

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Cover CD adalah suatu bagian dari kemasan CD musik yang berfungsi untuk memberikan informasi tentang segala sesuatu yang berhubungan dengan CD tersebut, yang umumnya informasi tersebut berisi tentang studio yang merekam, produser, dan orang atau kelompok yang membawakan lagu-lagu yang ada didalamnya. Oleh sebab itulah penulis tertarik untuk membuat cover CD.

1.2. Maksud dan Tujuan

Maksud dan tujuan dari penulis membuat tugas akhir berupa cover CD ini adalah:

- a) Mencoba untuk mempraktekan mata kuliah komputer dengan membuat karya jadi berupa cover CD.
- b) Mencoba menuangkan ide, dan kreasi penulis dengan membuat cover CD.
- c) Untuk melengkapi persyaratan kelulusan Diploma-1 IGI-LPKIG, jurusan Desain Grafis.

1.3. Metodologi Penelitian

Dalam pembuatan tugas akhir ini penulis membutuhkan data-data dan informasi untuk menunjang pembuatan tugas akhir ini. Untuk memperoleh data dan informasi tersebut penulis memperolehnya dengan beberapa cara antara lain:

a. Mengumpulkan Data / Study Pustaka.

Pada proses ini penulis memperoleh data dari buku-buku yang bisa dijadikan bahan referensi.

b. Membuat Analisis.

Pada proses ini penulis melakukan sistem analisis secara langsung yaitu dengan mengamati perkembangan-perkembangan desain cover CD.

1.4. Pembatasan Masalah

Dalam pembuatan cover CD ini penulis akan membatasinya dengan hanya membuat cover CD untuk jenis musik POP.

Dalam pembuatan cover CD dapat dilakukan dengan cara manual atau dengan alat bantu komputer. Bila menggunakan komputer maka software yang bisa digunakan antara lain Corel Draw, Corel Photo Paint, dan Photo Shop. Karena dalam pembuatan cover CD ini penulis menggunakan alat bantu komputer, maka penulis membatasinya dengan hanya menggunakan Corel Draw.

1.5. Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Berisi latar belakang, maksud dan tujuan, metodologi penelitian, pembatasan masalah, dan sistematika penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Berisi tentang perkembangan sampul, sejarah singkat caver CD, dan pengaruh musik terhadap desain caver CD.

BAB III DATA PEMBUATAN PRODUK

Berisi tentang alat dan bahan yang digunakan, serta proses desain.

BAB IV ANALISIS PEMBUATAN PRODUK

Berisi tentang proses pembuatan produk.

BAB V KESIMPULAN