

DAFTAR PUSTAKA

- [1] E. Auparay dan E. T. Trifena Siswadi, “Aplikasi Pembelajaran Chord Gitar Bass Versi Rohani Menggunakan App Inventor 2 Dan MYSQL,” *Jurnal Teknologi Informasi*, vol. 7, no. 1, 2021, doi: 10.52643/jti.v7i1.1324.
- [2] R. Basatha, E. T. Setyoadi, dan A. H. Dermawan, “Perancangan dan Pembuatan Aplikasi Pembelajaran Gitar Berbasis Android Menggunakan Metode Fast Fourier Transform,” *Teknika*, vol. 10, no. 3, 2021, doi: 10.34148/teknika.v10i3.404.
- [3] J. S. M. Lalela dan Y. Rokhayati, “PEMBUATAN APLIKASI PEMBELAJARAN AKOR DASAR GITAR,” *JOURNAL OF DIGITAL EDUCATION, COMMUNICATION, AND ARTS (DECA)*, vol. 3, no. 01, 2020, doi: 10.30871/deca.v3i01.1985.
- [4] D. Ahmadi, R. Saputra, R. Prastiyo, dan R. Hermawan, “Aplikasi Media Pembelajaran Alat Musik Gitar Berbasis Android Menggunakan Metode SDLC,” *Computer Science (CO-SCIENCE)*, vol. 2, no. 2, 2020.
- [5] R. Wahdiniwaty, E. B. Setiawan, F. Auliardi, dan D. A. Wahab, “Application Model for Travel Recommendations Based on Android,” *IJNMT (International Journal of New Media Technology)*, vol. 6, no. 1, hlm. 9–16, Agu 2019, doi: 10.31937/ijnmt.v6i1.1059.
- [6] E. B. Setiawan dan A. G. Iqbal Dzulfiqar, “Song Recommendation Application Using Speech Emotion Recognition,” *IJID (International Journal on Informatics for Development)*, vol. 10, no. 1, hlm. 15–22, Jun 2021, doi: 10.14421/ijid.2021.2354.
- [7] W. Marinu, “Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method),” *Jurnal Pendidikan Tambusai*, vol. 7, no. 1, 2023.

- [8] Utomo, Handi, dan Prasetyo, “Desain Formula Perintah MIDI Untuk Aplikasi Musik Berbasis Chord,” *Jurnal TIARSIE*, vol. 15, no. 1, 2018.
- [9] V. Annapurna, S. N. Rao, dan M. N. Giriprasad, “A hybrid integrity based encryption model on video2video steganography,” *International Journal of Advanced Science and Technology*, vol. 28, no. 17, 2019.
- [10] J. Kacur, B. Puterka, J. Pavlovicova, dan M. Oravec, “Frequency, Time, Representation and Modeling Aspects for Major Speech and Audio Processing Applications,” *Sensors*, vol. 22, no. 16, 2022, doi: 10.3390/s22166304.
- [11] A. R. AR dan W. Andriani, “Filtering Sinyal Suara Gitar Menggunakan Band Pass Filter,” *InfoTekJar (Jurnal Nasional Informatika dan Teknologi Jaringan)*, vol. 4, no. 1, 2019, doi: 10.30743/infotekjar.v4i1.1194.
- [12] E. al. D. Lakshmi, “Deep Learning-Based Speech Emotion Recognition Using Librosa,” *International Journal on Recent and Innovation Trends in Computing and Communication*, vol. 11, no. 10, 2023, doi: 10.17762/ijritcc.v11i10.8472.
- [13] D. Oktavia, Y. R. Ramadhan, dan Minarto, “Analisis Sentimen Terhadap Penerapan Sistem E-Tilang Pada Media Sosial Twitter Menggunakan Algoritma Support Vector Machine (SVM),” *KLIK: Kajian Ilmiah Informatika dan Komputer*, vol. 4, no. 1, 2023.
- [14] P. Muljono, “Penyusunan dan Pengembangan Instrumen Penelitian,” *Lokakarya Peningkatan Suasana Akademik Jurusan Ekonomi*, 2019.
- [15] G. Anuraga, A. Indrasetianingsih, dan M. Athoillah, “Pelatihan Pengujian Hipotesis Statistika Dasar dengan Software R,” *BUDIMAS: JURNAL PENGABDIAN MASYARAKAT*, vol. 3, no. 2, 2021, doi: 10.29040/budimas.v3i2.2412.
- [16] S. A. Latipah, “PEMODELAN SISTEM INFORMASI FORM PEMBELIAN URGENT PADA PT. KALBE MORINAGA INDONESIA

- MENGGUNAKAN UNIFIED MODELING LANGUAGE,” *JIPi (Jurnal Ilmiah Penelitian dan Pembelajaran Informatika)*, vol. 7, no. 4, 2022, doi: 10.29100/jipi.v7i4.3199.
- [17] M. Alda, “SISTEM INFORMASI PENJUALAN BAN BERBASIS ANDROID PADA EXPRESS BAN,” *INTI Nusa Mandiri*, vol. 14, no. 2, 2020, doi: 10.33480/inti.v14i2.1130.
- [18] W. Aliman, “Perancangan Perangkat Lunak untuk Menggambar Diagram Berbasis Android,” *Syntax Literate ; Jurnal Ilmiah Indonesia*, vol. 6, no. 6, 2021, doi: 10.36418/syntax-literate.v6i6.1404.