

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Auernhammer, Jan, 2020, '*Design Research in Innovation Management: A pragmatic and human-centered approach*'. DOI:10.1111/radm.12409. *R&D Management. Volume50, Issue3. Special Issue:Innovation Management Research Methods.* June 2020. Pages 412-428. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/radm.12409>.
- Koentjaraningrat, 2009, Pengantar ilmu antropologi. Jakarta, Indonesia. Rineka Cipta.
- Kurniadi, Yodi, 2014, 'Adat Istiadat Masyarakat Nusa Tenggara Timur'. PT. Sarana Panca Karya Nusa. https://epusdaku.kuningankab.go.id/file/ebook/tempat_file/Adat%20Istiadat%20Masyarakat%20Nusa%20Tenggara%20Timur.pdf
- Munaf, Yarni., Gani, Erizal., Rosa, Ady., Nura, Amris, 2001, 'Kajian Semiotik dan Mitologis Terhadap Tato Masyarakat Tradisional Kepulauan Mentawai'. Pusat Bahasa. Departemen Pendidikan Nasional. Jakarta. ISBN 9796851814.
- Nurrochsyam, 2011, 'Tradisi Pasola Antara Kekerasan Dan Kearifan Lokal'. buku-kearifan-lokal.pdf
- Prawira, Nanang Ganda, 2017 'Pamandangan reka hias Baduy: Fungsi, bentuk, motif, simbol, di Desa Kanekes, Kecamatan Leuwidamar, Kabupaten Lebak, Jawa Barat. Bandung.' Bintang warli Artika.
- Sinaga, Risma Margaretha., Susanto, Henry., Siregar, Erimson., Rachmedita, Valensy, 2022, 'Belah Ketupat Representasi Identitas Masyarakat Kabupaten Tanggamus' Pusaka media. 978-623-6024-09-6. <http://repository.lppm.unila.ac.id/40638/1/BUKU.pdf>
- Sugiyono, 2013, 'Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D'. dilihat 14 Februari 2025.

https://elibrary.stikesghsby.ac.id/index.php?p=show_detail&id=1879&keywords=

Suarjana, I Nyoman., Ardana, I Gusti Ketut, Sudiarga, I Made, Negara, I Putu Ekatini. 1995. *SASTRA LISAN TETUN*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta. ISBN 979-459-505-5.

<https://repositori.kemdikbud.go.id/3528/1/SASTRA%20LISAN%20TETUN.pdf>

Tanpa nama, 2005, 'Tenun Ikat Suku Dawan Asal Kabupaten Timor Tengah Selatan'. Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan, Unit Pelaksanaan Teknis Dinas (UPTD) Museum Daerah Provinsi Nusa Tenggara Timur [TENUN%20IKAT%20SUKU%20DAWAN%20ASAL%20KABUPATE N%20TIMOR%20TENGAH%20SELATAN.pdf](#)

Sumber Jurnal

Dur, Uyan Banu İnanc, 2015, '*Intercultural Visual Language and Visual Communication Difference*'. *EUROPEAN ACADEMIC RESEARCH*. Vol. II, Issue 12/ March 2015. ISSN 2286-4822. www.euacademic.org.

Gulendra, I Wayan, 2010, 'Pengertian Garis dan Bentuk'. https://repo.isi-dps.ac.id/141/1/Pengertian_Garis_dan_Bentuk.pdf

Harniwati, 2024, 'Hukum Adat Di Era Modernisasi'. *Journal Of Global Legal Review Universitas Sumatera Barat* Volume 2, No. 1, Tahun 2024, Page: 41-52 E-Issn: 3031-6081.

