

**REPRESENTASI RADIKALISME DALAM FILM “TUHAN IZINKAN
AKU BERDOSA”**

(Studi Analisis Semiotika Roland Barthes Radikalisme Dalam Film “Tuhan
Izinkan Aku Berdosa”)

***REPRESENTATION OF RADICALISM IN THE FILM
"GOD ALLOWS ME TO SIN"***

*(Roland Barthes Semiotic Analysis Study of Radicalism in the Film “God Allows
Me to Sin”)*

SKRIPSI

*Diajukan untuk Menempuh Program Sarjana Strata Satu (S1)
Program Studi Ilmu Komunikasi*

**Oleh :
LUCKY FAHLEVI S
41820050**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL & POLITIK
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2025**