

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur tercurah atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi berjudul **Alih Kode pada Lagu Bahasa Jepang di Website Oricon** ini dengan baik. Penyusunan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana sastra pada Program Studi Sastra Jepang di Universitas Komputer Indonesia.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari predikat sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran membangun terhadap skripsi ini agar penelitian yang akan penulis lakukan selanjutnya dapat berkembang menjadi lebih baik lagi.

Akhir kata, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya apabila terdapat hal yang kurang berkenan selama penulisan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat menjadi referensi bagi pembaca untuk penulisan skripsi yang selanjutnya.

Bandung, September 2024

Vito Faisal Reynaldi

UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Atas petunjuk, dukungan serta motivasi yang telah diberikan, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Assoc. Prof. Dr. Soni Mulyawan Setiana, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya UNIKOM.
2. Fenny Febrianty, S.S., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang UNIKOM sekaligus dosen wali yang memberikan semangat, dan dukungan sedari awal hingga akhir proses perkuliahan.
3. Anisa Arianingsih, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberikan arahan selama proses penelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.
4. Seluruh dosen di lingkungan Program Studi Sastra Jepang UNIKOM yang selalu membantu dalam memberikan fasilitas dan ilmu serta bimbingan pada penulis sehingga dapat menunjang penyelesaian skripsi ini.
5. Christiarini Tri Martiaswati, S.I.Kom., selaku staf kesekretariatan Prodi Sastra Jepang yang selalu membantu dan memberikan fasilitas dalam mengurus kegiatan administrasi.
6. Papa Septo Herdiana Saputra, Mama Fusie Maria Andriani, dan adik saya Reza Revita yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis hingga dapat menyelesaikan studi dan skripsi ini
7. Nenek dan Kakek saya yang selalu membantu dan memberikan tempat tinggal selama studi dan mengerjakan skripsi
8. Semua teman-teman Sastra Jepang Angkatan 2020 yang telah menghabiskan waktu perkuliahan bersama dengan penulis dan saling mendukung satu sama lain dari awal masa perkuliahan hingga menyusun skripsi.

Semoga Allah SWT. membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis dengan kenikmatan yang berlipat ganda.

Bandung, September 2024

Vito Faisal Reynaldi