

BAB IV

ANALISIS HASIL PENELITIAN

4.1 Kedudukan Penulis Selama Kerja Praktek

Dengan masa kerja praktek, sejak 14 Juni 1999 yang diberikan oleh pihak K-Lite 107,2 FM. Penulis ditempatkan di sektor redaksional, khususnya yang menyangkut penyiapan naskah siaran.

Satu hal yang oleh pihak K-Lite yaitu agar penulis senantiasa aktif dan kreatif dalam mencari pengetahuan seputar radio siaran. Sehingga timbul motivasi untuk melaksanakan tugas dengan sebaik-baiknya.

4.2 Gambaran Kegiatan Selama Kerja Praktek

Selama masa kerja praktek, penulis hadir di tempat kerja praktek dari pukul 09:00 sampai 16:00. Setiap hari penulis menyiapkan bahan-bahan siaran dari berbagai media cetak yang ada untuk mata acara yang memuat berita aktual seperti infotel, Hit News, dan Bandung Today. Atau menulis tips khusus yang diambil dari perpustakaan K-Lite untuk mata acara Off To Off, Tell To Tell, Tell It With Music dan Lite Nite Magazine. Bahan-bahan itu nantinya diserahkan pada bagian redaksi untuk diperiksa dan diseleksi serta menentukan apakah layak siar atau tidak.

Selain itu, penulis juga mempelajari sistem penyiaran, pembuatan jingle iklan (lab. Produksi), Pembuatan Hit News, diskotik (penyiapan CD dan kaset-kaset lagu), serta menangani kuis telkom yang hadir setiap hari senin

sampai jum'at dalam acara Tell To Tell.ikut serta dalam siaran kuis telkom juga pernah di alami penulis. Bagian kepustakaan yang menjadi sub dari sektor redaksi juga tentu menjadi bagian kerja penulis.

4.3 Hambatan-Hambatan Selama Kerja Praktek

Hambatan yang dirasakan penulis dalam masa kerja praktek adalah ketika harus menyeleksi materi yang pantas untuk di jadikan bahan siaran dan mengubahnya ke bahasa percakapan radio yang enak di dengar. Hal ini tentu saja di anggap penulis sebagai tantangan untuk menghasilkan yang terbaik. Penyesuaian diri dengan lingkungan kerja tidak mendapat kesulitan yang berarti, karena suasana kerja yang bersahabat, tidak kaku, dan menyenangkan.