

DAFTAR PUSTAKA

- Akhmad, L. (2022). Tsuppari: Satu dari sekian gaya pakaian anak muda Jepang. <https://medium.com/@duabelaspagimedia/tsuppari-satu-dari-sekian-gaya-pakaian-anak-muda-jepang-9ddb0216643e#:~:text=Usut%20punya%20usut%2C%20ternyata%20mereka,hingga%201980%2Dan%20di%20Jepang.>
- Alfiah, M. (2020). Perspektif Naratologi Greimas dalam Serial Drama 5-Ji Kara 9-Ji Made karya Sutradara Shin Hirano.
- Azwar, R. (2022). Metode penelitian kualitatif. Tahta Media Group.
- Damono, S. D. (2022, Juli 03). Sastra, Karya, dan Perayaannya. Badan Bahasa Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/berita-detail/3586/sastra-karya-dan-perayaannya#:~:text=Menurut%20Sapardi%20Djoko%20Damono%2C%20sastra,tersebut%20adalah%20suatu%20kenyataan%20sosial.>
- Endraswara, A. (2016). Analisis dan perancangan sistem informasi akuntansi berbasis sistem komputerisasi dengan menggunakan metode Rapid Application Development (RAD) pada usaha Woodshouse. Unika Soegijapranata.
- Eneste, P. (1991). *Novel dan Film*. Penerbit Nusa Indah.
- Fakhrurozi, J. (2020). Ekranisasi Cerpen ke Film Pendek: Alternatif Pembelajaran Kolaboratif di Perguruan Tinggi. Universitas Teknokrat Indonesia.
- Farhan, K., & Febrianty, F. (2021). Perilaku belajar tokoh dalam manga Bokutachi wa Benkou ga Dekinai. Universitas Komputer Indonesia.
- Gwijangge, A. (2019). Analisis plot dalam novel Di sini cinta pertama kali bersemi karya Mira W. Universitas Sam Ratulangi.
- Hamidi, G. H. A. (2018). Ekranisasi Manga Fullmetal Alchemist Ke Anime Fullmetal Alchemist: Brotherhood. (Other thesis). Universitas Komputer Indonesia.
- Hawarismi, F. H. A. (2017). Analisis Proses Alih Wahana Dari Light Novel Ke Anime Gate: Jieitai Kanochi Nite, Kaku Tatakari. Skripsi. Universitas Diponegara. Semarang.
- Khumairoh, V. (2022, Mei 20). Drama sebagai Karya Sastra. Indonesiana. <https://www.indonesiana.id/read/154937/drama-sebagai-karya-sastra>
- Mutholib, A. (2022). Analisis Strukturalisme Genetik Pada Manga Kimetsu No Yaiba Karya Gotouge Koyoharu. Skripsi. Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM). Bandung.
- Nurfadia, D. A. A. (2023). Ekranisasi novel Keluarga Cemara karya Arswendo Atmowiloto ke film Keluarga Cemara karya sutradara Yandy Laurens. Universitas Singaperbangsa Karawang.
- Nurhidayati. (2017). Hakikat plot dan pengembangannya dalam karya sastra. Universitas Negeri Malang.
- Pratista, H. (2020). Memahami film. Penerbit Montase Press.
- Puspita, N. A. (2023). Alasan Bunuh Diri Tokoh dalam Film Juu Ni Nin No Shinitai Kodomotachi. Universitas Komputer Indonesia, Bandung.

- Putri, A. A. I. (2022). Eksistensi Drama Series dan Potensinya sebagai Media Pembelajaran Sastra Abad 21. Universitas Pekalongan.
- Saifudin, A. (2017). Penggunaan Manga Humor dalam Pembelajaran Bahasa dan Penelitian Bahasa Jepang. Universitas Dian Nuswantoro.
- Septian, Y. (2023). Alih Wahana Dari Yonkoma Manga Ke Dalam Anime Bocchi The Rock! Karya Aki Hamaji. Skripsi. Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA.