

LEMBAR PENGESAHAN

REPRESENTASI KONFLIK PERSELINGKUHAN DALAM FILM "IPAR ADALAH MAUT"

(Studi Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Konflik Perselingkuhan
Dalam Film "Ipar Adalah Maut")

REPRESENTATION OF AFFAIR CONFLICTS IN FILM "IPAR ADALAH MAUT"

(John Fiske's Semiotic Analysis Study Regarding the Representation of Infidelity
Conflict in the Film "Ipar Adalah Maut")

FAHMI ARIZKI
41820094

Telah disetujui dan disahkan di Bandung sebagai Skripsi pada:
Februari, 2025

Menyetujui,
Pembimbing



Dr. Olih Solihin, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 4127 35 30 016

Mengetahui,



Assoc. Prof. Dr. Hj. Dewi Kurniasih S.IP., M.Si.
NIP. 4127 35 31 003



Dr. Manap Solihat, M.Si
NIP. 4127 35 30 007