konsep dasar sistem dapat di definisikan yaitu kumpulan komponen-komponen saling terhubung atau berkaitan yang memiliki tujuan tertentu. Definisi ini di kemukakan oleh Jugianto pada bukunya.[2] Sedangkan sistem didefinisikan sebagai kumpulan dari prosedur atau proses-proses yang saling berkaitan dan memiliki tujuan, sebagaimana yang di kemukakan pada buku yang di tulis oleh Jugianto.[2] Lalu informasi definisinya yaitu sekumpulan data yang telah di olah menjadi sebuah nilai atau telah memiliki nilai yang bisa di terima oleh penerima.[2] Sedangkan sistem informasi didefinisikan sebagai komponen-komponen dan prosedur yang saling berkaitan pada sebuah organisasi yang memiliki tujuan pada sebuah organisasi.[3]

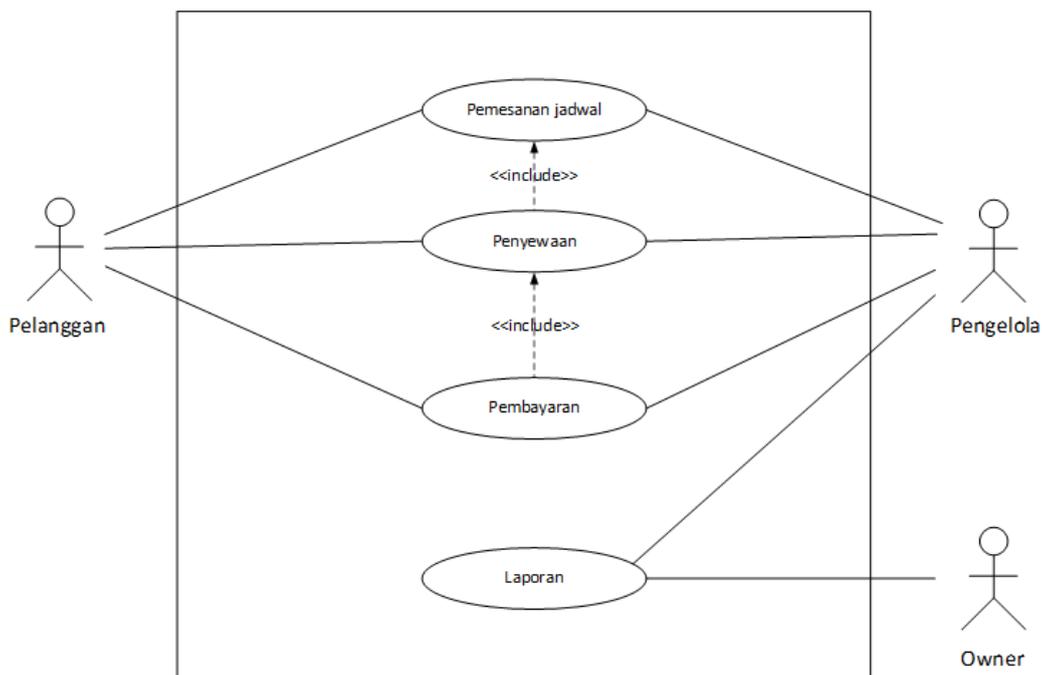
III. METODE PENELITIAN

Penelitian ini memanfaatkan metode *deskriptif* untuk menjelaskan permasalahan yang terjadi dengan pendekatan *kualitatif* sehingga menjelaskan apa adanya dengan sumber data primer melakukan wawancara dan sumber data sekunder melakukan studi pustaka. Selain itu, penelitian ini juga memanfaatkan metode pendekatan sistem berorientasi objek dengan *prototype* sebagai metode pengembangan sistem yang digunakan.

IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Analisis Sistem yang sedang Berjalan

Berikut sistem pada glory musik studio yang berjalan dan penulis mencoba menggambarkan sistem yang berjalan tersebut dengan menggunakan *usecase* diagram. Berikut hasil daripada analisis yang berjalan.



