

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.

Sebagaimana telah diketahui, gambar-gambar di sekitar kita, terutama gambar yang berbentuk poster, misalnya poster group musik, poster pemandangan, poster binatang, dan poster otomotif, poster otomotif ini diantaranya, poster mobil, poster rycycle, poster kapal terbang dan lain sebagainya.

Salah satu poster yang banyak disukai diantaranya adalah poster otomotif yaitu poster mobil. Karena poster mobil ini sangat baik untuk ditempel atau dipajang didalam situasi apapun misalnya dalam ruangan kamar, ruangan tamu, ruangan kerja, dan ruangan lainnya, dan juga poster mobil ini disukai oleh semua golongan, misalnya anak muda, anak-anak, dan orang dewasa serta tidak mustahil orang tua.

1.2. Maksud dan Tujuan.

Maksud pembuatan poster mobil ini adalah untuk memperoleh data-data cara pembuatan poster mobil, yang selanjutnya penulis tuangkan dalam bentuk laporan tugas akhir guna, memenuhi salah satu syarat kelulusan program Diploma I atau D-I dijurusan Ahli Komputer Desain Grafis dan Publishing, di INDONESIAN GERMANY INSTITUTE - LEMBAGA PENDIDIKAN

KOMPUTER INDONESIA GERMAN, yang bertempat di Jl. Dipati Ukur No. 102
Telp (022) 2506637 Bandung 40132.

Adapun tujuan dari pembuatan poster mobil ini adalah sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui bagaimana cara pembuatan poster mobil itu sendiri.
2. Untuk mengetahui faktor-faktor apa saja yang mendukung dalam pembuatan poster mobil.
3. Untuk mengetahui faktor-faktor apa saja yang menghambat dalam pembuatan poster mobil.
4. Untuk mengembangkan bakat sesuai dengan yang diterima dalam pengajaran di LEMBAGA PENDIDIKAN KOMPUTER INDONESIA GERMAN - INDONESIAN GERMANY INSTITUTE.

1.3. Waktu dan Tempat.

Pembuatan poster mobil ini, dalam tugas akhir, dan yang dituangkan dalam bentuk laporan tugas akhir, sebagai salah satu syarat kelulusan program diploma I dijurusan Ahli Komputer Desain, Grafis, dan Publishing, yang dimana pembuatannya memerlukan beberapa faktor misalnya sarana dan prasarana, sehingga dalam sarana dan prasarana sangat diperlukan. Penulis disini dalam pembuatannya diperlukan waktu kurang lebih satu bulan yang terhitung mulai tanggal 30 Juni sampai 31 Juli 1997.

Pengerjaan desain mengambil beberapa tempat, pengerjaannya manual untuk mendapatkan layout sesuai dengan konsep dasar dilakukan sesuai dengan yang telah ditentukan, sedangkan untuk proses pencetakannya dilakukan pada

tanggal 25 Juli 1997, untuk tempatnya penulis disini bertempat di Jl. Titiran 24 Bandung 40133 dan untuk pemblokannya atau bingkainya dilakukan di Jl. Asia-Afrika Bandung.

1.4. Sistematika Penulisan.

Sistematika telah ditentukan oleh lembaga yaitu :

BAB I PENDAHULUAN.

1. Latar belakang.
2. Maksud dan tujuan.
3. Waktu dan tempat.
4. Sistematiaka penulisan.

BAB II ALAT DAN BAHAN.

Bab ini mengenai hal yang berkaitan dengan peralatan-peralatan dan bahan-bahan yang digunakan termasuk komputer, dan printnya.

BAB III PEMBAHASAN.

Bab ini berisi mulai tentang dari pembuatan sampai alat dan bahannya yang digunakan serta prosesnya sampai ke pencetakannya karya jadi.

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.

Bab ini berisikan tentang kesimpulan dan saran-saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN