

## BAB V

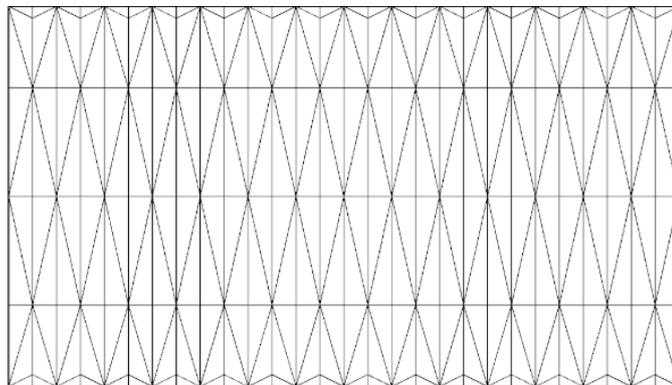
### KONSEP PERANCANGAN

#### 5.1 Konsep Dasar

Konsep dasar pada bangunan Bandung Performing Arts Center ini didasari dengan belum adanya sebuah Gedung seni pertunjukan yang dapat digunakan sesuai dengan jenis pertunjukan yang ditampilkan, serta belum adanya Gedung seni pertunjukan dengan bentuk bangunan yang menarik. Sehingga tema yang digunakan yaitu *Folded Architecture* dengan mengaplikasikan tema tersebut kedalam konsep perancangan desain teater dan juga menentukan gubahan massa yang didapatkan dari hasil percobaan lipatan kertas/origami.

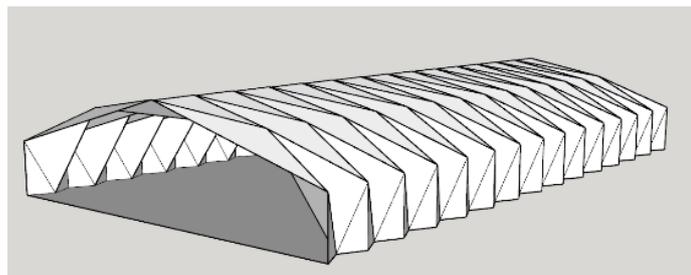
Konsep dasar pada perancangan Performing Arts Center dengan tema folding architecture Dimana bentuk bangunan menggunakan struktur lipat yang didapat dari hasil explore bentuk menggunakan media kertas.

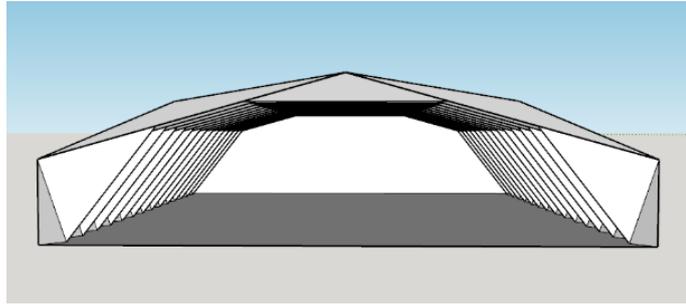
Hasil dari eksplere bentuk gubahan massa menggunakan kertas menghasilkan pola berikut dengan bentuk dasar segitiga.



Gambar 5. 1 Pola dasar  
(Sumber: Dokumen pribadi)

Kertas dilipat mengikuti pola hingga membentuk sebuah kerangka sebuah ruang.





Gambar 5. 2 Pembentukan ruang  
(Sumber: Dokumen pribadi)

