

Referensi

- Ansori, I., & Dewiyanti, D. (2020). *KRITERIA RUANG YANG MAMPU MEMBERIKAN EDUKASI SAMPAH BAGI GENERASI MASA DEPAN. 1*(September), 35–42.
- Dalleo, R. (2017). *H-France Review Volume 17 (2017) H-France Review Volume 17 (2017).* 17(92), 6–7.
- Dewiyanti, D. (2013). *Historical Attachment Sebagai Daya Tarik Place Studi Kasus: Masjid Salman, Bandung* (p. 6).
- Firdaus, D. W., & Armiyati, L. (2020). Belajar Sejarah Di Museum: Optimalisasi Layanan Edukasi Berbasis Pendekatan Partisipatori. *Jurnal Artefak*, 7(2), 19. <https://doi.org/10.25157/ja.v7i2.3472>
- Firdaus, M. R., & Martana, S. P. (2023). *Pengaruh Kualitas Fasilitas Pelayanan terhadap Lama Waktu yang Dhabiskan Pengunjung di Museum Geologi.* 1–6.
- John, H., Sheppard, B. K., Paine, C., John, E., & Rudy, R. (2006). *AUGUST 2006 VOLUME 21 , NUMBER 3 ISSN 0887-3763 Things great and small; collections management policies . annotations can help with collection development . They indicate that a* (Vol. 21, Issue 3).
- Kristiutami, Y. P., Dewi, D. P., & Syarifuddin, D. (2020). Pengaruh Pengalaman Museum Experience Terhadap Kepuasan Pengunjung Di Museum Sri Baduga. *Jurnal Nusantara (Jurnal Ilmiah Pariwisata Dan Perhotelan)*, 3(2), 2597–5323. <https://jurnal.akparda.ac.id/>
- Munajat, A. H., & Natalia, T. W. (2018). *Strategi Perencanaan Museum Berbasis Bencana Alam.* C015–C022. <https://doi.org/10.32315/ti.7.c015>
- Satya, Y., Maziyah, V. N., & Martana, S. P. (2022). Architectural Review Of Indonesian National Gallery Building. *Jurnal Arsitektur Archicentre*, 5(1), 14–21.