

**REPRESENTASI KONFLIK PERSELINGKUHAN DALAM FILM
"IPAR ADALAH MAUT"**

(Studi Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Konflik Perselingkuhan
Dalam Film "Ipar Adalah Maut")

**REPRESENTATION OF AFFAIR CONFLICTS IN FILM
"IPAR ADALAH MAUT"**

(John Fiske's Semiotic Analysis Study Regarding the Representation of Infidelity
Conflict in the Film "Ipar Adalah Maut")

SKRIPSI

*Diajukan untuk Menempuh Program Sarjana Strata Satu (S1)
Program Studi Ilmu Komunikasi*

Oleh:

**FAHMI ARIZKI
41820094**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL & POLITIK
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2025**