

## **BAB II**

### **TINJAUAN PUSTAKA**

Di Indonesia banyak dijumpai media cetak yang beraneka ragam sifatnya, media tersebut dapat berupa hiburan, informasi, pengetahuan dan lain sebagainya. Bacaan tersebut dapat berupa koran, majalah, buku dan sejenisnya. Untuk mendapatkan benda tersebut kita tidak perlu susah-susah menarinya, karena sangat mudah didapatkan.

Komik pada awalnya ditujukan pada kalangan anak-anak, yaitu untuk memudahkan mereka mencerna jalan cerita yang dimaksud oleh pengarang. Tentang kapan pertama kali komik dibuat belum diketahui secara jelas. Karena pada awalnya adalah karikatur yang biasanya dimuat di media cetak lainnya seperti di koran-koran dan majalah. Dari karikatur ini berkembang menjadi komik.

Di dalam majalah Hai edisi bulan Maret tahun 1997 dimuat sekilas tentang komik-komik yang berada di Indonesia hasil laporan AS Pratisto. Pada tahun 70-an komik masih dikerjakan secara manual, mulai dari proses sketsa, pewarnaan maupun teks. Dan kebanyakan ceritanya mengenai pendekar-pendekar penumpas kejahatan. Sedangkan pada pertengahan

tahun 80-an komik impor mulai masuk ke Indonesia yang sudah diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia. Pada waktu itu kebanyakan komik dari Eropa dan Amerika. Pada saat itu sebagian pengerjaanya sudah memakai komputer. Kemudian di tahun 90-an mulai bermunculan komik impor lainnya. Yang kebanyakan dari Jepang, sehingga sampai sekarang ini masih mendominasi komik-komik di Indonesia.

Dalam hal ini dari semua komik yang ada di Indonesia mempunyai gaya dan cirikhas yang tersendiri, yaitu dari jenis komik yang berasal dari :

### **Amerika**

Kebanyakan komik dari negara ini mempunyai gaya dan sifat goresan tersendiri, yaitu lebih mengarah ke gambar realistik, maksudnya gambar dari komik ini seperti gambar nyata baik gambar benda hidup maupun benda lainnya. Jalan ceritanya kebanyakan tentang super hero. Misalnya komik Superman, Batman, Spawn, Captain Amerika dan lain sebagainya. Pewarnaan dan Arsiran lebih banyak dipakai.

### **Jepang**

Gaya gambar dari komik ini lebih mengarah ke karikatur, gambar lebih sederhana dibandingkan dengan komik dari Amerika. Komik jepang hanya sedikit memakai efek warna. Sedangkan jalan ceritanya selain kepahlawanan juga terdapat kisah-kisah misteri, dan lebih banyak diselingi humor-humor.



## **China**

Gaya gambar seperti perpaduan antara komik Jepang dan komik Amerika. Yaitu gambar sederhana sedangkan warna lebih banyak dipakai. Jalan cerita kebanyakan tentang perseteruan antar kelompok aliran.

Selain macam komik yang sudah disebutkan diatas masih banyak lagi ragam komik yang ada di Indonesia. Tetapi pada umumnya komik impor yang sering dijumpai adalah komik-komik tersebut di atas. Selain itu kita juga perlu mengetahui definisi komputer grafis dan Dekstop Publishing (DTP).

### **2.1 Sekilas tentang Komputer Grafis**

Adalah suatu proses menampilkan informasi dalam bentuk grafik dengan menggunakan komputer, dan keluarannya dapat dalam bentuk tercetak pada kertas, tertampil di layar monitor atau terekam dalam VCD (Video Compact Disk), Harddisk atau disket. Kualitas dari tampilan gambar tergantung kepada kualitas resolusi dari layar yang terdiri dari pixel (elemen terkecil dari sebuah gambar), yang ditampilkan secara vertikal dan horizontal. Sedangkan resolusi printer terdiri dari titik-titik yang terkumoul per inch.

### **2.2 Sekilas tentang Dekstop Publishing (DTP)**

Adalah suatu paket perangkat lunak yang dirancang serta digunakan untuk memanipulasi huruf dan gambar yang dilakukan diatas layar monitor komputer. Sebuah lay-out dokumen dapat dilihat dan ditampilkan seperti

hasil akhirnya yang dicetak diatas kertas. Hal ini sangat membantu desainer untuk membuat suatu pekerjaan yang finish tanpa perlu melakukan pekerjaan potong dan tempel huruf dan gambar. DTP sendiri umumnya terdiri dari program pembuat huruf dan pengolah gambar.

Program DTP yang sangat terkenal dan lazim digunakan pada PC adalah MS Word, CorelDraw, Adobe PageMaker, Ventura, Quark Express. Sistem DTP dirancang dengan pola GUI (Graphic User Interface), yang tujuannya untuk mensimulasikan berbagai bentuk model dalam visual grafis, baik itu berbentuk gambar .

### **2.3 Sekilas tentang Photo Paint**

Corel Photo-Paint merupakan salah satu paket dari Corel Draw. Corel Photo-Paint merupakan program untuk melukis dan mengedit image berbasis bitmap dengan kemampuan yang luar biasa. Program ini cocok untuk mengedit photo, image dan file video serta membuat artwork.

Kita dapat menggunakan Corel Photo-Paint untuk membuat perubahan-perubahan yang ada pada image seperti pengaturan cahaya, menajamkan fokus atau menghilangkan goresan-goresan yang tidak kita inginkan. Dengan Corel Photo-Paint kita juga dapat membuat perubahan-perubahan yang drastis seperti menghilangkan gambar orang dan benda-benda, menukar gambar antar image, menambahkan teks dan objek, mengatur warna dan lain sebagainya.



## **2.4 Sekilas tentang Corel Draw**

Adalah salah satu program dari program Dekstop Publishing yang fungsinya khusus untuk membuat suatu gambar maupun tulisan yang berbasis vektor dengan kemampuan yang berbeda dari program Corel Photo Paint.

Dalam pembuatan komik kita menggunakan program ini untuk menambahkan teks. Karena program ini berbasis vektor maka gambar yang dihasilkan tetap jelas meskipun dibesarkecilkan. Berbeda dengan program Corel Photo Paint yang berbasis bitmap yang apabila sebuah objek gambar dalam program tersebut dibesarkan akan timbul bintik-bintik gambar yang pecah, karena bitmap tersebut terdiri dari kumpulan titik-titik.