

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1. Latar Belakang/ Konsep Dasar

Desain adalah sesuatu yang dapat memenuhi kebutuhan manusia, seperti : kenyamanan, kemudahan, kenikmatan, keamanan, dan lain-lain. Desain juga merupakan lompatan pemikiran dari kenyataan sekarang ke arah kemungkinan-kemungkinannya di masa depan.

Dengan definisi tersebut, sebuah karya Desain sangat di butuhkan dalam berbagai bidang, seperti : perdagangan, industri, pendidikan, kebutuhan sehari-hari dan lain sebagainya. Mereka menggunakan suatu karya desain baik secara langsung maupun tidak langsung, untuk dapat memperoleh hasil yang mereka inginkan.

Sebuah karya desain juga dapat digunakan untuk menarik atau mempengaruhi seseorang, berdasar hal ini desain dapat di gunakan untuk mempromosikan suatu barang atau jasa. Cover kaset salah satu hasil desain yang digunakan untuk tujuan tersebut. Pembuatan sebuah cover kaset sangat penting artinya bagi industri rekaman, selain untuk menarik perhatian kosumen untuk melihat bahkan membeli kaset, juga harus dapat mewakili isi dari kaset tersebut

sehingga dapat bersaing dengan industri rekaman lainnya. Cover kaset adalah hasil sebuah karya desain yang dapat memadukan seni dan teknologi.

Karena menarik dan pentingnya peranan cover kaset ini penulis mencoba untuk membuat dan menulis tentang cover kaset berdasar pengetahuan dan pengalaman penulis, baik dari kuliah maupun dari pengalaman yang penulis alami.

Konsep dasar dari cover kaset ini adalah sebuah album dari kumpulan lagu-lagu yang sedang digemari masyarakat dari berbagai aliran musik. Untuk mendukung tema penulis mengambil judul *ACTUAL* yang artinya: baru, hangat dan menarik.

## 1.2. Maksud dan Tujuan

Pada akhir perkuliahan jurusan Komputer Grafik, Desain dan Publish diploma I di Lembaga Pendidikan Komputer Indonesia Jerman (IGI-LPKIG), setiap mahasiswa diharuskan membuat tugas akhir berbentuk benda jadi karya desain, untuk itu penulis membuat dan menulis tentang cover kaset.

Maksud pembuatan tugas akhir ini, adalah :

1. Mengerti dan mampu membuat sebuah karya desain.
2. Mampuh mengembangkan ide dan kreatifitas.
3. Mengerti tentang dunia profesi Desain khususnya Komputer Grafik, Desain dan Publish.
4. Salah satu kelengkapan dalam kelulusan Jurusan Grafik, Desain dan Publish diploma I di Lembaga Pendidikan Komputer Indonesia Jerman (IGI-LPKIG) Bandung.

Adapun tujuan pembuatan tugas akhir ini :

1. Untuk membandingkan teori yang di dapat di lingkungan perkuliahan dengan kenyataan dilapangan dunia profesi Desain.
2. Untuk menambah wawasan dan pengetahuan.
3. Untuk mendewasakan diri.
4. Untuk membentuk kemandirian.
5. Membentuk profesionalisme.
6. Untukk membentuk sikap.

### **1.3. Waktu dan Tempat**

Waktu dan tempat pelaksanaan tugas akhir ini, adalah : waktu pelaksanaan tugas akhir dari tanggal 1juni 1997 sampai 30 juli 1997.

Tempat bimbingan tugas akhir : Kampus IGI-LPKIG (Jl. Dipatiukur) dan Jl. Moch. Ramdhan 85, Bandung (rumah Ir. Herry Yustiana).

Pelaksana tugas akhir di beberapa tempat rental komputer dan Rumah penulis di Bandung (untuk pembuatan Cover Kaset).

### **1.4. Sistematika Penulisan**

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini penulis menguraikan permasalahan yang dibahas dalam bab demi bab, penguraianya sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN, dalam bab ini membahas ; Latar Belakang, Maksud dan tujuan, Waktu dan Tempat, Sistematika Penulisan Tugas Akhir.

BAB II ALAT dan BAHAN, dalam bab ini penulis terangkan tentang peralatan dan bahan-bahan yang digunakan dalam pembuatan sebuah Cover

Kaset termasuk Hardware dan Software komputer dan juga beberapa alat dan bahan pendukungnya.

BAB III PEMBAHASAN, untuk bab ini penulis menerangkan urutan pembuatan Cover Kaset (Tugas Akhir) dari awal sampai akhir. Dalam bab ini diuraikan; Desain/ Perencanaan desain, Pelaksanaan Desain, Pengawasan.

BAB VI KESIMPULAN dan SARAN, dalam bab ini penulis tuangkan tentang kesimpulan-kesimpulan dan saran-saran yang berkaitan dengan pelaksanaan Tugas Akhir.

Akhir laporan ini penulis mencantumkan Daftar Pustaka dan lampiran-lampiran.

## **BAB II**

### **ALAT dan BAHAN**

Dalam pembuatan Desain Cover kaset ini ada beberapa bahan dan alat yang perlu kita ketahui. Dalam pembuatan Cover Kaset ini penulis menggunakan program aplikasi komputer Corel Draw versi 5.0.

Alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan sebuah Cover Kaset termasuk Hardware maupun Software komputer.

#### **Bahan-bahan pembuatan Cover Kaset :**

- Kertas Konstruk atau Art Paper.
- Sampul kaset.
- Tinta berwarna untuk printer.
- Disket 3.5 inchi, 1.44 Mb.

#### **Alat-alat yang digunakan :**

- Konfigurasi komputer
  - 386 DX atau lebih
  - RAM minimal 2 MB
  - Hard Disk minimal 80 MB
  - Mouse

- Monitor SVGA
- Keyboard 101 key
- Soft Ward komputer CorelDraw versi 5.0
- Printer berwarna (Textronix Plasser 340/ 600 dpi)
- Alat tulis dan lain-lain

Untuk membuat desain ini lebih menarik penulis menggunakan beberapa fasilitas yang terdapat dalam CorelDraw 5.0, yaitu :

- Pewarnaan (Solid dan Gradasi)
- Berbagai jenis huruf
- Effects:
  - Extrude adalah efek yang digunakan untuk membentuk dari suatu objek, sehingga objek tersebut nampak seperti 3 dimensi (ada tinggi, panjang dan lebar).
  - Contour adalah efek yang berfungsi untuk membuat garis sesuai dengan objek aslinya, dengan interval yang kita inginkan.
  - Efek lens /efek lensa untuk membuat suatu menjadi transparan.
- Menu Special dengan sub menu Presets adalah contoh hasil desain dari CorelDraw 5.0.