

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan temuan penelitian Ekranisasi Manga *Kyou Kara Ore Wa!!* karya Hiroyuki Nishimori ke dalam versi Serial drama dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Bentuk ekranisasi dari manga ke dalam versi serial drama berupa pengurangan, penambahan, dan juga perubahan bervariasi pada unsur tokoh dan peristiwa.
2. Pengaruh ekranisasi terhadap plot dalam serial drama menimbulkan penyesuaian-penyesuaian pada tahap pengenalan, peristiwa, konflik, klimaks, dan penyelesaian masalah. Semua hal ini dalam rangka pemenuhan kaidah pemplotan yaitu *plausibilitas*, *suspense*, *surprise* dan *unity* agar peristiwa menjadi masuk akal selaras dengan logika dalam cerita, mendorong rasa penasaran penonton terhadap kelanjutan jalan cerita, memberikan kejutan dan membentuk kesatupaduan unsur-unsur yang ditampilkan cerita dalam serial drama.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil dari penelitian yang telah penulis lakukan dengan mendeskripsikan bentuk perubahan dan pengaruhnya ekranisasi terhadap plot dari karya sastra *Kyou Kara Ore Wa!!* manga dan juga serial dramanya. Penulis melakukan penelitian memakan waktu yang cukup banyak untuk mengumpulkan data-data yang diperlukan. Masih banyak hal yang bisa diteliti

dari karya sastra *Kyou Kara Ore Wa!!* ini untuk diteliti. Oleh karena itu, bagi peneliti yang ingin meneliti mengenai adaptasi sebuah karya sastra diharapkan dapat bermanfaat bagi mahasiswa ataupun pembaca sebagai sumber pembelajaran dan referensi tentang ekranisasi ini.