

## BAB II

### TINJAUAN PUSTAKA

Peradaban manusia sudah semakin maju, manusia yang mempunyai akal dan pikiran telah banyak menciptakan berbagai macam benda yang dapat mempermudah pekerjaannya. Semua itu tidak lepas dari dunia desain, dengan desain dunia menjadi lebih semarak, namun demikian desain yang diciptakan tidak boleh menyimpang dari kaidah-kaidah yang berlaku dalam peradaban manusia. Desain dapat berperan dalam penyelamatan lingkungan. Dengan cara penyampaian yang sangat beragam.

#### 2.1 PENGERTIAN DESAIN

Ada beberapa pendapat yang menyebutkan tentang pengertian desain. Menurut kamus Besar Bahasa Indonesia desain adalah *kerangka/bentuk, rancangan*. Sedangkan menurut kamus Webster desain adalah *An outline, sketch, or plan, as of a work of art, an edifice, or a machine to be executed or constructed*. Selain itu ada pendapat lain yang menyatakan desain adalah *keterampilan pengetahuan dan pengalaman medan manusia yang tercermin dalam apresiasi serta penyesuaian hidup terhadap kebutuhan spiritualnya*.

(Analogous With Humanities Science). Desain adalah *kegiatan kreatif yang membawa pembaharuan*. (Reswick, 1965) Dari beberapa pendapat di atas maka pengertian desain dapat disimpulkan, bahwa desain adalah *hasil penyusunan pengalaman visual dan emosional dengan memperhatikan elemen-elemen dan prinsip-prinsip yang dituangkan dalam satu kesatuan komposisi yang mantap*. Desain adalah *suatu proses atau kegiatan dalam rangka menghasilkan suatu produk baru yang berbentuk rancangan*.

## 2. 2 PENGERTIAN DESAIN GRAFIS

Desain grafis dapat diartikan sebagai *suatu rancangan dimana didalamnya terdapat ilustrasi, tata wajah, tata letak, warna yang keseluruhannya dikombinasikan untuk menciptakan suatu kesatuan yang menyeluruh yang diserap tanpa sadar*. Menurut Warren (1985, hal 5) Desain grafis adalah *suatu terjemahan ide dan tempat ke dalam beberapa jenis urutan yang struktural dan visual*. Blanchard (1986, hal 6) Desain grafis adalah *suatu seni komunikatif yang berhubungan dengan industri, seni dan proses dalam menghasilkan gambaran visual pada segala permukaan*.

## 2. 3 PENGERTIAN KOMPUTER GRAFIS

Sedangkan komputer grafis dapat diartikan *sebagai suatu perangkat komputer yang spesifikasi hardware dan softwarenya sengaja disiapkan untuk*



*mempermudah proses pengerjaan desain.*

Komputer grafis adalah suatu bidang ilmu komputer yang mempelajari tentang cara-cara untuk meningkatkan dan memudahkan komunikasi antar manusia dengan mesin (komputer) dengan jalan membangkitkan, menyimpan, dan memanipulasi gambar model suatu obyek menggunakan komputer.

## 2. 4 ANIMASI

Dunia animasi sudah mulai marak dalam dunia periklanan, sebagai satu contoh iklan rokok A mild , permen Fruitella, serta masih banyak lagi. Proses pengerjaan iklan animasi tidaklah secepat dan semudah pada saat tayangnya. Iklan animasi perlu perhatian yang khusus, ketelitian dan ketekunan harus dipertahankan. Pengertian dari animasi itu sendiri adalah *kumpulan gambar yang digerakkan dari satu frame ke frame lain, sehingga gambar diam menjadi tampak bergerak*. Selain itu animasi dapat pula diartikan *suatu teknik merangkaikan gambar-gambar atau image statis dan dilihat satu persatu secara bergiliran sehingga menimbulkan kesan bergerak*. Animasi adalah bagian dari komputer grafis yang memvisualisasikan tampilan-tampilan secara atraktif.

## 2. 5 IKLAN

Sedangkan pengertian iklan menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah *suatu berita atau pesan yang dibuat untuk mendorong, membujuk khalayak ramai agar tertarik pada barang dan jasa yang ditawarkan*. Menurut Kamus

Webster iklan adalah *the attracting of public attention to a product, services*.

Iklan merupakan ujung tombak dari pemasaran suatu produk, pada harian Kompas tanggal 1 Maret 1998, dalam harian itu disebutkan bahwa dalam dunia kontemporer seperti saat ini iklan berhasil mendunia dan menakjubkan. Raymond Williams mengatakan bahwa iklan yang semula sebagai komoditi telah berubah menjadi penentu (signifier) yang mengejutkan.

