

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1. Latar Belakang

Komputer Desain Grafis adalah suatu media untuk membuat sebuah model (seperti menggambar, permukaan atau gambar suatu obyek), memanipulasi sebuah gambar (seperti mengubah model dengan berbagai cara), menyimpan gambar dari model yang telah dibuat dalam memori komputer, mengambil titik pandang khusus dan menggambarkannya pada layar.

Desain Grafis itu sendiri merupakan suatu usaha untuk membuat atau memilih serangkai kata dan citra gambar yang diantara keduanya terkadang saling mendominasi, seperti halnya dilihat dari fungsi desain grafik itu sendiri mempunyai Tiga Fungsi Pokok yaitu:

- ◆ Fungsi Identifikasi: Berbicara tentang apa, darimana, sesuatu berasal (seperti simbol, logo, merek kemasan).
- ◆ Fungsi Informasi dan Instruksi: yaitu hal-hal yang menyangkut hubungan antar bagian, antar posisi, ukuran, data-data statistik .
- ◆ Fungsi Presentasi dan Promosi: Berusaha dengan kekuatan visualnya, mampu menyimpan pesan yang disampaikan dalam benak sasaran yang pada akhirnya

membentuk citra merek atau citra perusahaan , dengan tujuan akhir melahirkan opini publik (seperti pada media-media kehumasan dan periklanan).

Selanjutnya bentuk hubungan antara komputer Desain Grafis dan Kartu Undangan Pernikahan akan dibahas dalam bab-bab berikutnya.

## **1.2. MAKSUD dan TUJUAN**

### **Maksud**

Pada saat ini Desain Grafis telah menjadi bagian budaya dan ekonomi negara industri, sejak tahun 60-an dengan mudah kita mendapatkan gambar, tulisan dan pesan verbal seperti halnya iklan atau film animasi melalui televisi, film dan video. Keduanya itu adalah suatu produk yang digarap dengan bantuan komputer.

Komputer Desain Grafis juga tidak hanya mengembangkan kreativitas media semata melainkan juga memberikan simulasi-simulasi terbaik dari suatu perencanaan komunikasi yang berlaku umum baik dalam disiplin keilmuan maupun dunia praktis.

Untuk itu penulis berusaha membuat serta memaparkan tahapan-tahapannya mulai dari tahapan perencanaan sampai pada pelaksanaan sebagai titik awal serta acuan untuk pengolahan penggunaan software dalam proses desain grafis dalam sebuah kartu undangan pernikahan.

### **Tujuan**

Adapun tujuan penyusunan laporan Tugas Akhir ini antara lain:

- \* Meningkatkan, memperluas dan memantapkan keterampilan komputerisasi yang membentuk kemampuan sebagai bekal untuk memasuki dunia kerja.
- \* Menumbuh kembangkan dan memantapkan sikap profesional yang diperlukan untuk memasuki dunia kerja
- \* Membina kemampuan dan keahlian berfikir dan berungkap melalui dasar pengetahuan seni cetak (datar, dalam dan timbul )
- \* Membina pengetahuan dasar dan keahlian secara teoritis maupun praktis dalam lingkup seni rupa .

### **1.3. WAKTU dan TEMPAT**

#### **WAKTU**

Dalam melaksanakan penyusunan Tugas Akhir ini penulis diberikan batasan waktu yang harus penulis manfaatkan yaitu dari tanggal 2 Juni sampai 31 Juli 1997. Dari sejak tanggal 2 Juni penulis telah memulai bimbingan, pembuatan dan penyusunan Tugas Akhir sampai tanggal 31 Juli 1997.

#### **TEMPAT**

Sehubungan dengan keterbatasan fasilitas yang dimiliki oleh penyusun, maka penyusunan Tugas Akhir ini penulis lakukan dilingkungan sekitar tempat tinggal yakni Antapani , yaitu saat pemograman / penyetingan pengetikan penyusun lakukan di sebuah rental umum yakni Rental Fikri dan pada saat penyusunan , penulis lakukan di rumah dengan mencari bahan isi laporan penulis mencari di Perpustakaan Umum Daerah di jalan Soekarno - Hatta Bandung pencetakan penulis lakukan di percetakan prim's offset, dan pembuatan plat foil dan plat embos penulis lakukan di Repro Polar Jl. Pungkur No 131 Bandung

pencetakan penulis lakukan di percetakan prim's offset, dan pembuatan plat foil dan plat embos penulis lakukan di Repro Polar Jl. Pungkur No 131 Bandung

Sedangkan saat bimbingan penulis lakukan dirumah Dosen pembimbing yakni di Jl. Moch Ramdan.

#### **1.4. SISTEMATIKA PENULISAN**

Dengan berakhirnya pembuatan Tugas Akhir maka penulis telah membuat suatu laporan hasil pembuatan Tugas Akhir. Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis membagi menjadi empat bab bahasan yang terdiri dari :

Bab I. Membahas mengenai latar belakang, maksud dan tujuan, waktu dan tempat, serta sistematika penulisan

Bab II. Membahas mengenai Alat dan Bahan yang penulis gunakan dalam pembuatan Tugas Akhir

Bab III. Membahas mengenai urutan pembuatan Tugas Akhir dari awal sampai akhir

Bab IV. Dalam bab terakhir ini penulis mengemukakan kesimpulan hasil dari pembuatan Tugas Akhir serta saran yang penulis sampaikan untuk lembaga.