## 5.2 Rancangan

### 5.2.1 Zoning

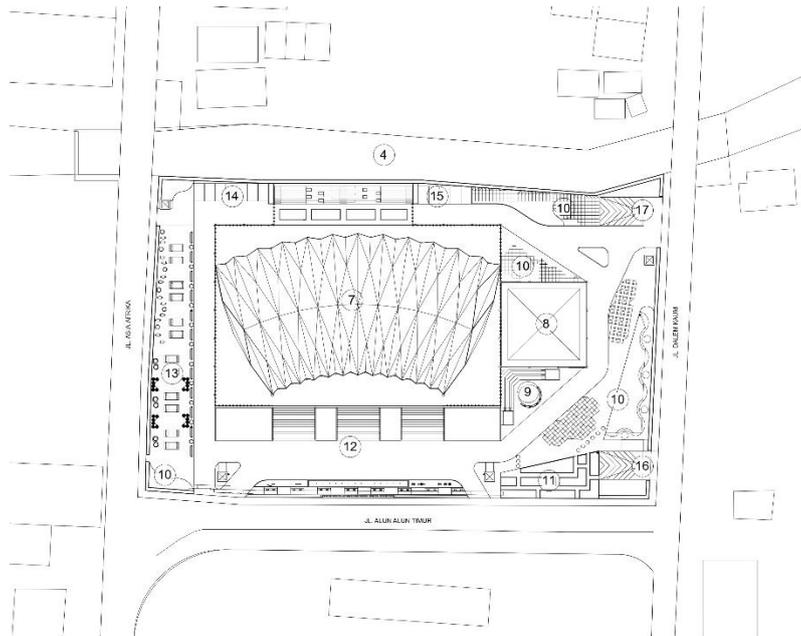


Gambar 5. 3 Zoning  
(Sumber: Dokumen pribadi)

- Performing Arts Center menghadap ke jl. Alun alun timur dikarenakan arah jalan tersebut merupakan jalan utama untuk dapat mengakses area alun alun kota dan area Gedung seni.
- Ruang Latihan komunitas seni dibedakan dengan area teater agar tidak mengganggu area teater Ketika sedang ada pertunjukan.
- Pada bagian depan terdapat amphitheater yang dapat digunakan komunitas seni untuk melakukan pertunjukan kecil atau bahkan hanya sekedar berlatih.
- Disediakan beberapa area untuk interaksi antar pengunjung atau antar komunitas seni

- Area komersil diletakan di jalan asia afrika karena cukup banyak pedagang yang berjualan di jalur asia afrika sehingga disediakan area khusus untuk komersil.

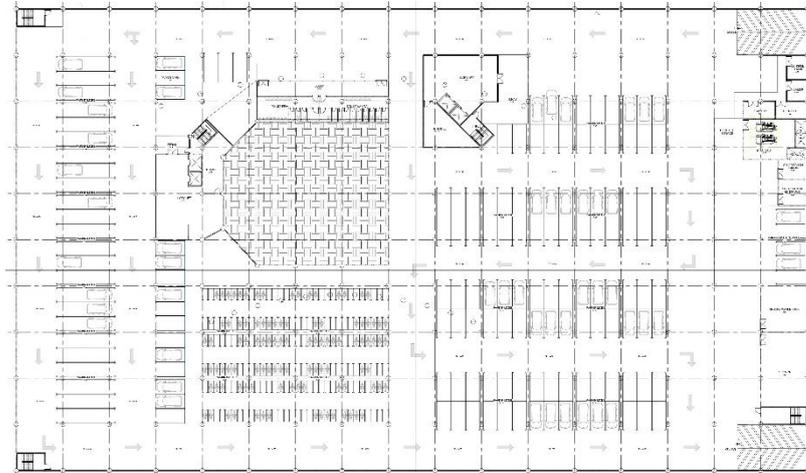
### 5.2.3 Pencapaian



Gambar 5. 4 Blokplan  
(Sumber: Dokumen pribadi)

Akses menuju site dapat menggunakan transportasi umum seperti angkot dan damri, serta dapat diakses dengan kendaraan pribadi.

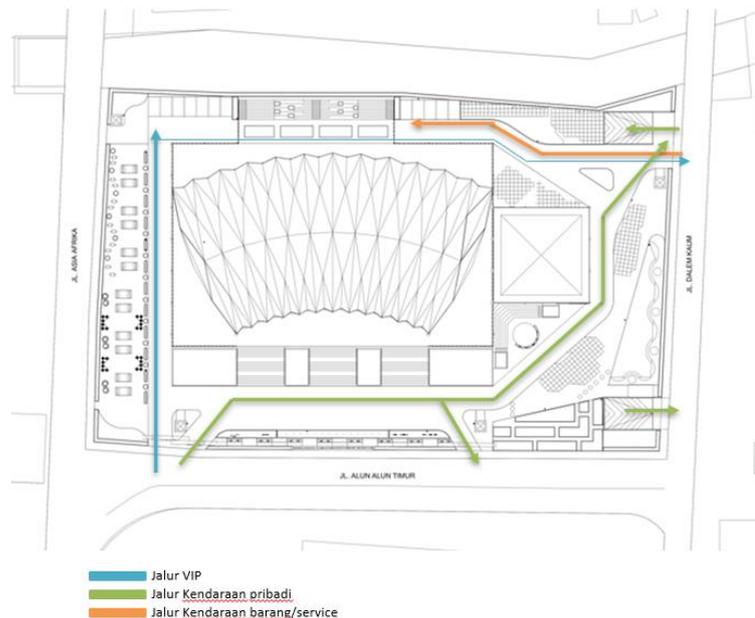
#### 5.2.4 Parkir



Gambar 5. 5 Denah parkir  
(Sumber: Dokumen pribadi)

