

BAB IV

PROSES PEMBUATAN PRODUK

4.1. Perancangan Produk

Kalender ini akan dibuat dalam empat lembar, yang terdiri dari 1 lembar cover dan 3 lembar isi. Lembar pertama bisa dibilang memiliki gambar Futurisme campur antara Futurisme gambar dan Futurisme tulisan dengan objek gambar hasil budaya dan karya manusia, pada lembar kedua bergaya Futurisme gambar dan mengambil objek bertema hasil kebudayaan dari luar negeri, pada lembar ketiga bergaya Futurisme tulisan berlatar belakang logo "Zaq'sProduction", dan pada lembar keempat bergaya Futurisme gambar dan tulisan mengambil objek bertema kebudayaan dari Indonesia dan diwakili budaya Jawa. Kalender ini akan dibuat dari kertas HVS ukuran A3 kemudian dibagi 2 dengan ukuran 141mmX 409mm untuk setiap lembarnya, jadi kalender ini memerlukan 2 lembar kertas A3.

4.2. Pembuatan Produk

Dalam pembuatan kalender ini di bagi dalam dua tahapan, tahapan tersebut adalah :

1. Pemilihan Objek dan Gambar

Dalam kalender ini penyusun mengambil gambar dan objek yang merupakan hasil budaya dan karya manusia baik dari dalam ataupun dari luar negeri, dengan maksud untuk lebih mengenal dan bisa menjaga apa yang akan diwariskan dan akan dipelajari anak cucu kita nantinya. Tulisan yang terdapat dalam kalender ini menyesuaikan dengan gambar yang ada. Karena kalender ini terdiri dari lembar per lembar maka penyusun membagi pemilihan objek dan gambar ini kedalam lembar per lembar sehingga mudah untuk dimengerti.

Lembar pertama

Pada lembar ini berfungsi sebagai cover yang menampilkan gambar dan objek yang menjadi dasar ide tugas akhir ini seperti judul dan gambar Futurisme.

Objek 1 :

- Kotak sebagai batasan untuk 1 lembar kalender, dengan menggunakan *rectangle tool* buat kotak dengan ukuran 141mmX 409 mm. Bergaris tepi warna hitam dan isi berwarna putih seperti warna kertas.

Objek 2 :

- Gambar bangunan bergaya Yunani, diimpor dengan cara klik *file - impor* dan mencari gambar yang diinginkan. Kemudian dengan *interactive tranparency tool* bentuk *linear fountain* sehingga dapat terlihat menyatu dengan dasar kertas yang putih, terkesan tembus pada bagian tertentu.

Objek 3 :

- Tulisan "Almanak ", berjenis huruf MicrogrammaDmedExt, ukuran 48 pt, warna hitam, dengan cara klik *text tool*, ketik.
- Tulisan "2000", berjenis huruf MicrogrammaDmedExt, ukuran 100 pt, warna hitam, dengan cara klik *text tool*, ketik, kemudian dengan *interactive transparency tool* bentuk *square fountain* memberi kesan tembus.

Objek 4 :

- 5 Tulisan "Kalender", berjenis huruf Ireland, ukuran 100 pt, warna hitam, dengan cara klik *text tool*, ketik. Berjenis huruf Chinnesse Generic, ukuran 36 pt, warna hitam, dengan cara klik *text tool*, ketik ditambah kotak sebagai bingkai yang dibuat dengan *rectangle tool* digrup dan diputar dengan *rotate -90*. Berjenis huruf ChillerLET, ukuran 48 pt, warna hitam, dengan cara klik *text tool*, ketik ditambah kotak sebagai bingkai yang dibuat dengan *rectangle tool* digrup dan dicerminkan horizontal dan vertikal dengan *mirror button*. Berjenis huruf Arb Quraan,

ukuran 78 pt, warna hitam, dengan cara klik *text tool*, ketik. Berjenis huruf Czar, ukuran 72 pt, warna hitam, dengan cara klik *text tool*, ketik ditambah kotak sebagai bingkai dibuat dengan *rectangle tool* dan digrup.

