

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Alwisol. (2017). *Psikologi Kepribadian*. Malang: Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang.

Barker, Chris. (2004). *The Sage Dictionary of Cultural Studies*. Thousand Oaks, United States: SAGE publications Inc.

Cavallaro, Dani. (2007). *Anime Intersections: Tradition and Innovation in Theme and Technique*. McFarland Publishing.

Frutiger, Adrian. (1989). *Signs and Symbols*. New York: Van Nostrand Reinhold.

Gumelar, M. S. (2004). *Memproduksi Animasi TV: Solusi Murah dan Cepat*. AnImage.

Hernawan. (2011). *Pengetahuan Penyutradaraan Film dan Televisi*. Bandung: Prodi TV & Film STSI Bandung.

Isayama, hajime. (2014). *Attack on Titan Guidebook*. New York: Kodansha USA Publishing.

Mabruri, Anton. (2013). *Panduan Penulisan Naskah TV: Format Acara Drama*. Jakarta: PT. Grasindo.

Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM Press.

Pratista, Himawan. (2017). *Memahami Film*. Yogyakarta: Montase Press.

- Rahardja, Untung., Ferdiani, Syela., Desrianti, Dewi Immaniar. (2012). *Membuat Movie Effect "Hollywood" dengan Teknologi CGI*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Rustan, Surianto. (2009). *Mendesain Logo*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Rohidi, Tjetjep Rohendi. (2011). *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Romiyatun, Ismoyo. (2008). *Bahasa Indonesia Jendela Ilmu Pengetahuan: Kelas VII SMP/MTs*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Sachari, Agus. (2005). *Pengantar Metode Penelitian Budaya Rupa (Desain, Arsitektur, Seni Rupa, dan Kriya)*. Jakarta: Erlangga.
- Sari, Dewi Paramita., dkk. (2018). *Super Mudah Pahami Bahasa Indonesia, Matematika, Ipa untuk SD/MI Kelas 4*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Sapari, Nia Kurniati. (2008). *Kompetensi Berbahasa Indonesia: Untuk Kelas VII Sekolah Menengah Pertama/Madrasah Tsanawiyah*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Sarwono, Jonathan. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sedyawati, Edi., dkk. (2009). *Sejarah Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Tabrani, Primadi. (2012). *Bahasa Rupa*. Bandung: Kelir.
- Thompson, R., & Bowen, C. J. (2009). *Grammar of the Shot*. Taylor & Francis.

Tillman, Bryan. (2011). *Creative Character Design*. Focal Press.

Wahana Komputer. (2012). *Shortcourse Adobe Flash CS6*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.

Wibisono, Ario. (2011). *Editing Dokumenter (Sebuah Pengantar)*. Bandung: Prodi TV & Film STSI Bandung.

Wibowo, Indriawan S.W. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Widya, Leonardo A. Dharma., Darmawan, A.J. (2016). *Pengantar Desain Grafis*. Kemendikbud RI: Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.

## **Jurnal**

Corney, David, et al. "The brightness of colour." *PloS one* 4.3 (2009): e5091.

Endarini, E. R. (2018). *Visual Analysis of the Comic Genre on Digital Comic*. In International Conference on Business, Economic, Social Science and Humanities (ICOBEST 2018). Atlantis Press.

Fitriani, A. (2015). *Gaya Kepemimpinan Perempuan*. *Jurnal Teropong Aspirasi Politik Islam*, 11(2).

Gafar, A. (2014). *Kemampuan Menceritakan Tokoh Idola dengan Media Gambar*. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 3(2).

Gracia, R. S., & Dimiyati, D. (2016). *Engaging with Anime and Manga: A Phenomenological Study*. In International Conference on Transformation in Communication (ICOTIC).

Nevo, Ettay, and Moshe Coll. "Effect of nitrogen fertilization on *Aphis gossypii* (Homoptera: Aphididae): variation in size, color, and reproduction." *Journal of Economic Entomology* 94.1 (2001): 27-32.

Tabrani, Primadi. (2009). *Wimba, Asal-usul dan Peruntukkannya*. *Wimba-Jurnal Komunikasi Visual*, 1(1), 1-7.

### **Penelitian**

Adam, S. (2012). *Hubungan Antara Kematangan Emosi dengan Problem Focused Coping Mahasiswa di Ma'had Putra Sunan Ampel al-'Ali UIN Maliki Malang*. (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).

Hanifah, Anis Nur. (2015). *Citra Maskulin pada Film Java Heat (Analisis Tokoh Hasyim dalam Film Java Heat)*. Skripsi: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta.

Hasanah, S. (2014). *Kandungan Pesan Nasionalisme dalam Film Tanah Surga, Katanya Karya Deddy Mizwar*. Disertasi: UIN Sunan Ampel Surabaya).

Maulana, Achmad Fadli. (2013). *Perancangan Komunikasi Visual Film Animasi Dokumenter "Kamikaza: Kesatuan Udara Bunuh Diri Jepang"*. S1 Thesis. Universitas Bina Nusantara.

Marchliah, Tika. (2014). *Representasi Makna Heroisme dalam Film Kartun (Analisis Semiotika Film Kartun Shingeki No Kyojin Episode 8, 21 Dan 25)*. S1 Thesis, Universitas Mercu Buana.

Nasruddin, Merlina Fatimah. (2016). *Komponen Believability pada Karakter Protagonis dan Antagonis Film Miyazaki (Princess Mononoke, Spirited Away)*. Undergraduated Thesis, Universitas Komputer Indonesia.

Nuraeni, R., & Maulana, S. (2015). *Presentasi Pemikiran Marxisme pada Manga (studi Semiotika John Fiske Mengenai Kelas Sosial Karl Marx pada Komik Shingeki No Kyojin)*. *eProceedings of Management*, 2(3).

Ramadhan, Mochammad Hisyam. (2017). *Representasi Visi dan Misi UIN Sunan Ampel Surabaya dalam Lirik Lagu Mars dan Himne: Analisis Semiotika Model Ferdinand de Saussure*. Skripsi: UIN Sunan Ampel Surabaya.

Rizqi, Ririn Nur. (2016). *Representasi Dampak Media Sosial Bagi Generasi Muda di Korea Dalam Film Socialphobia: Kajian Sosiologi Sastra*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

Suciati, R. (2014). *Perbedaan Ekspresi Emosi pada Orang Batak, Jawa, Melayu dan Minangkabau*. (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Sarif Kasim Riau).

### **Website**

Nugrahadi. (2013). *Shingeki no Kyojin Mendominasi Newtype Anime Award*. Diambil dari: <http://jurnalotaku.com/2013/10/16/shingeki-kyojin-mendominasi-newtype-anime-award/> (diakses pada 27 Maret 2019).

Schneider, Sven Raphael (2016). *The Evolution of Neckwear – From Scarf To Tie & Why We Wear Ties Today*. Diambil dari:

<https://www.gentlemansgazette.com/evolution-neckwear-tie-cravat-scarf/> (diakses pada 03 Januari 2019).

—. (2019). *Plough*. Diambil dari:

<https://en.oxforddictionaries.com/definition/plough> (diakses pada 03 Januari 2019).