Ibrahim, Mhd Ikhsan., Munajat, Ahmad., Lbs, Nur Halimah., Aini, Nur., Sari, Risda ., Nasrida, Ade Rahmi., Khairani, Alyah., Wulandari, Siti., Alawiyah, Yusna, 2024, Pelestarian Budaya Lokal Dalam Mewujudkan Keharmonisan Masyarakat Di Jorong Simpang Tolang Lama, kecamatan Ranah Batahan, Kabupaten Pasaman Barat. *Jurnal Studi Islam Indonesia(JSII)*P-ISSN: 2987-8977| E-ISSN: 2987-8985Vol. 2No. 2(2024) pp. 257-270. <https://ejournal.lapad.id/index.php/jsii>

- Jacob, Fransisco De Ch. Anugerah, 2021, 'Lunat : Tato Tradisional Masyarakat Dawan di Timor Barat'. | Jacob | *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya (Journal of Social and Cultural Anthropology)*.
- Kamuri, Johanis P, 2021, 'Pandang Dunia: Penentu Kekuatan dan Perubahan Tradisi Masyarakat Tradisional'. *Paradigma: Jurnal Kajian Budaya* 11, no. 1 (April). 10.17510/paradigma.v11i1.415.
- Kroeber, A.L., Kluckhohn, C. (1952): *Culture: A critical review of concepts and definitions. Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology*. MA: Harvard University. Cambridge, 47, 1-223.
- Madiah. 2023. SENI KONTEMPORER SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI. Vol. 2 No. 1 (2023): *Komunikan: Jurnal Komunikasi dan Dakwah*. <https://doi.org/10.30993/jurnalkomunikan.v2i1.299>.
- Margaretta, Febriyanti, Debora., Candrasari, M.C. Wara, 2022, 'Motif Geometris Tenun Nusa Tenggara Timur pada Sarung Bantal Sofa Dengan Teknik Crochet'. *Qualia. Jurnal Ilmiah Edukasi Seni Rupa dan Budaya Visual*. Volume 2 No.2 Oktober 2022.
- Parker, B. (1998): *Globalization and business practice: Managing across boundaries*. London. Sage Pub.
- Pradita, Marcellina Eka, 2013, 'Tato Sebagai Sebuah Media Komunikasi Non Verbal Suku Dayak Bahau.' *eJournal Ilmu Komunikasi*, 2013, 1 (4): 1-15. ISSN 0000-0000, ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id. [https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2013/11/eJournal%20DITA%20pdf%20\(11-23-13-02-56-10\).pdf](https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2013/11/eJournal%20DITA%20pdf%20(11-23-13-02-56-10).pdf)
- PricewaterhouseCoopers*, 2017, 'The Power of Visual Communication Showing your story to land the message.' <https://www.pwc.com.au/the-difference/the-power-of-visual-communication-apr17.pdf>
- Shaules, J. (2007): *Deep culture: the hidden challenges of global living*. Clevedon. Multilingual Matters.

Sumarto, 2019, Budaya, 'Pemahaman dan Penerapannya "Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi'. Jurnal Literasiologi. VOLUME 1, NO. 2 Juli – Desember 2019.

Tomita, Kei, 2015, *'Principles and elements of visual design: A review of the literature on visual design of instructional materials'*. Educational Studies 57International Christian University.
https://www.researchgate.net/publication/275155264_Principles_and_elements_of_visual_design_A_review_of_the_literature_on_visual_design_of_instructional_materials#:~:text=The%20elements%20of%20visual%20design,as%20the%20purpose%20of%20design.

Sumber Publikasi

Afriansen, Rinto, 2011, 'Fungsi dan Pemaknaan Simbolik Tato Dikalangan Mahasiswa: Studi pada Mahasiswa Universitas Sriwijaya Inderalaya yang Memakai Tato'. Jurusan Sosiologi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Sriwijaya Inderalaya.

Amin, Noor Fadillah, 2021, 'Peran Desain komunikasi visual Sebagai Sarana Promosi Lilin Aromaterapi di Kecamatan Banjarmasin Barat Kota Banjarmasin.' Repository Universitas Islam Kalimantan.
<https://eprints.uniska-bjm.ac.id/7228/>.

Fadlyan, Mochammad Assad., Andryani, Kristina, 2020, 'Makna Dan Pesan Bertato (Analisis Deskriptif Kualitatif Dalam Pandangan Pengguna Tato Di Studio Praboe Jazz Tattoo Yogyakarta)'. Jasima: Jurnal Komunikasi Korporasi Dan Media Vol. I, No. 2, Desember 2020 | E-ISSN: 2723-0562

Kapa, Rosalin Citra Utami, 2021, 'Pusat Kebudayaan Nusa Tenggara Timur Di Kota Kupang Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Kontemporer'. Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Kirana, Galuh Candra, 2010, 'Tato Sebagai Identitas Sosial'. Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri (Uin) Maulana Malik Ibrahim Malang Malang.
<Http://Etheses.Uin-Malang.Ac.Id/41919/>.

