

LEMBAR PENGESAHAN

**REPRESENTASI RADIKALISME DALAM FILM “TUHAN IZINKAN
AKU BERDOSA”**

(Studi Analisis Semiotika Roland Barthes Radikalisme Dalam Film “Tuhan
Izinkan Aku Berdosa”)

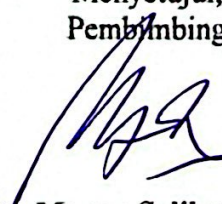
**REPRESENTATION OF RADICALISM IN THE FILM
“GOD ALLOWS ME TO SIN”**

(Roland Barthes Semiotic Analysis Study of Radicalism in the Film “God Allows
Me to Sin”)

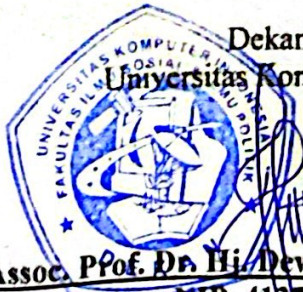
Lucky Fahlevi S
41820050

Telah disetujui dan disahkan di Bandung sebagai Skripsi pada:
Maret, 2025

Menyetujui,
Pembimbing


Dr. Manap Solihat, M.Si
NIP. 4127.35.30.007

Mengetahui,


Dekan FISIP
Universitas Komputer Indonesia

Assoc. Prof. Dr. Hj. Dewi Kurniasih, S.IP., M.Si
NIP. 4127.35.31.003


Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Dr. Manap Solihat, M.Si
NIP. 4127.35.30.007