

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Perkembangan Sampul

Sesuai dengan namanya maka sampul mempunyai fungsi untuk memberitahukan atau memperkenalkan produk baru. Berdasarkan catatan, sampul sudah ada sejak dulu yaitu dimulai pada saat manusia mulai memperkenalkan produk baru.

Dalam pembuatan sampul kita akan sangat dipengaruhi oleh ilustrasi, sebab ilustrasi adalah salah satu unsur pendukung untuk menciptakan perhatian dan menarik minat masyarakat.

Dengan didasari oleh pengertian ilustrasi itulah maka umumnya sebuah sampul diisi dengan gambar – gambar. Hal ini dikarenakan gambar di anggap bisa mewakili ciri khas sebuah produk, oleh sebab itu umumnya sebuah sampul di isi dengan gambar – gambar.

2.2. Sejarah Singkat Cover CD

Kemajuan dan kemampuan teknologi komputer telah membuat manusia bisa lebih mudah dalam mengeluarkan ide dan kreasi yang dimilikinya dengan menggunakan komputer sebagai alat bantu.

Kemampuan yang dimiliki oleh komputer ini telah membuat para ahli komputer harus berpikir keras untuk menciptakan alat bantu lainnya yang bisa digunakan untuk menyimpan data dan alat itu diberi nama *disket*.

Kemajuan teknologi komputer juga telah membuat para ahli komputer berusaha untuk meningkatkan kemampuan yang dimiliki oleh disket tersebut, sehingga memiliki kemampuan yang lebih komplit. Peningkatan kemampuan disket inilah yang menjadi cikal bakal lahirnya CD. Dengan lahirnya CD ini telah membuat manusia berpikir kembali untuk menciptakan sebuah benda yang bisa digunakan untuk mempromosikan isi yang dimiliki oleh CD ini baik film, musik atau permainan. Adapun sampul CD yang penulis buat adalah sampul CD Musik.

2.3. Pengaruh musik terhadap Desain Cover CD

Perkembangan musik sekarang ini sudah sangat cepat hal ini ditandai dengan lahirnya jenis – jenis musik baru. Hal ini telah menyebabkan banyaknya corak desain cover CD yang berbeda pula, sebab seorang desainer tentu akan membuat sebuah desain cover CD yang disesuaikan dengan jenis musiknya .

Sebagai contoh :

- a) Seorang desainer membuat sebuah cover CD untuk jenis musik yang berbau “*Under Ground*” yang identik dengan kekerasan, tentunya desainer akan membuat sebuah cover yang didominasi oleh warna – warna yang gelap dengan dibubuhi oleh gambar – gambar yang berbau kekerasan pula.
- b) Sedangkan untuk jenis musik “*Pop*” tentunya sampul akan dibuat dengan kesan yang lebih sederhana dengan tidak meninggalkan unsur – unsur estetis.