

DAFTAR PUSTAKA

- Azzahra, S. R., & Hartanto, E. (2020). Semiotika Makna Pesan Motivasi Pada Lagu “Secukupnya” Karya Hindia. *BroadComm*, 2(1), 82–95.
<https://doi.org/10.53856/bcomm.v2i1.205>
- Darmayanti, C. I. (2022). *ANALISIS MAKNA DAN PESAN MORAL DALAM ALBUM LAGU RACINE CARRÉ KARYA STROMAE*. UNIVERSITAS LAMPUNG.
- Erlangga, C. Y., Utomo, I. W., & Anisti. (2021). KONSTRUKSI NILAI ROMANTISME DALAM LIRIK LAGU (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE PADA LIRIK LAGU “MELUKIS SENJA”). *JURNAL ILMU KOMUNIKASI*, 4.
- Fitroh, D. R. M. (2019). *PESAN MORAL DALAM LIRIK LAGU BEYOND THE SCENE (BTS) (Studi Analisis Semiotika Roland R. Barthes dalam Album Love Yourself: Tear)*. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA.
- Hadi, I. P., Wahjudianata, M., & Indriyani, I. I. (2020). *Komunikasi Massa*. CV. Penerbit Qiara Media.
- Harnia, N. T. (2021). ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA CINTA PADA LIRIK LAGU “TAK SEKEDAR CINTA” KARYA DNANDA. *Jurnal Metamorfosa*, 9.
- Hendrayady, A., Agustina, D. P., Sulandjari, K., Sifatu, W. O., Wisataone, V., Mayasari, Wibisono, I., Wance, M., Hutasoit, W. L., Arif, F. M., Rayhaniah, S. A., Handayani, S. L., Triyaningsih, H., & Andary, R. W. (2021). *Pengantar Ilmu*

- Komunikasi* (S. SastroAtmojo (ed.)). CV. Media Sains Indonesia.
- Herdiansyah, H. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu Sosial: Perspektif Konvensional dan Kontemporer*. Salemba Humanika.
- Julia, J. (2017). *Pendidikan musik: Permasalahan dan pembelajarannya* (D. P. Iswara (ed.)). UPI Sumedang Press.
- Mihsan, A. A. (2022). *ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA PESAN MORAL DALAM LIRIK LAGU BTS (BANGTAN BOYS) BERJUDUL 'SO WHAT.'* UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG.
- Muhammad, A. (2017). *Komunikasi Organisasi* (15 ed.). Bumi Aksara.
- Muhtadin, D. (2023). *Mengenal Mantra Sakti Leluhur Orang Sunda Jangjawokan atau Jampe-jampe*. KabarBanten.com. <https://kabarbanten.pikiran-rakyat.com/hiburan/pr-597317122/mengenal-mantra-sakti-leluhur-orang-sunda-jangjawokan-atau-jampe-jampe?page=all>
- Mulyana, D. (2013). *Metode Penelitian Komunikasi : Contoh-Contoh Penelitian Kualitatif Dengan Pendekatan Praktis* (3 ed.). Remaja Rosdakarya.
- Munawar, T. C. (2020). *Kamus Lengkap Bahasa Sunda: Sunda - Indonesia, Indonesia - Sunda*. Yrama Widya.
- Novianty, D. (2020). *Jawa Barat Punya Ratusan Jenis Hantu, Maknanya Beda-beda*. suarajabar.id. <https://jabar.suara.com/read/2020/01/12/103758/jawa-barat-punya-ratusan-jenis-hantu-maknanya-beda-beda>
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM Press.
- Nurhuda, A. (2022). *Pesan Moral dalam Lirik Lagu Aku Bukan Jodohnya Karya Tri*

- Suaka. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 22.
- Putri, P. N. A., Puspitasari, T., & Permana, I. (2019). ANALISIS PUISI HERI ISNAINI “PRANGKO” DENGAN PENDEKATAN SEMIOTIKA. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2.
- Rismawati, Surya, E. D., & P, S. J. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Rekayasa Sains.
- Rofik, M., & Mokhtar, A. (2021). PENCEMARAN DALAM LINGKUNGAN HIDUP. *Seminar Keinsinyuran*.
- Rubini, R. (2019). Pendidikan Moral Dalam Perspektif Islam. *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, 8(1), 225–271.
- Sobur, A. (2016). *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D (M. Dr. Ir. Sutopo. S. Pd)*. Alfabeta.
- Wahyuni, S., Sumatri, & Kusri, N. (2019). Unsur Intrinsik dalam Dongeng Bertrand Solet dan Michel Cosem dan Implikasinya terhadap Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Bahasa Prancis*.
- Wandi, D. (2017). REPRESENTASI MAKNA PESAN MORAL DALAM LIRIK LAGU “ESOK KAN BAHAGIA” KARYA D’MASIV. *Jurnal Common*, 4.
- Yaqien, M. I. A. (2022). PESAN MORAL DALAM LIRIK LAGU NOAH BAND JALANI MIMPI DARI ALBUM KETERKAITAN KETERIKATAN (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES). INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PONOROGO.