

KALENDER MEJA
PROMOSI TOKO BUKU "Q-TA"



TUGAS AKHIR

PROGRAM DIPLOMA I
JURUSAN : AHLI KOMPUTER DESAIN GRAFIS & PUBLISH

Oleh :

N A M A : MISTARIAH

N I M : DG198049



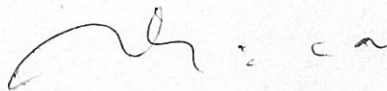
INDONESIAN GERMANY INSTITUTE
LEMBAGA PENDIDIKAN KOMPUTER INDONESIA JERMAN
BANDUNG

1999

LEMBAR PENGESAHAN

**KALENDER MEJA
PROMOSI TOKO BUKU "Q-TA"**

Dosen Pembimbing,



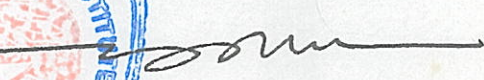
(Dra. Ambarsih Ekawardhani)

Ketua Jurusan
Desain Grafis & Publish,



(Ir. Herry Yustiana Yusuf)

Direktur Utama
IGI-LPKIG,



(Ir. Eddy Suryanto Soegoto MSc)

INDONESIAN GERMAN INSTITUTE
LEMBAGA PENDIDIKAN KOMPUTER INDONESIA JERMAN
BANDUNG
1999

LEMBAR PENGUJIAN

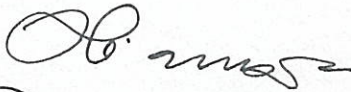
**KALENDER MEJA
PROMOSI TOKO BUKU "Q-TA"**

PENGUJI 1



(Dra. Ambarsih Ekawardhani)

PENGUJI 2



(Ir. Herry Yustiana Yusuf)

PENGUJI 3



(Ir. Eddy Suryanto Soegoto MSc)

INDONESIAN GERMANY INSTITUTE
LEMBAGA PENDIDIKAN KOMPUTER INDONESIA JERMAN
BANDUNG
1999

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penyusun panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayahnya penyusun dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul KALENDER MEJA PROMOSI TOKO BUKU Q-TA.

Tugas akhir ini merupakan salah satu syarat akademis dalam mengikuti pendidikan Ahli Komputer Desain Grafis dan Publish Program Diploma 1 (DI) **INDONESIAN GERMANY INSTITUTE – LEMBAGA PENDIDIKAN KOMPUTER INDONESIA JERMAN (IGI – LPKIG)**.

Terselesainya tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan, pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penyusun tidak lupa mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak serta Ibu, selaku orang tua yang telah memberikan dorongan dan bimbingan, baik secara moril maupun materiil.
2. Bapak Ir. Eddy Suryanto Soegoto MSc, selaku Direktur Utama **INDONESIAN GERMANY INSTITUTE – LEMBAGA PENDIDIKAN KOMPUTER INDONESIA JERMAN (IGI – LPKIG)**.
3. Bapak Ir. Herry Yustiana Yusuf, selaku ketua Jurusan Desain Grafis dan Publish **INDONESIAN GERMANY INSTITUTE – LEMBAGA PENDIDIKAN KOMPUTER INDONESIA JERMAN (IGI-LPKIG)**.

4. Ibu Dra. Ambarsih Ekawardhani, selaku pembimbing tugas akhir.
5. Seluruh Staff Dosen, dan Staff karyawan Desain Grafis dan Publish IGI – LPKIG.
6. Teman – teman semua terutama DG1 & DG2 yang telah memberikan dorongan sehingga penyusun dapat menyelesaikan tugas akhir.

Penyusun menyadari bahwa tugas akhir ini tidak luput dari kekurangan. Penyusun berharap adanya kritik dan saran yang membangun. Akhirnya penyusun berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat khususnya bagi penyusun dan umumnya bagi semua yang membaca. Amin.

Bandung, Agustus 1999

Penyusun

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGUJIAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAKSI	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan	2
1.3. Pembatasan Masalah.....	2
1.4. Sistematika Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Kalender Meja	5
2.2. Kalender Meja sebagai Media Promosi	6
BAB III DATA PEMBUATAN PRODUK	7
3.1. Pemilihan Objek, Huruf dan Warna	7
3.2. Penyusunan Objek, Huruf dan Warna	8
3.3. Alat dan Bahan	9
BAB IV ANALISIS PEMBUATAN PRODUK	12
4.1. Proses Pembuatan	12
4.2. Penyelesaian akhir pembuatan kalender	16
4.3. Gambar Proyeksi	17
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	18
DAFTAR PUSTAKA	20

ABSTRAKSI

Dikarenakan tuntutan orang-orang yang banyak melakukan aktivitasnya di balik meja, menyebabkan terbatasnya mobilitas para pekerja sehingga meja menjadi pusat aktivitas. Sebagian orang-orang yang bekerja di balik meja tidak sempat untuk melihat keadaan sekeliling, maka dari itu salah satu sarana pendukung yang dapat diletakan di atas meja yaitu kalender meja yang gunanya untuk mempermudah pekerja untuk mengetahui hari, tanggal, bulan dan tahun tanpa harus bergerak mencari lebih jauh dari jaraknya. Selain itu juga peletakan kalender di atas meja memungkinkan pekerja untuk selalu melihatnya meskipun sedang tidak dipergunakan.

Kalender meja ini dibuat untuk mempromosikan sebuah Toko Buku yang diberi nama "TOKO BUKU Q-TA".

Gambar yang ditampilkan yaitu bertemakan tentang persahabatan alam, dikarenakan ada kecenderungan pengabaian alam oleh manusia.

Penggunaan warna dalam kalender meja ini menggunakan banyak warna dimaksudkan untuk menarik para konsumen, supaya lebih bervariasi dan untuk memberikan kegembiraan kepada para pengunjung.

Kalender meja ini berukuran 12 x 14 cm. dengan menggunakan bahan-bahan yaitu : Kertas Konkord, Kertas karton yang sudah dilapisi pembungkus, Ring atau kawat penggulung, Tempat bolongan, Lem dan Cutter.