

## COVER CD

Tugas Akhir ini disusun  
untuk memenuhi syarat kelulusan  
program diploma 1 jurusan  
Ahli Komputer Grafik, Desain dan Publishing

Oleh :  
**ROBY WIJAYA**  
DG 196078



**INDONESIAN GERMANY INSTITUTE**  
**LEMBAGA PENDIDIKAN KOMPUTER INDONESIA JERMAN**  
**BANDUNG**  
**1997**

**LEMBAR PENGESYAHAN**

**COVER CD**

Oleh :  
**ROBY WIJAYA**  
DG196078

Ketua Jurusan  
Ahli Komputer Grafik,  
Desain dan Publish



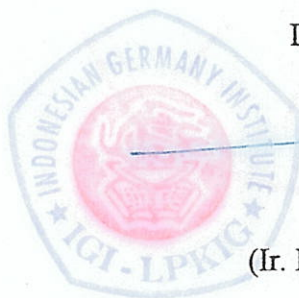
(Ir. Herry Yustiana)


Pembimbing  
Tugas Akhir,



(Ir. Herry Yustiana)

Direktur **IGI-LPKIG**



  
(Ir. Eddy Suryanto Soegoto)

**INDONESIAN GERMANY INSTITUTE**  
**LEMBAGA PENDIDIKAN KOMPUTER INDONESIA JERMAN**  
**BANDUNG**  
**1997**



## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT, karena ijin dan ridho-Nyalah saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini berikut laporannya, walaupun sangat sederhana dan jauh dari sempurna.

Adapun maksud dari pembuatan Tugas Akhir ini berikut laporannya, adalah sebagai salah satu syarat untuk mengikuti sidang kelulusan program diploma I jurusan Desain Grafis, dan Publish.

Banyak kesulitan-kesulitan yang dihadapi dalam pembuatan Tugas Akhir ini, semenjak perencanaan sampai dengan penyusunan laporan. Namun berkat bantuan dan bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak, akhirnya tugas akhir ini dapat diselesaikan berikut laporanya.

Sebelumnya saya mengucapkan rasa terima kasih saya yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ir. Eddy Suryanto Soegoto, selaku direktur IGI-LPKIG.
2. Ir Herry Yustiana Yusuf, selaku pembimbing dalam pembuatan tugas akhir dan penyusunan laporan.
3. Ayah dan Ibu tercinta yang telah memberikan bantuan dan dorongan yang tulus.
4. Teman-teman di IGI-LPKIG yang telah memberikan bantuan dan dorongan atas tersusunnya laporan ini.

Semoga Allah SWT membalas semua atas kebaikan-kebaikan yang telah diberikan kepada penulis.

Akhir kata saya ucapkan banyak terima kasih dan saya berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun maupun bagi pembaca.

Bandung, Agustus 1997

Roby Wijaya



## DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI .....	iii
ABSTRAKSI .....	iv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
I.1. Latar Belakang / Konsep dasar .....	1
I.2. Maksud dan Tujuan .....	1
I.3. Waktu dan Tempat .....	2
I.4. Sistematika Penulisan .....	2
BAB II ALAT dan BAHAN .....	4
2.1. Hard Ware dan Soft Ware .....	4
BAB III PEMBAHASAN .....	5
3.1. Pembahasan .....	5
BAB IV KASIMPULAN dan SARAN .....	9
4.1. Kesimpulan .....	9
4.2. Saran-saran .....	9
DAFTAR PUSTAKA .....	10
LAMPIRAN .....	11

## **ABSTRAKSI**

### **COVER / SAMPUL COMPACT DISC**

Dengan semakin kompetitifnya persaingan di bidang industri musik, maka semakin diperlukan desain gambar sampul kaset ataupun compact disc yang menarik untuk dipasarkan.

Dalam hal ini penulis mencoba mendesain Cover/Sampul Compact Disc yang kiranya dapat dipergunakan dalam industri musik. Perancangannya dilakukan dengan cara Scanning gambar, kemudian melakukan Importing gambar hasil Scanning ke program Correl Draw Versi 5.0 untuk dilakukan perbaikan dan penambahan aksesoris baik itu berupa gambar ataupun tulisan. Lalu hasil dari pengerjaan itu dicetak dengan printer EPSON PRO XL +. Desain sampul CD ini diharapkan akan menarik konsumen musik dengan aliran musik yang khusus.