

# **PERANCANGAN KURSI GOYANG DENGAN MENGGUNAKAN BAHAN LIMBAH KAYU**

**TUGAS AKHIR**

**PROGRAM DIPLOMA III  
JURUSAN KOMPUTER DESAIN GRAFIS DAN PUBLISH**

**Oleh :**

**TRI ASTUTI APRIANI  
NIM. DG31897057**



**INDONESIAN GERMANY INSTITUTE  
B A N D U N G  
2000**

LEMBAR PENGESAHAN

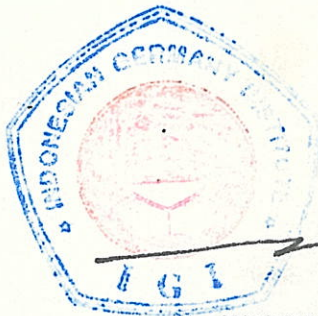
PERANCANGAN KURSI GOYANG DENGAN  
MENGUNAKAN BAHAN LIMBAH KAYU

TUGAS AKHIR

PROGRAM DIPLOMA III

JURUSAN AHLI KOMPUTER DESAIN GRAFIS DAN PUBLISH

DISAHKAN DI BANDUNG, SEPTEMBER 2000



DIREKTUR

Ir. EDDY SURYANTO SOEGOTO, MSc

DOSEN PEMBIMBING

A handwritten signature in blue ink that reads 'Tiara Isfiaty'.

TIARA ISFIATY S.Sn

KETUA JURUSAN

A handwritten signature in blue ink that reads 'Herry Yustiana Yusuf'.

Ir. HERRY YUSTIANA YUSUF



LEMBAR PENGESAHAN

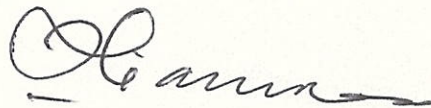
**PERANCANGAN KURSI GOYANG DENGAN  
MENGUNAKAN BAHAN LIMBAH KAYU**

TELAH DIUJI

DI BANDUNG, SEPTEMBER 2000

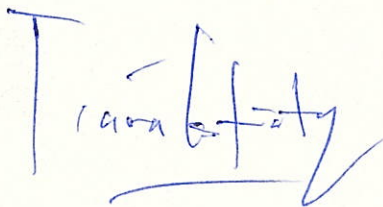
OLEH:

PENGUJI I



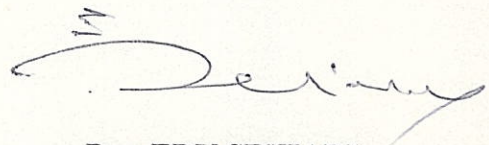
Ir. HERRY YUSTIANA YUSUF

PENGUJI II



TIARA ISFIATY S.Sn

PENGUJI III



Drs. EDY SETIADI

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim,

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran Allah SWT, karena dengan Rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul **“PERANCANGAN KURSI GOYANG DENGAN MENGGUNAKAN BAHAN LIMBAH KAYU”**.

Adapun laporan tugas akhir ini sebagai salah satu prasyarat untuk memenuhi kelulusan Diploma III di **INDONESIAN GERMANY INSTITUTE - Lembaga Pendidikan Komputer Indonesia Jerman**. Laporan ini disusun sesuai dengan rancangan karya tugas akhir yang penyusun buat. Harapan penyusun bagi pembaca khususnya mahasiswa/i jurusan Desain Grafis. Semoga laporan ini dapat menjadi inspirasi atau bahan perbandingan bagi mahasiswa/i yang akan membuat tugas akhir di bidang Desain Produk terutama karya cetak.

Dalam kesempatan kali ini tak lupa penyusun mengucapkan terima kasih atas bantuan, bimbingan dan dukungan dosen pembimbing selama penyusun menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Penyusun menyadari baik isi maupun susunan Laporan ini masih terdapat banyak kekurangannya, untuk itu dengan hati terbuka, penyusun menerima segala kritik, nasihat dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan laporan tugas akhir ini.