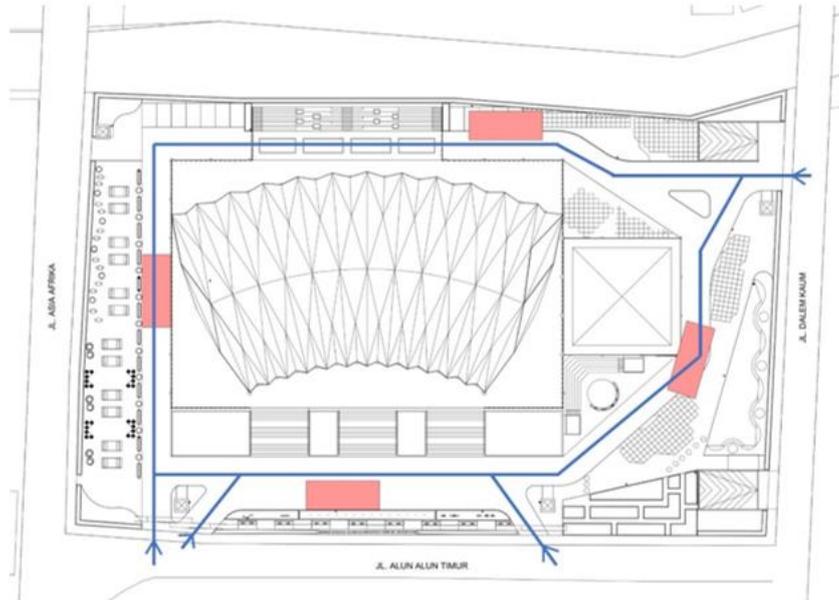
Parkir kendaraan terdapat pada bagian basement gedung dengan kapasitas parkir untuk motor 192, dan kapasitas mobil 181.

#### 5.2.5 Sirkulasi



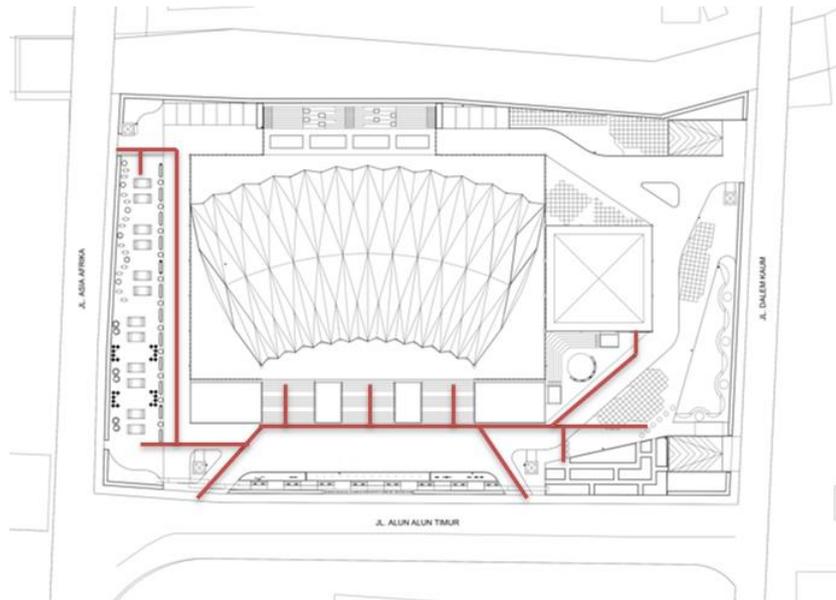
Gambar 5. 6 Sirkulasi kendaraan  
(Sumber: Dokumen pribadi)

Sirkulasi kendaraan dibedakan menjadi tiga jalur yaitu jalur taku VIP, Jalur kendaraan pribadi yang diakses dari jl. Alun-alun timur, dan juga jalur kendaraan service atau barang yang dapat diakses dari jl. Dalam kaum.