- Tulisan "Futurisme", berjenis huruf TagLET, ukuran 16 pt, warna hitam, dengan cara klik *text tool*, ketik kemudian di copy dan dengan *blend* diperbanyak sesuai yang dibutuhkan kemudian dicopy sebanyak 4 buah.

Objek 5 :

- 4 gambar bertema budaya yang 3 diantaranya digrup dengan bingkai yang dibuat dengan *bezier tool* dan gambar gambar tersebut diberi kesan tembus dan bersatu dengan *interactive transparency tool*.

Objek 6 :

- Kotak yang di buat dengan *rectangle tool* berwarna biru yang kemudian dengan *interactive transparency tool* diberi kesan tembus, gunakan sebagai dasar logo dan nama "Zaq'sProduction".
- Tulisan "Zaq'sProduction", berjenis huruf JohnHandyLET, ukuran 26 pt, warna hitam, dengan cara klik *text tool*, ketik.
- Tulisan "Desain Grafis", berjenis huruf MicrogrammaDmedExt, ukuran 12 pt, warna hitam, dengan cara klik *text tool*, ketik.
- Tulisan Alamat , berjenis huruf CompactaLtBT, ukuran 16 pt, warna hitam, dengan cara klik *text tool*, ketik.
- Gambar Logo, logo ini terdiri dari gambar dan tulisan, gambar sendiri terbagi menjadi gambar lingkaran yang dibuat dengan *elips tool* yang berkesan seperti planet dengan menggunakan *fountain fill dialog* berbentuk radial berwarna putih ke hitam, gambar lingkaran yang mengitari planet dibuat dengan *bezier tool* dan dibentuk dengan *node*, berwarna biru yang didalamnya terdapat kurva yang dibuat dengan cara yang sama namun berwarna putih, gambar 2 kotak yang merupakan

bingkai tulisan disain grafis dibuat dengan *rectangle tool* dan berwarna hitam dan putih, gambar kurva sebagai bingkai tulisan production dibuat dengan *bezier tool* dibentuk dengan *node*, berwarna orange. Sedang tulisan desain grafis berjenis huruf Arial ukuran 6 berwarna hitam dan putih, tulisan production berjenis huruf Brush 455 Bt berukuran 7 dan disatukan dengan bingkai dengan cara seleksi *-fit text to path*, tulisan Zaq's dibuat dengan *bezier tool* dan dibentuk dengan *node* dengan warna *interactive transparency tool*.

Lembar kedua

Pada lembar kedua menampilkan gaya Futurisme dalam bentuk Futurisme gambar kebudayaan dari luar negeri dan tulisan yang mendukung asal budaya tersebut.

Objek 1:

- Sama seperti Objek 1 pada lembar pertama.

Objek 2, Jepang, Januari :

- Gambar Matahari Terbit, dibuat dengan *bezier tool* dibentuk dengan *node* diberi warna merah kemudian *convert to bitmap - artistic - glass blok*.
- Gambar Wanita Jepang, dibuat dengan *bezier tool* dibentuk dengan *node* dan diwarnai sesuai dengan yang dibutuhkan.
- Gambar Gapura Jepang dan Sumo, dibuat dengan cara yang sama dengan wanita Jepang dan digrup kemudian dengan *interactive transparency tool* dibuat kesan tembus.
- Tulisan Tanggal, berjenis huruf DancinLET ukuran 30 pt dan dengan garis dibentuk dengan *fit text to path*, pada umumnya berwarna hitam.
- Tulisan Januari, 1, berjenis huruf PabloLET ukuran 222 pt dan DancinLET ukuran 264 pt, warna hitam, diberi kesan tembus dengan *interactive transparency tool*.
- Tulisan Keterangan, berjenis huruf AvantGarde Bk Bt ukuran 12 pt berwarna hitam.