Penyusun mengucapkan terima kasih kepada :



1. Kedua Orang Tua yang tersayang dan tercinta yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil pada penyusun
2. Saudara-saudaraku tersayang dan tercinta yang telah memberikan bantuan dan dorongannya kepada penyusun,
3. Bapak Ir. Eddy Suryanto Soegoto MSc, selaku Direktur IGI - LPKIG
4. Bapak Ir. Herry Yustiana Yusuf, selaku Ketua jurusan Desain Grafis dan Publish.
5. Tiara Isfiaty S.sn, selaku dosen pembimbing tugas akhir.
6. Drs. Edy Setiadi, selaku penguji sidang.
7. Dosen-dosen Desain Grafis yang telah memberikan pengetahuan bagi penyusun selama kuliah di IGI-LPKIG.
8. Heri tersayang yang telah memberikan bantuan moril serta materil dan dorongan yang tidak dapat penyusun balas.
9. Teman-teman tercinta, terutama grup “mojank” yaitu Neng siti (inoy), Trin-trin (ipung), Neny Hendrayani (amoy), Neny Yuliati (obed), Sri (enci) dan Widuri (dodo) yang telah menjadi sahabatku selama tiga tahun di IGI.

Akhirul Kalam, penyusun berharap semoga Laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun khususnya dan pembaca pada umumnya.

Alhamdulillah

Bandung , September 2000

Penyusun,

TRI ASTUTI APRIANI



## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR LAMPIRAN.....	v
ABSTRAKSI .....	vi
BAB I    PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Maksud dan Tujuan .....	2
1.3 Metodologi Penelitian.....	3
1.4 Batasan Masalah .....	4
1.5 Sistematika Penulisan .....	4
BAB II    TINJAUAN PUSTAKA .....	6
2.1 Pengertian Desain .....	6
2.1.1 Pengertian Desain Produk .....	7
2.2 Pengertian Furniture.....	8
2.2.1 Kursi Goyang.....	9
2.3 Material.....	9
2.3.1 Pemilihan Bahan.....	9
BAB III    DATA PEMBUATAN PRODUK .....	13
3.1 Konsep Perancangan .....	13
3.1.1 Ide Dasar .....	13
3.1.2 Alternatif Desain.....	13
3.2 Alat dan Bahan.....	13
3.2.1 Alat.....	13
3.2.2 Bahan .....	14
BAB VI    ANALISA PEMBUATAN PRODUK.....	15
4.1 Proses Pembuatan Produk.....	15
4.1.1 Pembuatan Pola.....	15
4.1.2 Penggergajian Pola.....	15
4.1.3 Penghalusan Bahan .....	15
4.1.4 Penempelan Komponen – Komponen.....	16
4.1.5 Tahap Akhir Pembuatan (Finishing).....	16





4.2 Desain Akhir .....	16
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	17
5.1 Kesimpulan .....	17
5.2 Saran .....	17

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Alternatif Desain .....	18
Lampiran 2	Gambar Teknik.....	19
	Lampiran 2.1 Tampak Atas.....	19
	Lampiran 2.2 Tampak Depan .....	20
	Lampiran 2.3 Tampak Samping.....	21
	Lampiran 2.4 Tampak Belakang.....	22
Lampiran 3	Proses Pembuatan Produk .....	23
	Lampiran 3.1 Pembuatan Pola.....	23
	Lampiran 3.2 Penggergajian Pola.....	24
	Lampiran 3.3 Penghalusan Pada Bahan... ..	25
	Lampiran 3.4 Penempelan Komponen-komponen .....	26
	Lampiran 3.5 Tahap Akhir Pembuatan (Finishing) .....	27
Lampiran 4	Desain akhir.....	28
	Lampiran 4.1 Tampak Depan .....	28
	Lampiran 4.2 Tampak Samping.....	28
	Lampiran 4.3 Tampak Belakang.....	29
	Lampiran 4.4 Tampak Perspektif.....	29



## ABSTRAKSI

Manusia lebih banyak berfikir ke depan, sehingga mendorong terciptanya suatu Produk. Dengan memenuhi suatu tempat fasilitas duduk untuk semua lapisan masyarakat, maka perancangan fasilitas tempat duduk harus dibuat sedemikian rupa. Sehingga menghasilkan fasilitas tempat duduk yang baik.

Salah satu fungsi tempat duduk yaitu untuk istirahat. Bagaimana menghasilkan fasilitas tempat duduk yang bagus, tentunya dengan kualitas dan fungsi yang baik serta bentuk yang menarik. Oleh sebab itu dibutuhkan ide rancangan baru untuk menciptakan desain fasilitas yang lebih maju dan inovatif dari yang telah diciptakan sebelumnya, dengan tidak lupa memperhatikan produk tersebut akrab dengan lingkungan.

Berdasarkan alasan diatas, penulis membuat tugas akhir dengan judul "Perancangan Kursi Goyang.dengan menggunakan Bahan Limbah Kayu". Penulis ingin memberikan masukan kepada masyarakat bahwa Kursi goyang sangat bermanfaat.Diharapkan dengan dibuatnya Kursi goyang ini dapat menghasilkan alternatif Desain, sehingga terciptanya Desain yang lebih baik.