Gambar 5. 7 Sirkulasi pemadam kebakaran  
(Sumber: Dokumen pribadi)

Jalur untuk pemadam kebakaran dapat diakses melalui jl. Alun-alun timur dan jl. Dalam kaum, mobil pemadam kebakaran dapat mengelilingi keseluruhan area bangunan dengan 4 hardstanding yang diletakan pada toap sisi bangunan.

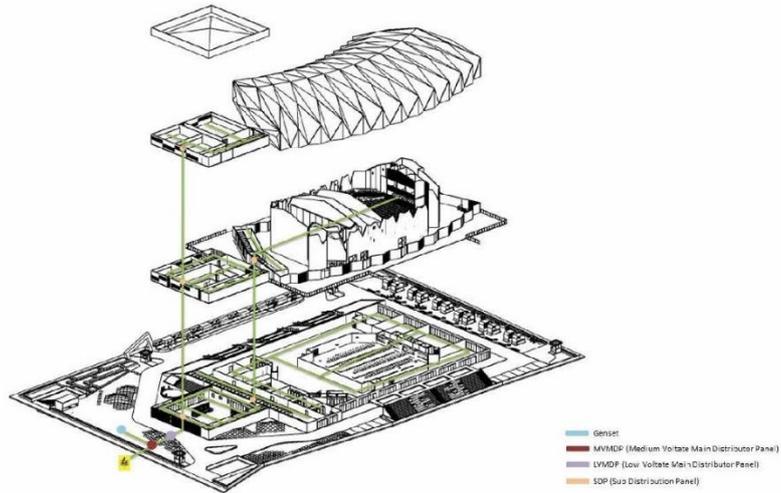


Gambar 5. 8 Sirkulasi pejalan kaki  
(Sumber: Dokumen pribadi)

Jalur pejalan kaki dapat diakses dari jl. Alun-alun timur dan jl. Asia afrika, pengunjung dapat langsung berkunjung menuju teater utama atau dapat juga mengakses fasilitas pendukung yang disediakan.

## 5.2.6 Utilitas

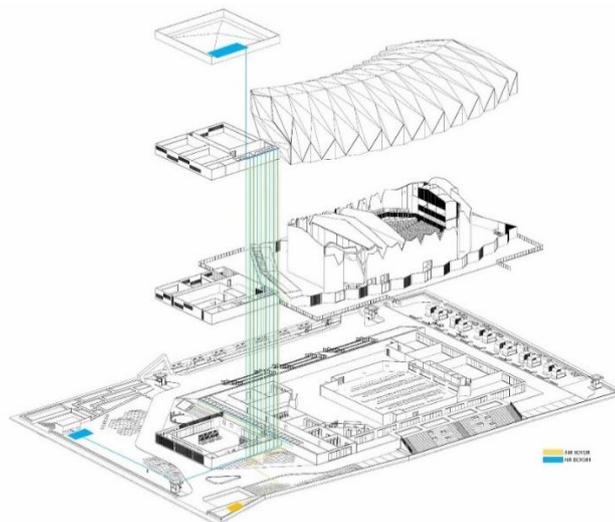
### ▪ Utilitas Listrik



Gambar 5. 9 Utilitas listrik  
(Sumber: Dokumen pribadi)

Sumber listrik utama yang digunakan yaitu PLN, terdapat ruang panel di dalam bangunan, selain itu sumber listrik bangunan ini juga terdapat dari genset yang terletak di bagian basement bangunan.

### ▪ Utilitas air



Gambar 5. 10 Utilitas air  
(Sumber: Dokumen pribadi)

Sumber utama air yaitu dari PDAM dan juga sumur bor yang ditampung terlebih dahulu pada roof water tank hingga akhirnya di distribusikan menggunakan pompa kepada setiap ruangan yang membutuhkan. Ground water tank berada dibagian samping bangunan, sedangkan septictank berada pada area belakang bangunan.

- **Utilitas AC**  
Bangunan ini menggunakan AC central dengan cooling tower diletakan di rooftop, AC central ini digunakan pada saat ada kegiatan yang sedang berlangsung.