

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA SKRIPSI	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	5
I.3 Rumusan Masalah.....	5
I.4 Batasan Masalah	5
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	6
I.5.1 Tujuan Perancangan.....	6
I.5.2 Manfaat Perancangan.....	6
I.6 Metode Penciptaan.....	7
BAB II. PERANCANGAN <i>SIGN SYSTEM</i> DI KAWASAN WISATA SEJARAH BANTEN LAMA.....	8
II.1 Landasan Teori	8
II.1.1 Pengertian Pariwisata	8
II.1.2 Komponen Pariwisata.....	10
II.1.3 Wisata Sejarah	11
II.2 Sejarah Banten Lama.....	11
II.3 <i>Signage</i> dan <i>Wayfinding</i>	13
II.3.1 Klasifikasi <i>Signage</i> dan <i>Wayfinding</i>	14
II.3.2 Sistem Grafis	15
II.3.3 Sistem <i>Hardware</i>	16
II.4 Objek Penelitian	18

II.5 Studi Lapangan.....	19
II.6 Observasi <i>Sign System</i> dan <i>Wayfinding</i>	26
II.7 Analisis Permasalahan.....	33
II.8 Resume	38
II.9 Solusi Perancangan.....	38
BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN	40
III.1 Khalayak Sasaran	40
III.1.1 Demografis.....	40
III.1.2 Geografis.....	41
III.1.3 Psikografis.....	41
III.1.4 <i>Consumer Journey</i>	42
III.1.5 <i>Consumer Insight</i>	43
III.2 Strategi Perancangan.....	44
III.2.1 Tujuan Komunikasi.....	44
III.2.2 Pendekatan Komunikasi.....	44
III.2.3 Mandatory	45
III.2.4 Materi Pesan.....	46
III.2.5 Gaya Bahasa.....	46
III.2.6 Strategi Kreatif	47
III.2.7 Strategi Media	47
III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media	52
III.3 Konsep Visual	54
III.3.1 Format Desain	54
III.3.2 Tata Letak (Layout).....	62
III.3.3 Tipografi.....	68
III.3.5 Studi Garis.....	69
III.3.4 Ilustrasi.....	71
III.3.5 Studi Visual.....	72
III.3.6 Warna	73
BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI	74
IV.1 Teknis Produksi	74
IV.2 Media Utama.....	74

IV.3 Media Pendukung	84
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	93
V.1 Kesimpulan	93
V.2 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	94

DAFTAR TABEL

Tabel III. 1 <i>Consumer Journey</i>	42
Tabel III. 2 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media	52
Tabel III. 3 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar I. 1 Peta Zonasi Kawasan Inti Banten Lama	2
Gambar I. 2 Peta Zonasi Kawasan Penyangga Banten Lama	2
Gambar I. 3 Papan Penunjuk Parkir dan Papan Penunjuk Arah	3
Gambar I. 4 Papan Tanda Larangan.....	3
Gambar I. 5 Danau Tasikardi	4
Gambar II. 1 Peta Lokasi Kawasan Banten Lama	18
Gambar II. 2 Masjid Agung Banten Lama.....	19
Gambar II. 3 Makam Para Sultan.....	20
Gambar II. 4 Gerbang Keraton Surosowan.....	21
Gambar II. 5 Benteng Speelwijk.....	22
Gambar II. 6 Keraton Kaibon.....	23
Gambar II. 7 Danau Tasikardi.....	24
Gambar II. 8 Vihara Avalokitesvara	25
Gambar II. 9 <i>Infotainment Map</i> Banten Lama	26
Gambar II. 10 <i>Information Sign</i> Keraton Surosowan	27
Gambar II. 11 Penunjuk arah	28
Gambar II. 12 Tanda Himbauan.....	28
Gambar II. 13 Fasilitas Parkir 1	29
Gambar II. 14 Fasilitas Parkir 2	29
Gambar II. 15 Fasilitas Parkir Bus	30
Gambar II. 16 Fasilitas Toilet	30
Gambar II. 17 Fasilitas Toilet 2	31
Gambar II. 18 Pos Penjaga.....	31
Gambar II. 19 Gapura Selamat Datang Banten Lama.....	32
Gambar II. 20 Mushola	32
Gambar II. 21 Hasil Kuesioner 1	34
Gambar II. 22 Hasil Kuesioner 2	34
Gambar II. 23 Hasil Kuesioner 3	35
Gambar II. 24 Hasil Kuesioner 4	35
Gambar II. 25 Hasil Kuesioner 5	36
Gambar II. 26 Hasil Kuesioner 6	36

