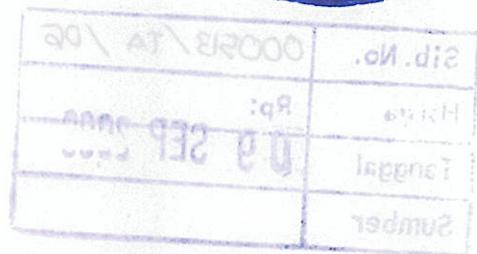


DESAIN POSTER, SAMPUL KASET DAN CD
SEBAGAI BAHAN PROMOSI



Tugas Akhir
Ini disusun untuk memenuhi
Syarat kelulusan Program Diploma I di Jurusan
Ahli Komputer Desain Grafis dan Publish

Oleh :

ARDIN MARINGAN HASIHOLAN MARPAUNG

DG196009



INDONESIAN GERMANY INSTITUTE
LEMBAGA PENDIDIKAN KOMPUTER INDONESIA JERMAN
BANDUNG
1997

LEMBAR PENGESAHAN

DESAIN POSTER, SAMPUL KASET DAN CD SEBAGAI BAHAN PROMOSI

Disusun oleh :

Ardin Maringan H.M

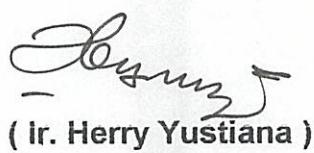
DG196009

Ketua Jurusan
Ahli Komputer Desain
Grafis dan Publish



(Ir. Herry Yustiana)

Pembingbing
Tugas Akhir



(Ir. Herry Yustiana)



Direktur IGI-LPKIG



(Ir. Eddy Suryanto Soegoto)

INDONESIAN GERMANY INSTITUTE
LEMBAGA PENDIDIKAN KOMPUTER INDONESIA JERMAN
BANDUNG
1997

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkatNya hingga rampungnya Tugas Akhir ini.

Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat akademis dalam mengikuti pendidikan Ahli Komputer Desain Grafis dan Publish Program Diploma I (DI) di **Indonesian Germany Institute – Lembaga Pendidikan Komputer Indonesia Jerman (IGI - LPKIG)**.

Berhubung dengan itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada Bapak dan mama, kakak dan adek selama penulis mengerjakan Tugas Akhir ini yang sudah cukup banyak memberikan dorongan nasehat dan saran.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih secara khusus kepada :

1. Bapak **Ir. Edi Suryanto Soegoto** sebagai Direktur IGI - LPKIG
2. Bapak **Ir. Herry Yustiana** sebagai Ketua Jurusan Desain Grafis dan Publish IGI - LPKIG
3. Staf Dosen Jurusan Desain Grafis dan Publish, atas bimbingan dan pengajarannya selama masa studi penulis di IGI - LPKIG.
4. Rekan - rekan Jurusan Desain Grafis dan Publish di IGI - LPKIG atas segala saran dan doronganya.

Penulis menyadari akan ketidak sempurnaan tulisan ini. Untuk segala saran, kritik, atau koreksi akan penulis terima dengan senang hati. Akhir kata, kiranya tulisan ini dapat bermanfaat bagi semua

Bandung, Juli 1997

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
ABSTRAKSI	
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan tujuan	2
1.3 Waktu dan Tempat	2
1.4 Sistematika Penulisan	3
1.4.1 Salinan Cover.....	3
1.4.2 Lembar Pengesahan.....	3
1.4.3 Kata Pengantar.....	3
1.4.4 Daftar Isi.....	3
1.4.5 Daftar Lampiran	3
1.4.6 Abstraksi	3
BAB II ALAT DAN BAHAN	5
2.1 Alat – alat	5
2.1.1 Hardware	5
2.1.2 Software	5
2.2 Bahan – bahan.....	6

BAB III	PEMBAHASAN	7
	3.1 Proses Pembuatan.....	7
	3.1.1 Poster	8
	3.1.2 Sampul Kaset dan CD	8
BAB IV	KESIMPULAN DAN SARAN	10
	4.1 Kesimpulan	10
	4.2 Saran	11

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

1. Poster, (skala 1:4)
2. Sampul Kaset, (skala 1:1)
3. Sampul CD, bagian depan (skala 1:1)
4. Sampul CD, bagian belakang (skala 1:1)

NO	TAMAN
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Pengalaman:

1. Absensi seharusnya
2. Absensi tidak
3. Copycat akhir
4. Absensi akhir



IGI INDONESIAN GERMANY INSTITUTE | LPKIG

LEMBAGA PENDIDIKAN KOMPUTER INDONESIA JERMAN

KAMPUS I : JL. DIPATI UKUR NO. 102 TELP. (022) 2506637 BANDUNG 40132
KAMPUS II : JL. DIPATI UKUR NO. 118 TELP. (022) 2506634 BANDUNG 40132
KAMPUS III : JL. DIPATI UKUR NO. 82 TELP. (022) 2506634 BANDUNG 40132

FORM-2

ABSENSI BIMBINGAN

Nama : ARDIN MARINGAN H. M
NIM : D6196009
kelas : D61
Jurusan : Ahli Komputer Grafik, Desain dan Publish
Pembimbing : Ir. Herri Yustiama, Y
Judul Tugas Akhir :

NO	TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	PARAF	
			MAHASISWA	PEMBIMBING
1	7 Juli 97	Konst. Pendahuluan.	Am	Y
2	12 Juli 97	Konst. Bahan.	Am	Y
3	20 Juli 97	Konst. Makalah	Am	Y
4	25 Juli 97	Konst. makalah	Am	Y
5	27 Juli 97	Konst. makalah	Am	Y
6	29 Juli 97	— n —	Am	Y
7				
8				
9				
10				

Catatan :

1. Absensi ini harus dibawa setiap kali bimbingan
2. Absensi ini harus diparaf oleh mahasiswa dan dosen pembimbing
3. Copyan absensi ini disertakan pada makalah pada saat sidang
4. Absensi ini disertakan pada saat Pengajuan Sidang (Form-3)

DAFTAR LAMPIRAN

Absensi Bimbingan, (*Form 2*).

ABSTRAKSI

Poster, sampul kaset dan CD termasuk kedalam jenis seni rupa, unsur unsur seni lukis ada didalamnya seperti unsur garis, bidang, warna, ritme, komposisi keseimbangan dan dinamika,

Sampul kaset dan CD bukan hanya sekedar pembungkus. Karena sampul adalah bagian yang tidak terpisahkan dari musik rekaman itu sendiri. Tata letak, Gambar, Fotografi, Warna, Ilustrasi dan desain keseluruhan sekaligus berbicara. Esensi apa yang ingin di sampaikan musik dalam rekaman tersebut.

Selain sampul adalah etalase. Macam apa isi didalamnya tercermin atau akan terlihat dari sampul. Sampul adalah pintu gerbang pertama sebelum telinga melangkah untuk mendengarkan musik yang dikandung dalam rekaman itu.