Objek 3, Mesir, Februari:

- Gambar Spink dan Piramid, mengambil gambar dengan diimport dari *file – Impor*, letakkan ditempat yang dikehendaki dan dengan *interactive transparency tool* dibuat kesan tembus, digabung dengan bingkai yang sama pada lembar satu Objek 4.
- Gambar Penarik Kereta dari Mesir, dibuat dengan *bezier tool* dibentuk dengan *node*.
- Tulisan Tanggal, berjenis huruf AvantGarde Bk BT ukuran 24 pt yang umumnya berwarna hitam di bentuk dengan *rotate* dan *mirror button*.
- Tulisan Februari, 2, berjenis huruf Beehive ukuran 48 pt dan 172 pt berwarna hitam, diberi kesan tembus dengan *interactive transparency tool*.

Objek 4, Cina, Maret :

- Gambar Tembok Besar Cina, dengan cara yang sama pada Objek 3 gambar Spink dan Piramid.
- Tulisan Tanggal, berjenis huruf MandarinD ukuran 28 pt umumnya berwarna hitam, dengan bentuk paragraf.
- Tulisan Maret, 3, berjenis huruf MandarinD ukuran 100 pt dan 264 pt diberi kesan tembus dengan *interactive transparency tool*.
- Tulisan Keterangan sama seperti Objek 2.

Objek 5, Eropa, April :

- Gambar Eiffel dan Kincir Angin, dengan cara yang sama seperti Objek 4 gambar Tembok Besar Cina.
- Tulisan Tanggal, hampir sama dengan cara Objek 4 hanya berjenis huruf beda yaitu ukuran AvantGarde Bk BT ukuran 36 pt dan CommercialScript ukuran 38 pt.
- Tulisan April, 4, hampir sama dengan Objek 4 hanya berbeda jenis huruf yaitu FlemishScript ukuran 505 pt dan 169 pt.
- Tulisan Keterangan, sama seperti Objek 4.

Lembar ketiga

Pada lembar ketiga ini mengambil bentuk Futurisme tulisan atau huruf berlatar belakang logo "Zaq'sProduction".

Objek 1 :

- Sama seperti Objek 1 pada lembar pertama dan kedua, hanya ditambah warna abu-abu dan logo "Zaq'sProduction".

Objek 2, Mei :

- Tulisan Tanggal, berjenis huruf AvantGarde Bk BT ukuran 41 pt, umumnya berwarna hitam.
- Tulisan Mei, 5, berjenis huruf EwieD ukuran 123 pt dan 355 pt diberi kesan tembus dengan *interactive transparency tool*.
- Tulisan Keterangan, berjenis huruf AvantGarde Bk BT ukuran 12 pt.

Objek 3, Juni :

- Tulisan Tanggal, hampir sama dengan Objek 2 hanya berbeda ukuran yaitu 20 pt.
- Tulisan Juni, 6, cara sama dengan Objek 2, berbeda huruf yaitu ScruffLET ukuran 120 pt dan Cottage 364 pt.
- Tulisan Keterangan, sama seperti Objek 2.

Objek 4, Juli :

- Tulisan Tanggal, hampir sama dengan Objek 3 hanya berbeda ukuran yaitu 24 pt.
- Tulisan Juli, 7, jenis huruf Jazz LET ukuran 104 pt dan Hazel LET ukuran 318 pt.

Objek 5, Agustus :

- Tulisan Tanggal, sama seperti Objek 4
- Tulisan Agustus, 8, cara sama dengan Objek 3, berbeda huruf LinoLetterRagged ukuran 65 pt dan EwieD ukuran 340 pt.
- Tulisan Keterangan, sama seperti Objek 3.

Lembar keempat

Pada lembar ini mengambil bentuk Futurisme gambar dan tulisan dengan tema budaya Indonesia yang diwakili budaya Jawa.

Objek 1 :

- Sama seperti Objek 1 pada lembar satu dan dua.