Kusumah, M, Fakhri Rangga, 2023, 'Makna Motif Tato Laki-Laki Suku Dayak Iban'. Program Studi Desain komunikasi visual. Fakultas Desain. UNIKOM. <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/8822/>.

Lilik, Umami Kaltsum., Dasrizal., M. Najib Tsauri, 2022, 'Kepercayaan Animisme Dan Dinamisme Dalam Masyarakat Muslim Nusa Tenggara Timur'.

Sari, Indah Fajar, 2013, 'Makna Pesan Tato bagi Wanita Bertato di Kota Bandung'. (Studi Deskriptif mengenai Makna Pesan Tato bagi Wanita Bertato di Kota Bandung). Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Humas Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia Bandung. <https://elib.unikom.ac.id/gdl.php?mod=browse&op=read&id=jbptunikomp-gdl-indahfajar-31439&q=tato%202013>.

Tandiono, Tania Novianti, 2017, 'Analisis Ragam Tato Dalam Gaya Kekinian Terhadap Orang Dewasa: Simbol, Fungsi Dan Aplikasinya'. Skripsi. Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta. [Http://Repository.Unj.Ac.Id/27792/1/Skripsi%20_Tania%202.Pdf](http://Repository.Unj.Ac.Id/27792/1/Skripsi%20_Tania%202.Pdf)

Sumber Halaman Web

Aulia, 2023, 'Mengenal Marapu Kepercayaan Adat Masyarakat Sumba' <https://news.detik.com/berita/d-7075422/mengenal-marapu-kepercayaan-adat-masyarakat-sumba>

Badan Pusat Statistik Provinsi Nusa Tenggara Timur, 2024, Jumlah Penduduk NTT. <https://ntt.bps.go.id/id/news/2024/08/01/481/jumlah-penduduk-ntt-2024-adalah->

Costa, Maria Yunita Da, 2022, 'Adat Istiadat Budaya Belu'. <https://mijil.id/t/adat-istiadat-budaya-belu/5712>.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1981, 'Adat Istiadat Daerah Nusa Tenggara Timur'. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Pusat Penelitian Sejarah Dan Budaya Proyek Penelitian Dan Pencatatan Kebudayaan Daerah. Jakarta. <https://repositori.kemdikbud.go.id/12650/1/ADAT%20ISTIADAT%20DAERAH%20NUSA%20TENGGAHARA%20TIMUR.pdf>

- Dewandari, 2023, 'Tato Sebagai Simbol Struktur Kemasyarakatan Suku Mentawai'. <https://hima.fib.ugm.ac.id/tato-sebagai-simbol-struktur-kemasyarakatan-suku-mentawai/>
- Fallo, Yohanes Hendrik, 2020 'Makna filosofis tenun ikat (futus) kampung banain'. <https://ffunwirakupang.ac.id/makna-filosofis-tenun-ikat-futus-kampung-banain/>
- Isnanto, 2023, 'Mengenal 16 Suku dan Masyarakat Adat Asli Nusa Tenggara Timur'.
- Jumaidi, Susanto., Indriawati, Tri, 2023, 'Suku-suku di Nusa Tenggara Timur'. <https://www.kompas.com/stori/read/2023/03/22/150000079/suku-suku-di-nusa-tenggara-timur>.
- Kantong NTT.com., 2022, 'Mengenang Tradisi Lunat Tato yang Punah dari Pulau Timor'. <https://katongntt.com/mengenang-tradisi-Lunat-tato-yang-punah-dari-pulau-timor/>.
- Kompasiana, 2022, 'Pandangan Umum Mengenai Asal Usul, Bahasa Daerah dan Hubungan Keagamaan Dari Suku-Suku Pribumi Belu'. Halaman 2 - [Kompasiana.com](https://kompasiana.com).
- Maghi, Yulita Theresia, 2023, 'Mengenal Motif-motif Kain Tenun Ikat "Tama Lu'a" dari Palue'. <https://hypeabis.id/read/29611/mengenal-motif-motif-kain-tenun-ikat-tama-lua-dari-palue>
- Martin, R.M, Lopez, A.M.R, 2018, '*Meaning*' https://www.researchgate.net/publication/324017671_Meaning.
- Murtado, 2022, 'Melihat Kearifan Lokal dan Moderasi Beragama di NTT'. <https://kemenag.go.id/nasional/melihat-kearifan-lokal-dan-moderasi-beragama-di-ntt-t409eb>
- Purwanto, 2021, 'Karakteristik-Karakteristik Epigenetis dan Metris Upper Viscerocranium Manusia Prasejarah Liang Bua, Lewoleba, Melolo, dan Ntodo Leseh di Nusa Tenggara Timur'.