Gambar 1. Use case diagram sistem yang sedang berjalan

B. Evaluasi sistem yang sedang berjalan

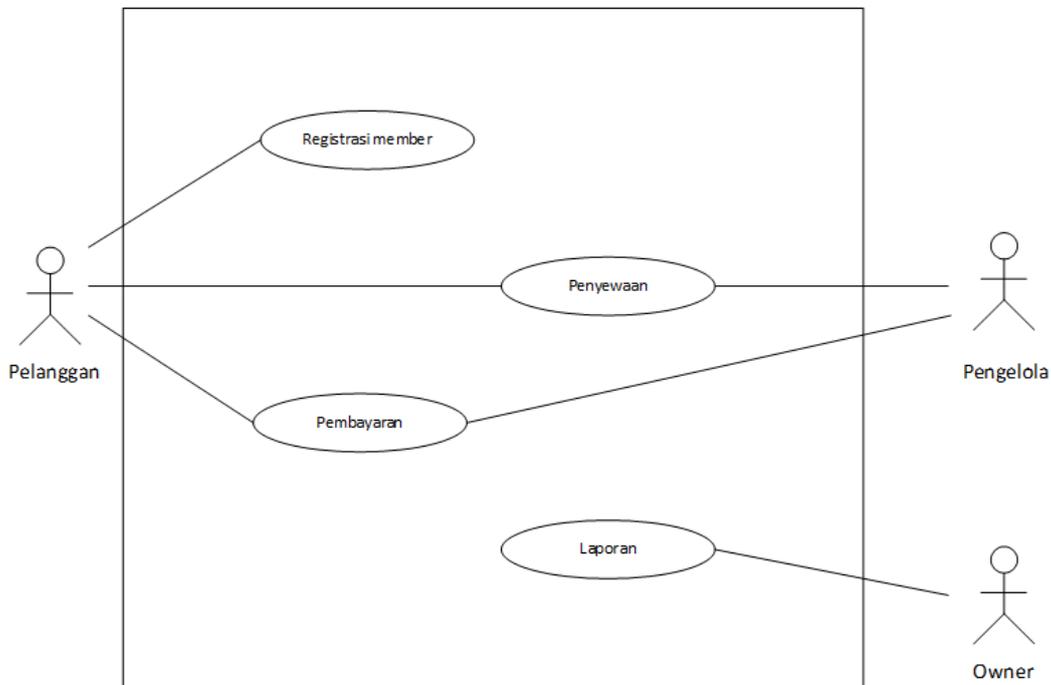
Penulis menemukan permasalahan pada sistem yang sedang berjalan sebagai berikut.

Tabel 1. Evaluasi sistem yang sedang berjalan

No	Permasalahan	Solusi
1.	Kesulitan dalam pemesanan untuk penyewaan studio karena masih dilakukan dengan cara melalui telepon atau datang langsung ke studio.	Dibutuhkan aplikasi sistem informasi pemesanan yang dapat mempermudah pelanggan untuk melihat ketersediaan jadwal.
2.	Kesulitan proses pendataan penyewaan yang masih manual mencatat di buku, sehingga menimbulkan masalah seperti data tercecer.	Dibutuhkan aplikasi sistem informasi pendataan penyewaan yang dapat mempermudah pengelola. Yang berupadata yang tersimpan di data base, sehingga data tersimpan dengan baik tidak khawatir data tercecer.
3.	Kesulitan proses pengelolaan data transaksi penyewaan karena pendataan masih ditulis, dimana hanya dicatat pada buku saja. Hal ini tidak efektif dan memungkinkan data rusak.	Membuat aplikasi sistem informasi transaksi penyewaan agar pengolahan data penyewaan tertata dengan rapih didalam sistem