Objek 2, September :

- Gambar Langit Biru, mengimpor gambar dari *file – impor* pilih gambar dan letakkan ditempat yang dikehendaki, kemudian dengan *interactive transparency tool* diberi kesan tembus.
- Gambar Bingkai Tanggal, dengan alat *graph paper tool* buat bingkai berupa table seperti yang dikehendaki beri warna hitam untuk isi dan abu-abu untuk garis tepi.
- Tulisan Tanggal, berjenis huruf EwieD ukuran 28 pt.
- Tulisan Hari, berjenis huruf Geometr231 LtBT ukuran 16 pt.
- Tulisan September, 9, berjenis huruf EwieD ukuran 30 pt dan 273 pt.
- Gambar Canting, digambar dengan *bezier tool* dibentuk dengan *shape tool* dan diberi kesan tembus dengan *interactive transparency tool*.

Objek 3, Oktober :

- Tulisan Tanggal, berjenis huruf OldowneNo 536D ukuran 24 pt.
- Tulisan Hari, berjenis huruf geometr231 LtBT ukuran 18 pt.
- Tulisan Oktober, 10, berjenis huruf Posse ukuran 58 pt dan EwieD ukuran 168 pt dan diberi kesan tembus dengan *interactive transparency tool*.
- Tulisan Keterangan, berjenis huruf AvantGarde BkBT ukuran 11 pt.

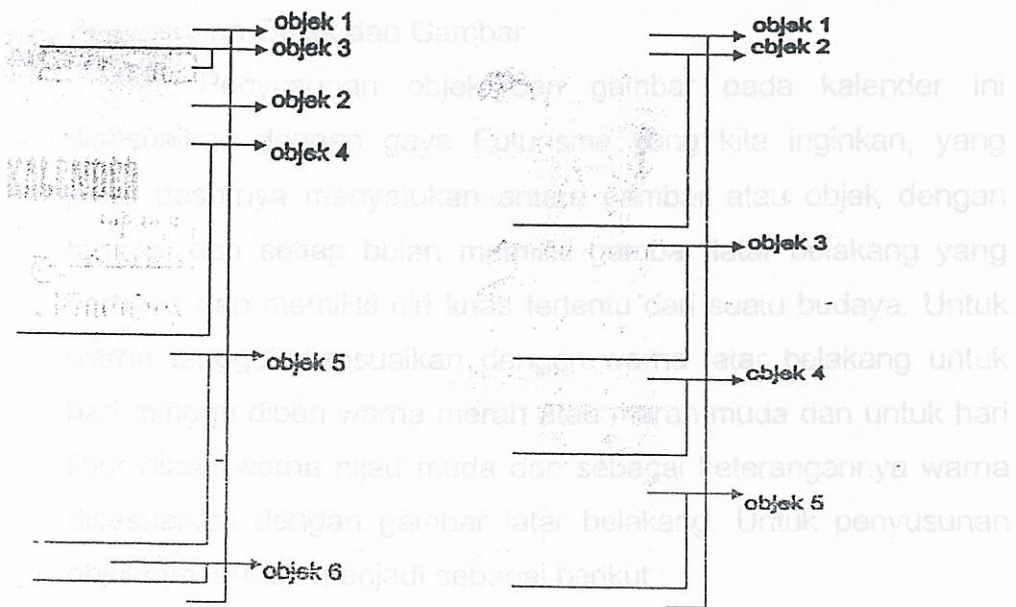
Objek 4, november :

- Gambar wayang, dibuat dengan bezier tool dan dibentuk dengan shape tool dan diberi kesan tembus menggunakan interactive transparency tool.
- Tulisan tanggal, berjenis huruf OldowneD ukuran 24 pt.
- Tulisan hari, sama seperti objek 3.
- Tulisan november, 11, sama seperti objek 3.

