

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	11
I.1 Latar Belakang Masalah.....	11
I.2 Identifikasi Masalah.....	14
I.3 Rumusan Permasalahan	15
I.4 Batasan Penelitian.....	15
I.5 Tujuan Penelitian.....	16
I.6 Manfaat Penelitian	16
I.7 Penelitian Terdahulu dan Posisi Penelitian	17
I.8 Metode Penelitian	18
I.9 Kerangka Penelitian.....	20
I.10 Sistematika Penulisan	20
BAB II BUDAYA MASYARAKAT TRADISIONAL NUSA TENGGARA TIMUR.....	22
II.1 Kebudayaan.....	22
II.1.1 Wujud Budaya.....	23
II.1.2 Sistem Kebudayaan	24
II.1.3 Artefak Kebudayaan	24
II.2 Tato.....	25
II.2.1 Tato Tradisional	25
II.2.2 Fungsi Tato pada Masyarakat Tradisional	26
II.2.3 Bentuk Tato Pada Masyarakat Tradisional	26
II.3 Prinsip Desain	29

II.3.1 Definisi Bentuk	30
II.4 Gambar Sebagai Sarana Komunikasi	31
II.5 Makna	32

BAB III TATO TRADISIONAL PADA TUBUH PEREMPUAN DAN SUKU	
BELU NUSA TENGGARA TIMUR	35
III.1 Nusa Tenggara Timur.....	35
III.1.1 Geografi dan Wilayah Administrasi Nusa Tenggara Timur	35
III.1.2 Sejarah Nusa Tenggara Timur	36
III.1.3 Masyarakat Tradisional Nusa Tenggara Timur	39
III.2 Kebudayaan Masyarakat Nusa Tenggara Timur	43
III.2.1 Kepercayaan masyarakat Nusa Tenggara Timur	43
III.2.2 Kehidupan Sosial Masyarakat Nusa Tenggara Timur.....	44
III.2.3 Kesenian Masyarakat Nusa Tenggara Timur.....	45
III.3 Tato Tradisional Nusa Tenggara Timur	48
III.4 Kearifan Lokal Masyarakat Nusa Tenggara Timur	49
III.5 Kebudayaan Masyarakat Suku Belu Nusa Tenggara Timur	49
III.5.1 Kepercayaan Masyarakat Suku Belu Nusa Tenggara Timur.....	50
III.5.2 Kehidupan Sosial Masyarakat Suku Belu Nusa Tenggara Timur.....	51
III.5.3 Kesenian Masyarakat Suku Belu Nusa Tenggara Timur	52
III.6 Perempuan Suku Belu Nusa Tenggara Timur	52
III.7 Tato Tradisional Masyarakat Suku Belu	53
III.7.1 Tradisi Tato Suku Belu Tetun dan Suku Belu Dawan	53
III.7.2 Tato Tradisional pada Tubuh Perempuan Suku Belu Tetun.....	56

BAB IV ANALISIS BENTUK TATO PEREMPUAN SUKU BELU	57
IV.1 Analisis Tato Pada Perempuan Suku Belu Berdasarkan Bentuk.....	57
IV.1.1 Bentuk Tato Berdasarkan Pola Tato pada Tubuh	57
IV.1.2 Bentuk Tato Berdasarkan Pola Motif Kain Tenun	64
IV.2 Analisis Tato Pada Perempuan Suku Belu Berdasarkan Fungsi	67
IV.2.1 Tato Sebagai Status Sosial.....	68
IV.2.2 Tato Sebagai Penghias Tubuh	69

IV.2.3 Tato Sebagai Pengingat dan Pelindung Diri.....	69
---	----

BAB V. KESIMPULAN & SARAN	71
---------------------------------	----

V.1. Kesimpulan	71
-----------------------	----

V.2 Saran.....	73
----------------	----

DAFTAR PUSTAKA	74
----------------------	----

LAMPIRAN	82
----------------	----