

# KALENDER FUTURISME



TUGAS AKHIR

PROGRAM DIPLOMA I  
JURUSAN AHLI KOMPUTER DESAIN GRAFIS DAN PUBLISH

Oleh :

DAVIQ RIZAQ LUBADA  
DG198015



INDONESIAN GERMANY INSTITUTE  
LEMBAGA PENDIDIKAN KOMPUTER INDONESIA JERMAN  
BANDUNG  
1999



LEMBAR PENGESAHAN

Oleh :

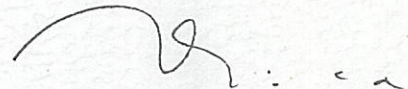
DAVIQ RIZAQ LUBADA  
DG198015

Ketua Jurusan  
Ahli Komputer Desain  
Grafis dan Publish,



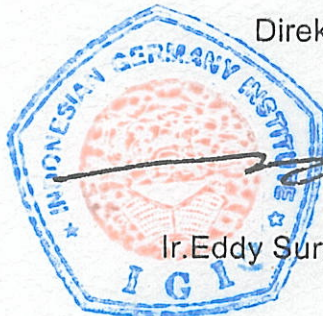
Ir. Herry Yustiana Yusuf

Pembimbing  
Tugas Akhir,



Dra. Ambarsih Ekawardhani

Direktur IGI-LPKIG



Ir. Eddy Suryanto Soegoto., Msc.

INDONESIAN GERMANY INSTITUTE  
LEMBAGA PENDIDIKAN KOMPUTER INDONESIA JERMAN  
BANDUNG  
1999



LEMBAR PENGUJIAN

Oleh :

DAVIQ RIZAQ LUBADA  
DG198015

PENGUJI I



(Ir. Herry Yustiana Yusuf)

PENGUJI II



(Dra. Ambarsih Ekawardhani)

PENGUJI III



(Ir. Eddy Suryanto Soegoto., Msc.)

INDONESIAN GERMANY INSTITUTE  
LEMBAGA PENDIDIKAN KOMPUTER INDONESIA JERMAN  
BANDUNG  
1999



## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah S.W.T. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.

Penyusunan tugas akhir ini dipergunakan untuk memenuhi persyaratan kelulusan pendidikan Ahli Komputer Desain, Grafis dan Publish program Diploma I di **INDONESIAN GERMANY INSTITUTE-LEMBAGA PENDIDIKAN KOMPUTER INDONESIA JERMAN (IGI-LPKIG)**.

Telah selesainya penyusunan tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan, arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Melalui kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak **Ir. Eddy Suryanto Soegoto., Msc.**, selaku Direktur Utama Indonesian Germany Institute-Lembaga Pendidikan Komputer Indonesia Jerman (IGI-LPKIG).
2. Bapak **Ir. Herry Yustiana Yusuf**, selaku Ketua Jurusan Ahli Komputer Desain, Grafis dan Publish.
3. Ibu **Dra. Ambarsih Ekawardhani**, selaku Pembimbing Tugas Akhir dalam jurusan Ahli Komputer Desain, Grafis dan Publish.
4. Seluruh staf dosen dan karyawan, karyawan Lembaga Pendidikan Komputer Indonesia Jerman.
5. Bapak serta Ibu tercinta yang senantiasa memberi dukungan dan bimbingan baik moril maupun spirituil.
6. Rekan mahasiswa IGI yang juga telah memberikan dorongan sehingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

Penyusun menyadari bahwa dalam pembuatan tugas akhir ini tidak luput dari kesalahan dan kekurangan, dikarenakan keterbatasan

kemampuan, waktu dan dana. Penyusun berharap semoga hasil karya ini dapat berguna bagi penyusun dan para pembaca.

Bandung, Juni 1999

Penyusun



## DAFTAR ISI

SALINAN COVER	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PENGUJIAN	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan.....	2
1.3. Pembatasan Masalah.....	2
1.4. Waktu dan Tempat.....	2
1.5. Sistematika Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Sistem Penanggalan di Indonesia.....	4
2.2. Penerapan Gaya Futurisme pada Kalender.....	6
BAB III DATA PEMBUATAN PRODUK	
3.1. Peralatan.....	7
3.2. Pemilihan Objek Gambar, Huruf dan Warna.....	9
3.3. Bahan.....	11
BAB IV PROSES PEMBUATAN PRODUK	
4.1. Perancangan Produk.....	12
4.2. Pembuatan Produk.....	12
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan.....	22
5.2. Saran-saran.....	22
DAFTAR PUSTAKA.....	24
DAFTAR GAMBAR.....	25
LAMPIRAN.....	26

## ABSTRAKSI

KALENDER FUTURISME Adalah sebuah kalender dinding yang memiliki desain yang berbeda dengan kalender kalender yang sudah ada di pasaran.

Kalender ini bisa digunakan sebagai sebuah produk jaga sebagai sarana promosi. Dengan desain dan konsep kalender yang baru diharap bisa membuat konsumen tertarik.

KALENDER FUTURISME, sebuah kalender dengan objek gambar dan tulisan indah yang disatukan dengan gaya Futurisme, sebuah bentuk yang menyatukan antara gambar dan tulisan tidak seperti kalender lazimnya yang memisahkan antara gambar dan tulisan, dan dengan sedikit efek dari komputer memberikan kesan estetik.

Kalender dinding dengan ukurannya yang kecil terasa lebih cocok dipasang di tempat yang mudah terlihat seperti sebuah ruang kamar didinding diatas meja belajar, sehingga mudah untuk dilihat.