

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1. Latar belakang**

Menjelang akhir abad ke 20 ini, teknologi informasi menjadi semakin canggih. Media cat poster, cetak saring dan fotografi saja sudah tidak memadai. Penggunaan teknologi komputer dalam proses pembuatan sebuah karya Seni Rupa dan Desain menjadi sangat diperlukan.

Seni bisa jadi alat komunikasi yang efektif bila ia bisa mengundang orang untuk berhenti sejenak, Imaji-imaji visual menjadi sangat penting dalam informasi modern, banyak seni grafis yang meminjam dari seni lukis atau seni patung. Iklan sangat banyak menggunakan media ini.

Iklan adalah berita pesanan untuk mendorong atau membujuk orang ramai agar tertarik pada produk, barang dan jasa yang ditawarkan. Iklan tidak hanya sebagai sarana untuk memasarkan produk, barang, dan jasa, tetapi juga merupakan alat untuk menyampaikan informasi pembangunan kepada masyarakat atau kepada khalayak ramai mengenai barang atau jasa yang dijual, dan dipasang pada media radio, majalah,

maupun televisi. Dengan demikian tidak saja mempunyai tujuan komersial, tetapi juga mengemban misi idil, sehingga tidak merugikan konsumen.

## **1.2. Maksud dan Tujuan**

Pembuatan poster, sampul kaset dan CD ini tidak lepas dari maksud dan tujuan. Adapun maksud dan tujuan dari pembuatan poster, sampul kaset dan CD ini adalah untuk memberitahukan, menawarkan, menganjurkan barang dagangan, mempropagandakan barang atau jasa hasil produksi yang dihasilkan dari suatu perusahaan agar menarik perhatian dan dapat membangkitkan kehendak atau keinginan masyarakat ramai untuk membeli dan memilikinya.

Tujuan khusus dari pembuatan poster, sampul kaset dan CD ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat akademis dalam menyelesaikan pendidikan Komputer Desain Grafis dan Publish, program Diploma I (DI) di Indonesian Germany Institute – LPKIG, Bandung

## **1.3. Waktu dan Tempat.**

Dalam mengerjakan sesuatu tentu diperlukan waktu dan tempat untuk pengerjaanya, termasuk dalam tugas akhir ini. Penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini memerlukan waktu kurang lebih 30 hari.

Adapun tempat pengerjaan tugas akhir ini adalah di tempat rental komputer disekitar penulis bertempat tinggal.

## **1.4. SISTEMATIKA PENULISAN**

### **1.4.1 Salinan Cover**

Bagian ini terdapat pada halaman depan dari paper ini, berisi judul tugas akhir dan identitas penulis, lembaga, kota dan tahun pembuatan

### **1.4.2 Lembar Pengesahan**

Halaman ini memuat judul, nama penulis, tanggal pengesahan, nama dan tanda tangan pembimbing, nama dan tanda tangan ketua jurusan serta nama dan tanda tangan direktur .

### **1.4.3 Kata Pengantar**

Berisi sambutan penulis

### **1.4.4 Daftar Isi**

Daftar isi ini berisi judul, sub-judul dan halaman, untuk memudahkan mencari halaman yang dibutuhkan.

### **1.4.5 Daftar Lampiran**

Daftar lampiran terdiri dari absensi dan daftar gambar.

### **1.4.6 Abstraksi**

Berisi ringkasan isi tugas akhir

## **BAB I Pendahuluan**

### **1.1 Latar Belakang**

### **1.2 Maksud dan Tujuan**

### **1.3 Waktu dan tempat**



#### 1.4 Sistematika Penulisan

### **BAB II Alat dan Bahan**

#### 2.1 Alat alat

Disini diterangkan tentang peralatan-peralatan yang digunakan dalam pembuatan poster dan cover.

#### 2.2 Bahan bahan

Disini diterangkan bahan-bahan yang dibutuhkan dalam pembuatan poster dan cover.

### **BAB III Pembahasan**

Lembar pembahasan ini berisi tentang urutan-urutan dalam pembuatan poster dan cover dari awal sampai akhir.

### **BAB IV Kesimpulan dan Saran**

#### 4.1 Kesimpulan

Berisi kesimpulan dari tugas akhir yang dikerjakan.

#### 4.2 Saran

Berisikan saran dari penulis

### **Daftar Pustaka**

Berisi tentang bahan referensi yang dijadikan pedoman dalam pengerjaan tugas akhir ini oleh penulis

### **Lampiran**

Berisikan tentang hal-hal yang perlu dilampirkan