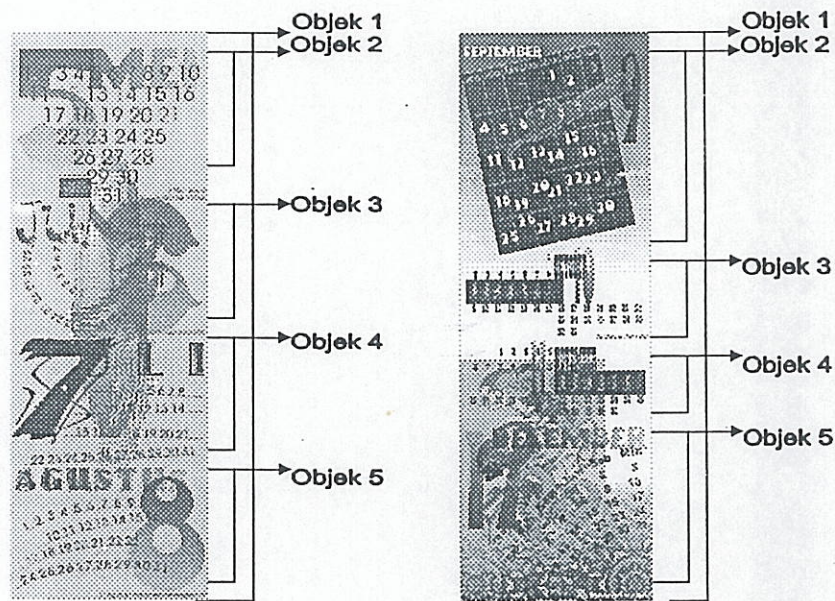
Objek 5, desember :

- Gambar batik, dengan cara yang sama dengan objek 2.
- Tulisan tanggal, jenis huruf Arial Tur, Bold ukuran 24 pt dan ditambah kurva dan di fit text to path.
- Tulisan hari, sama seperti tulisan tanggal.
- Tulisan desember, 12, berjenis huruf EwieD ukuran 66 pt dan 301 pt dan diberi kesan tembus dengan interactive transparency tool.
- Tulisan keterangan, jenis huruf Arial Tur ukuran 14.

Dari seluruh objek yang ada kemudian disusun sesuai dengan gaya futurisme.



Gbr 1. Lembar 1 dan lembar 2.



Gbr 2. Lembar 3 dan lembar 4.

2. Penyusunan Objek dan Gambar

Penyusunan objek dan gambar pada kalender ini disesuaikan dengan gaya Futurisme yang kita inginkan, yang pada dasarnya menyatukan antara gambar atau objek dengan tanggal dan setiap bulan memiliki gambar latar belakang yang berbeda dan memiliki ciri khas tertentu dari suatu budaya. Untuk warna tanggal disesuaikan dengan warna latar belakang untuk hari minggu diberi warna merah atau merah muda dan untuk hari libur diberi warna hijau muda dan sebagai keterangannya warna disesuaikan dengan gambar latar belakang. Untuk penyusunan objeknya terbagi menjadi sebagai berikut :

Lembar 1 :

1. Tempatkan Objek 1 sebagai dasar untuk objek yang lain.
2. Objek 2 didepan Objek 1.
3. Objek 3 didepan Objek 2 agak kebawah.
4. Objek 4 dibawah Objek 3.
5. Objek 5 dibawah Objek 4.
6. Objek 6 dibawah Objek 5.

Lembar 2 :

1. Tempatkan Objek 1 sebagai dasar untuk objek yang lain.
2. Objek 2 didepan Objek 1.
3. Objek 3 dibelakang Objek 2 agak kebawah.
4. Objek 4 dibawah Objek 3.
5. Objek 5 dibawah Objek 4.

Lembar 3 :

1. Tempatkan Objek 1 sebagai dasar untuk objek yang lain.
2. Objek 2 didepan Objek 1.
3. Objek 3 dibawah Objek 2.
4. Objek 4 dibawah Objek 3.
5. Objek 5 dibawah Objek 4.

Lembar 4

1. Tempatkan Objek 1 sebagai dasar untuk objek yang lain.
2. Objek 2 didepan Objek 1.
3. Objek 3 dibawah Objek 2.
4. Objek 4 dibawah Objek 3.
5. Objek 5 dibawah Objek 4.

Dan untuk lebih jelasnya bisa dilihat pada gambar yang telah tertera.

Sebagai sentuhan terakhir yaitu membentuk lembar-lembar tersebut menjadi sebuah kalender dengan menggunakan Cat PiloX warna clear sehingga kertas menjadi kaku dan tinta yang digunakan untuk mencetak tidak luntur. Setelah di cat kertas di pasang Ring Kalender.