Gambar II. 27 Hasil Kuesioner 7	37
Gambar II. 28 Hasil Kuesioner 8	37
Gambar III. 1 Referensi Visual	45
Gambar III. 2 Logo DISPARPORA Kota Serang.....	46
Gambar III. 3 Logo Balai Pelestarian Kebudayaan VIII.....	46
Gambar III. 4 Format Desain <i>Infotainment Map</i>	55
Gambar III. 5 Format Desain <i>Directional Sign</i>	55
Gambar III. 6 Format Desain <i>Identification Sign</i>	56
Gambar III. 7 Format Desain <i>Regulatory Sign</i>	56
Gambar III. 8 Format Desain <i>Identification Sign</i>	57
Gambar III. 9 Format Desain Payung	57
Gambar III. 10 Format Desain Topi.....	58
Gambar III. 11 Format Desain Baju.....	58
Gambar III. 12 Format Media Totebag	59
Gambar III. 13 Format Media Pulpen	59
Gambar III. 14 Format Media <i>Tumbler</i>	60
Gambar III. 15 Format Media Gelang.....	60
Gambar III. 16 Format Media Gantungan Kunci.....	61
Gambar III. 17 Format Media Stiker.....	61
Gambar III. 18 Format Media Pin.....	62
Gambar III. 19 <i>Layout Media Signage</i>	63
Gambar III. 20 <i>Layout Media Payung</i>	64
Gambar III. 21 <i>Layout Media Topi</i>	64
Gambar III. 22 <i>Layout Media Baju</i>	65
Gambar III. 23 <i>Layout Media Totebag</i>	65
Gambar III. 24 <i>Layout Media Tumbler</i>	66
Gambar III. 25 <i>Layout Media Stiker</i>	66
Gambar III. 26 <i>Layout Media Gantungan Kunci</i>	67
Gambar III. 27 <i>Layout Media Pulpen</i>	67
Gambar III. 28 <i>Layout Media Gelang</i>	68
Gambar III. 29 <i>Layout Media Pin</i>	68
Gambar III. 30 Jenis Huruf <i>Helvetica</i>	69

Gambar III. 31 Jenis Huruf <i>Montserrat</i>	69
Gambar III. 32 Stilasi Bentuk Ornamen Gapura Masjid Kasunyatan.....	69
Gambar III. 33 Stilasi Bentuk Ornamen Mimbar Masjid Kasunyatan.....	69
Gambar III. 34 Stilasi Bentuk Ornamen 75 Ragam Hias Khas Banten	69
Gambar III. 35 Ilustrasi Situs Sejarah pada <i>Sign System</i>	71
Gambar III. 36 Ilustrasi <i>Pictogram</i> pada <i>Sign System</i>	71
Gambar III. 37 Studi Visual Bangunan Bersejarah di Banten Lama	72
Gambar III. 38 Warna	73
Gambar IV. 1 Referensi Visual	74
Gambar IV. 2 Sketsa Perancangan <i>Signage</i>	75
Gambar IV. 3 Proses Pembuatan Desain Media Utama	75
Gambar IV. 4 Proses Pembuatan Desain <i>Infotainment Map</i>	75
Gambar IV. 5 Hasil Rancangan Desain <i>Infotainment Map</i>	78
Gambar IV. 6 Hasil Rancangan Desain <i>Identification Sign</i>	79
Gambar IV. 7 Hasil Rancangan Desain <i>Information Sign</i>	81
Gambar IV. 8 Hasil Rancangan Desain <i>Direction Sign</i>	82
Gambar IV. 9 Proses Pembuatan Desain Media Utama <i>Regulation Sign</i>	83
Gambar IV. 10 Hasil Rancangan Desain <i>Regulation Sign</i>	84
Gambar IV. 11 Proses Pembuatan Desain <i>Identification Sign</i>	85
Gambar IV. 12 Hasil Rancangan Desain <i>Identification Sign</i> 1.....	85
Gambar IV. 13 Hasil Rancangan Desain <i>Identification Sign</i> 2.....	85
Gambar IV. 14 Hasil Produksi <i>Identification Sign</i>	86
Gambar IV. 15 Hasil Produksi <i>Regulation Sign</i>	87
Gambar IV. 16 Hasil Produksi <i>Direction Sign</i>	88
Gambar IV. 17 Hasil Produksi <i>Sign Board</i> Himbauan	89
Gambar IV. 18 Hasil Cetak Media Payung	89
Gambar IV. 19 Hasil Cetak Media Baju	90
Gambar IV. 20 Hasil Cetak Media Topi	91
Gambar IV. 21 Hasil Cetak Media <i>Tumbler</i>	92
Gambar IV. 22 Hasil Cetak Media <i>Totebag</i>	92
Gambar IV. 23 Hasil Cetak Media Pin	92
Gambar IV. 24 Hasil Cetak Media Pulpen	92

Gambar IV. 25 Hasil Cetak Media Gantungan Kunci	92
Gambar IV. 26 Hasil Cetak Media Poster Akrilik	92
Gambar IV. 27 Hasil Cetak Media Stiker	92