<https://www.kompas.id/baca/daerah/2021/01/13/provinsi-nusa-tenggara-timur>

Portal informasi indonesia, 2019, 'Mitos-mitos Dewi Laut di Nusantara'.
<https://indonesia.go.id/kategori/komoditas/908/mitos-mitos-dewi-laut-di-nusantara>.

Ragam Bahasa Kita, 2015, 'Jenis-jenis Makna',
<https://ragambahasakita.blogspot.com/2015/01/jenis-jenis-makna.html?=1>.

Rizaldi, 2024, 'Keajaiban Kearifan Lokal Nusa Tenggara Timur: Mengupas Budaya yang Mengagumkan Kearifan Lokal Nusa Tenggara Timur: Mengupas Budaya yang Mengagumkan'.

Sanusi, Vivi, 2023, 'Filosofi dalam Kerajinan Tais Belu, Tenunan Menarik dari NTT yang Mendunia'.
<https://fadami.indozone.id/culture/442888983/filosofi-dalam-kerajinan-tais-belu-tenunan-menarik-dari-ntt-yang-mendunia>.

Sukmadinata, 2006, 'Suku-suku di Nusa Tenggara Timur'. Metode Penelitian Pendidikan Remaja Rosdakarya, Bandung.

Vannisa, 2019, '6 Tarian NTT Nusa Tenggara Timur Serta Penjelasan dan Gambar'.

Wibowo, Dito Bagus, 2019, 'Mengenal Budaya tato 3 suku Indonesia'.
<https://lifestyle.okezone.com/read/2019/04/13/611/2043206/mengenal-budaya-tato-3-suku-indonesia?page=all>

Wildan, Mohammad, 2016, 'Pemerintah Kabupaten Belu, Membangun Indonesia dari Kota Perbatasan'. Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya.
<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/pemerintah-kabupaten-belu-membangun-indonesia-dari-kota-perbatasan/>

Yasinta, Maria Klarita, 2021, 'Kebudayaan lokal di kabupaten Belu NTT'.
<https://jurnalpost.com/kebudayaan-lokal-di-kabupaten-belu-ntt/21574/>

Sumber Media Sosial

Malay, 2018, 'Mama-mama Timor Melawan Perbudakan Seksual Dengan Tato'.
Vice Indonesia, 23 Desember, dilihat Juli 19 2024.

Tato bunga terong khas Suku Dayak, 2023, Instagram, tam.23garage, dilihat 22
November 2024.

Sumber Referensi Lainnya

NHS *Forth Valley*, 2021, '*Using Visuals to Support Communication.*'
<https://ncse.ie/wp-content/uploads/2021/06/Using-Visuals-to-Support-Communication.pdf>

UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 5 TAHUN 2017
TENTANG PEMAJUAN KEBUDAYAAN.
<https://pemajuankebudayaan.id/wp-content/uploads/2019/06/UU-Nomor-5-Tahun-2017-tentang-Pemajuan-Kebudayaan.pdf>.

Wardani, Laksmi Kusuma, 2010, 'Fungsi, Makna dan Simbol.'
<https://repository.petra.ac.id/17181/>.