

BAB III

PEMBAHASAN

Pada proses desain terdapat beberapa bentuk pekerjaan desain :

- ⇒ Desain/ Perencanaan Desain
- ⇒ Pelaksanaan Desain
- ⇒ Pengawasan

Dengan adanya bentuk pekerjaan desain tersebut, maka dalam proses pembuatan Cover kaset ini, penulis membagi menjadi 3 bagian.

3.1. Desain/ Perencanaan Desain Cover Kaset.

Untuk perencanaan desain Cover Kaset ini, perlu kita ketahui tema dan isi dari kaset yang akan kita buat Covernya. Hal ini sebagai patokan dari cover yang akan kita buat.

Untuk ini penulis mengambil tema dari sebuah kaset yang berisi lagu-lagu yang baru yang sedang di gemari publik dari berbagai aliran musik, yaitu Actual yang artinya baru, hangat dan menarik.

Untuk mendukung tema penulis memberi judul *ACTUAL* dan gambar balok-balok (dilihat dari pandangan atas/ *bird-eye*) dalam bingkai.

Perlu kita ketahui juga ukuran dari Cover yang akan kita buat, yaitu :
141x103 mm.

3.2. Pelaksanaan Desain

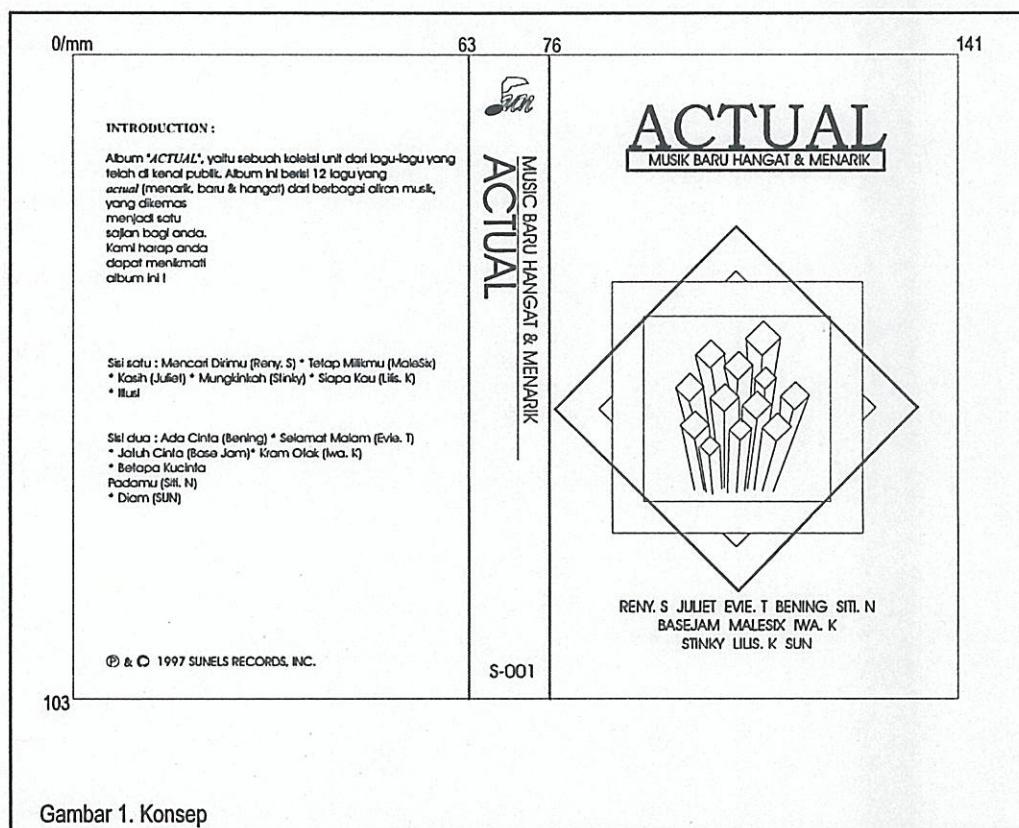
Setelah menentukan tema, judul dan gambar yang akan kita buat, kemudian kita konsep dalam CorelDraw 5.0.

Panjang dari Cover Kaset (141x 103 mm)di bagi 3 bagian :

Bagian Depan : 65x103 mm, berisi gambar, judul dan nama penyanyinya.

Bagian tengah : 13x103 mm, berisi judul dan lambang perusahaan rekaman.

Bagian belakang : 63x103 mm, berisi Introduction dan daftar isi kaset.



Berikut ini daftar huruf yang digunakan dalam cover kaset ini :

Tabel Huruf

Pemakaian	Hurup		Alignment
	Jenis	Ukuran (mm)	
Bagian depan			
Judul	Book Old Style	10	None
	Avant Garde Bk Bt	3	None
Penyanyi	Avant Garde Bk Bt	2.5	Center
Bagian Tengah			
Lambang	Brush Script Mt	4	None
Judul	Avant Garde Bk Bt	8	None
	Avant Garde Bk Bt	3	None
Nomor	Avant Garde Bk Bt	3	None
Bagian belakang	Avant Garde Bk Bt	2	Left

Sebelum membuat konsep, pada bagian depan dan bagian belakang di beri warna gradasi kuning-putih secara linier.

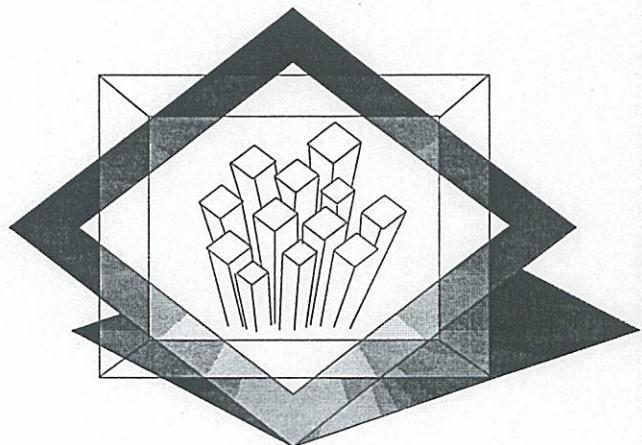
Untuk lebih menarik penulis menambahkan effects dalam Corel Draw 5.0.

Judul bagian depan menggunakan Effects Contour dan effects Extrude.



Gambar 2. Judul depan

Gambar bingkai megunakan effects Lens (transfaransi) untuk bingkai bujur sangkar, sedangkan untuk bingkai belah ketupat menggunakan menu Special- Presets (Desain 11).



Gambar 3. Gambar sampul depan

3.3. Pengawasan

Pengawasan dapat dilakukan pada waktu pelaksanaan Desain ataupun pada waktu desain itu selesai.

Pengawasan dilakukan untuk memperbaiki kesalahan atau menambah kekurangan. Hal tersebut dapat dilakukan oleh desainer itu sendiri atau oleh orang lain.

Berdasarkan dari 3 bentuk pekerjaan desain, seorang desainer harus juga mengerti dan tahu mengenai riset pasar dan proses pembuatan desain.