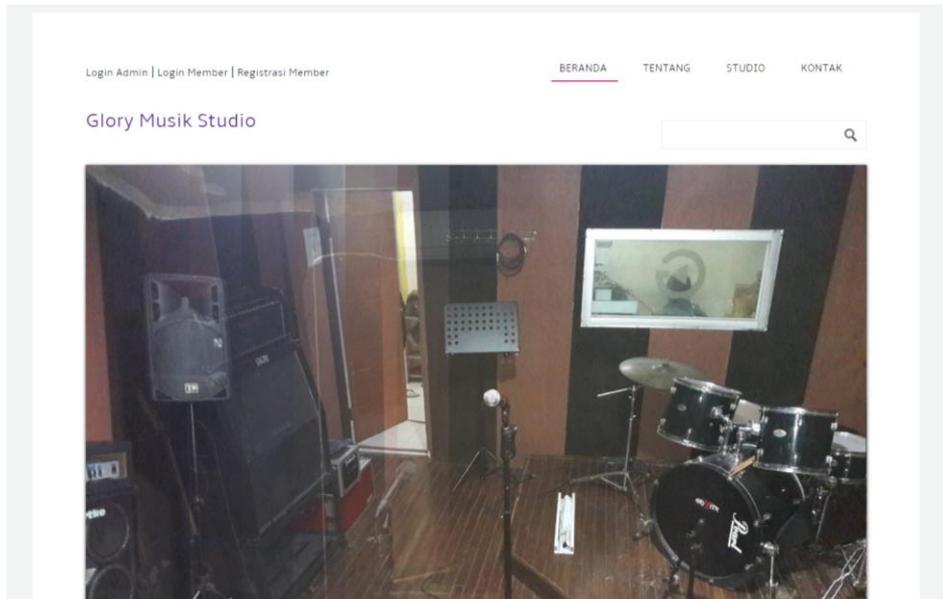
C. Perancangan sistem yang diusulkan

Adapun perancangan sistem yang diusulkan pada penelitian ini yaitu sesuai berdasarkan evaluasi sistem yang sedang berjalan sebagai berikut.



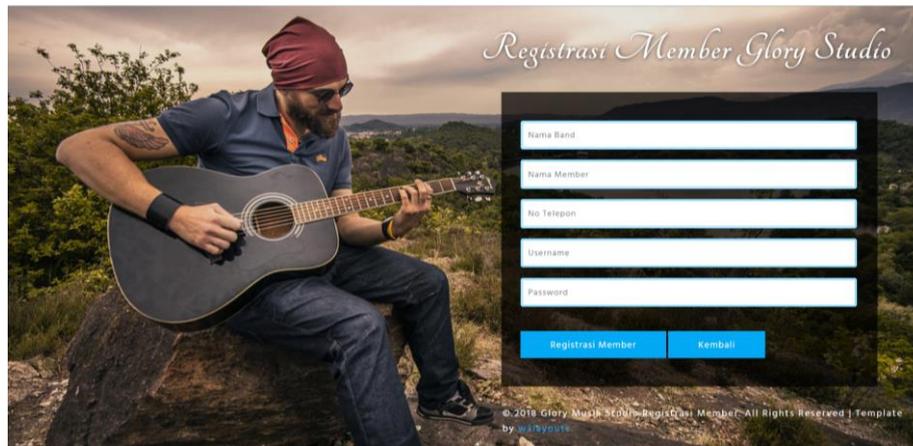
Gambar 2. Usecase Diagram sistem yang diusulkan

D. Implementasi sistem yang diusulkan



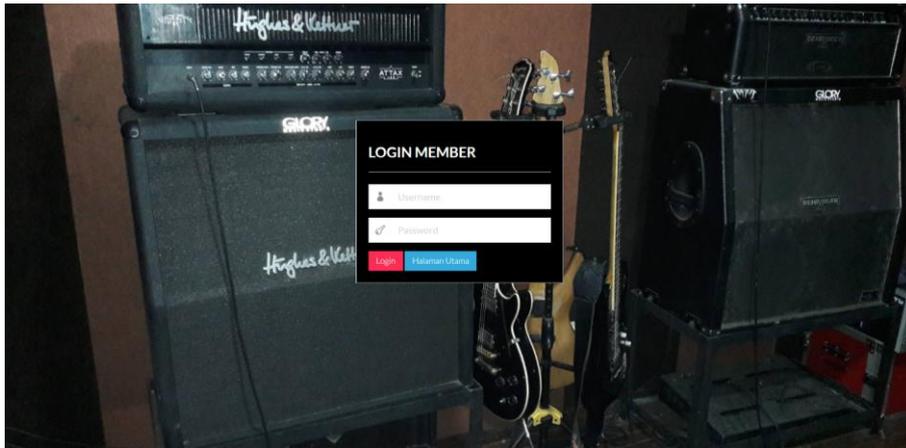
Gambar 3. Halaman Utama Glory Musik Studio

Pada gambar diatas merupakan halaman utama dari Glory Musik Studio yang muncul saat pertama kali pengunjung masuk website Glory Musik Studio.