## 2. 6 IKLAN LAYANAN MASYARAKAT

Iklan layanan masyarakat adalah iklan non profit, tidak mencari keuntungan. Iklan ini bertujuan memberikan suatu informasi, penerangan serta pendidikan kepada khalayak/masyarakat. (Dra. Alo Liliweri, M.S, 1992)

Berdasarkan pernyataan di atas maka Iklan Layanan Masyarakat (ILM) dapat diartikan sebagai *iklan yang diberikan kepada masyarakat, agar masyarakat tergugah untuk melakukan apa yang disampaikan oleh iklan tersebut*. Iklan layanan masyarakat tidak terlalu terikat dengan penataan yang ketat dan kaku, perancangan pesan yang rumit, sampai pada penentuan khalayak dan target audience maupun pemilihan tempat dan waktu yang benar-benar pas.

Media yang dipilih dalam iklan layanan ini adalah media audio visual atau televisi, dengan demikian diharapkan penyampaian pesan secara visual dapat disampaikan dengan efektif. Iklan yang dibuat dalam Tugas Akhir ini menggunakan teknik animasi, digital imaging serta penggabungan dari teknik tadi menggunakan video digital untuk penambahan efek-efek khusus, sehingga tampilan iklan tersebut terlihat lebih menarik.



## 2. 7 VIDEO DIGITAL

Dunia periklanan dimasa sekarang sudah semakin canggih, dengan berkembangnya teknologi dibidang komputer. Gambar-gambar yang diambil secara analog dapat diolah dengan cara digital sehingga menghasilkan efek, serta kreasi yang sangat atraktif dan menarik. Dalam Tugas Akhir ini digunakan teknik Digital Video, dimana teknik ini sudah banyak yang menggunakan baik dunia perfilman maupun dunia periklanan. Video Digital merupakan sekumpulan dari gambar-gambar individual yang lazimnya disebut sebagai frame, dan pada akhirnya gambar-gambar tersebut diproyeksikan pada layar. Proyeksi dari gambar-gambar itu akan membuat ilusi pada otak kita dengan ukuran 30 fps (frame per second), sehingga gambar yang diproyeksikan oleh video akan terlihat gambar yang halus dan berkelanjutan.

Video Digital adalah *elemen multimedia yang paling banyak digunakan, dengan video digital apa yang ditampilkan pada layar komputer mendekati kenyataan dan dapat menyampaikan pesan secara efektif.*

Format video yang dipergunakan saat ini adalah NTSC ( National Television Standart Commite), PAL (Phase Alternate Line), SECAM (Sequential Color and Memory). Format tersebut digunakan sesuai dengan kemampuan dan kebutuhan. Di Indonesia format video yang digunakan adalah PAL dan NTSC. Kedua format tersebut memiliki frame rate dan frame size yang berbeda tapi mempunyai format audio yang sama, frame size yang digunakan oleh PAL adalah 720×576, 384×576, 384×288 dengan frame rate 25 fps dan format audio

22 Khz. Sedangkan frame rate dan frame size yang digunakan oleh NTSC adalah 720×480, 320×480, 320×240 dengan frame rate 29,97 fps.

## 2. 8 AIR BERSIH

Air terutama air bersih sangat diperlukan sebagai sumber kehidupan. Tanpa air tidak akan ada yang sanggup untuk bertahan hidup. Melihat perkembangan akhir-akhir ini sumber air bersih sudah sangat menipis. Unsur-unsur yang terdapat dalam air adalah sebagai berikut :

1. Kapur (Ca) berfungsi sebagai pelengkap dalam memenuhi kebutuhan zat kapur yang diperlukan oleh tubuh untuk proses pembentukan tulang.
2. Alumunium (Al) berfungsi untuk mengendalikan warna dan kekeruhan, pada air minum dapat dijumpai kadar Al dalam jumlah tertentu.
3. Klorida (Cl) berfungsi untuk sebagai balans elektrolit tubuh yang dieksresikan bersama air dalam tubuh yaitu melalui urine, fases, keringat dan pernapasan. Klorida dalam air dapat dijumpai dalam bentuk garam NaCl, KCl dan Cacl.
4. Tembaga (Cu) berfungsi untuk pembuatan sel darah merah, pelepasan zat besi dari jaringan, pembuatan tulang dan syaraf.
5. Zat besi (Fe) berfungsi sebagai komponen hemoglobine, enzyim cytochrome dan enzim oksidasi reduksi.
6. Mangan (Mn) berfungsi sebagai enzim, pembentukan sel darah merah dan kegiatan metabolisme lainnya.



7. Garam natrium (Na) berfungsi sebagai penyeimbang asam-basa tubuh.
8. Zat seng (Zn) berfungsi sebagai enzim.

Unsur-unsur di atas adalah unsur-unsur yang terkandung dalam air, bila kandungan unsur tersebut seimbang satu dengan yang lainnya maka air yang dipergunakan tidak tercemar. Bila unsur-unsur tersebut ada yang tidak seimbang kadarnya, maka air tersebut tidak layak dipergunakan. Unsur-unsur tersebut sangat mempengaruhi dari pH air, warna, bau dan rasa air tersebut.