

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR DAFTAR ISI

BAB 1	6
1.1 Latar Belakang	6
1.2 Maksud dan Tujuan	7
1.2.1 Maksud :	7
1.2.2 Tujuan :	7
1.2.3 Tujuan Khusus :	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Metode Pendekatan Perancangan	7
1.5 Lingkup atau Batasan	8
1.6 Kerangka Berpikir	8
1.7 Sistematika Laporan	9
BAB II	10
2.1 Umum	10
2.1.1 Tentang Proyek	10
2.1.2 Kelayakan Lokasi :	11
2.2 Program Kegiatan	12
2.3 Kebutuhan Ruang	13
2.4 Studi Banding Proyek Sejenis	13
BAB III	17
3.1 Pengertian Tema	17
3.2 Interpretasi Tema	18
BAB IV	28
4.1 Analisis Fungsional	28
4.1.1 Analisis Denah Skenario Aktivitas Pengunjung	28
2. Denah Skenario Aktivitas Pengunjung Seni Musik	29
4.1.2 Analisis Aksonometri Aktivitas Pengunjung	30
4.1.2 Organisasi Ruang	32
4.2 Analisa Kawasan	35
4.3 Analisis Tapak	36
BAB V	42
5.1 Konsep Gubahan Massa	42
5.2 Konsep Desain	44

5.3 Konsep Utilitas.....	45
5.4 Konsep Struktur.....	47
BAB VI	49
6.1 Peta Tapak Art Center	49
6.2 Blockplan Art Center	49
6.3 Siteplan Art Center	50
6.4 Denah Café	50
6.5 Denah Lantai 2	51
6.6 Denah Lantai 3	51
6.7 Denah Lantai 4 & 5	52
6.8 Denah Skenario Aktivitas Pengunjung Seni Rupa	52
6.9 Denah Skenario Aktivitas Pengunjung Seni Musik	53
6.10 Denah Skenario Aktivitas Pengunjung Seni Tari	53
6.11 Denah Skenario Aktivitas Pengunjung Seni Teater	54
6.12 Potongan A	54
6.13 Potongan B	55
6.14 Tampak Depan & Samping	55
6.15 Sistem Struktur dan Konstruksi	56
6.16 Denah Utilitas Air	57
6.17 Denah Utilitas Listrik	59
6.18 Perspektif Keseluruhan	60
6.19 Perspektif Ekterior	61
6.20 Perspektif Interior	65
6.21 Isometri Skenario Aktivitas Pengunjung Seni Rupa	67
6.22 Isometri Skenario Aktivitas Seni Musik.....	67
6.23 Isometri Skenario Aktivitas Pengunjung Seni Tari & Teater	68