Gambar 4. Registrasi Member Glory Musik Studio

Untuk daftar menjadi member Glory Musik Studio. Pelanggan klik menu registrasi dan login. Nanti pelanggan akan masuk ke halaman seperti gambar di atas. Pelanggan hanya tinggal mengisi form yang tersedia dan klik submit untuk registrasi.



Gambar 5. Login Member Glory Musik Studio

Setelah registrasi member yang akan menyewa studio latihan dan rekaman melakukan login dengan mengisi username dan password seperti gambar dibawah ini.

GLORY MUSIK STUDIO													Dori Wulaya (Tik Tok Band)
2018													
03 Aug 2018	Pilih Jadwal	--											
04 Aug 2018	Pilih Jadwal	--											
05 Aug 2018	Pilih Jadwal	--											
06 Aug 2018	Pilih Jadwal	--											
07 Aug 2018	Pilih Jadwal	--											
08 Aug 2018	Pilih Jadwal	--											
09 Aug 2018	Pilih Jadwal	--											
10 Aug 2018	Pilih Jadwal	--											
11 Aug 2018	Pilih Jadwal	--											
12 Aug 2018	Pilih Jadwal	--											

Gambar 5. Jadwal studio

Untuk sewa studio latihan member klik menu studio latihan dan memilih jadwal sewa studio latihan. Member mengisi form yang tersedia. Jika jam mulai dan selesai sudah terisi maka muncul alert bahwa jam sudah terpakai di jadwal. Jika jam kosong maka data sewa studio latihan tersimpan.

V. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

1. Harapannya sistem Pengelolaan Glory Musik Studio ini dapat membantu dalam proses pengelolaan studio dimana baik pemesanan, ataupun penjadwalan studio dapat dengan mudah dilakukan karena bisa dilakukan dimana pun dan kapanpun, karena bisa di akses dengan memlalui internet.
2. Diharapkan dengan adanya Sistem Informasi Pengelolaan Glory Musik Studio ini dapat mempermudah penjadwalan studio karena baik jadwal tersedia ataupun tidak bisa di lihat melalui akses internet, sehingga pelanggan tidak perlu lagi datang langsung ke studio hanya untuk mengecek ketersediaan jadwal.
3. Diharapkan dengan adanya Sistem Informasi Pengelolaan Glory Musik Studio ini dapat mempermudah proses pencatatan transaksi karena telah berintegrasi dengan database.
4. Diharapkan dengan adanya Sistem Informasi Pengelolaan Glory Musik Studio ini dapat mempermudah dalam proses pembuatan laporan karena data disimpan dalam database, sehingga tidak khawatir data hilang maupun tercecer.

B. Saran

Sistem informasi penyewaan dan penjadwalan studio ini tentu saja masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu adapun saran untuk kedepannya agar sistem yang diusulkan dapat sesuai dengan yang diharapkan, dapat membantu dan mempermudah pihak Glory Music Studio.

1. Untuk perkembangan lebih lanjut diharapkan sistem ini dapat menyediakan layanan diskon pada membership.
2. Sistem Informasi Pengelolaan Glory Musik Studio belum memfasilitasi mengenai proses transaksi alat musik yang rusak, sehingga diharapkan untuk pengembangan lebih lanjut agar menyediakan fasilitas tersebut.

VI. DAFTAR PUSTAKA

- [1] Saefulloh. R. Maulana, "Pembangunan Aplikasi Penyewaan Studio Musik & Rekaman Berbasis *Web*", *E-Proceeding Of Applied Science*, Vol.3, No.2, pp. 1-19, Agustus, 2017.
- [2] Jugianto, Hm., "Konsep Dasar Sistem, Informasi dan Sistem Teknologi Informasi", 3rd ed, Yogyakarta : Andi, 2008.
- [3] Jugianto, Hm., "Analisis dan Desain Sistem Informasi Pendekatan Terstruktur Teori dan Praktek Aplikasi Bisnis", 1st ed, Yogyakarta : Andi, 2005.