

DAFTAR PUSTAKA

- Adnyani, K. E. K., & Hermawan, G. S. (2019). Analisis campur kode pada lirik lagu babymetal. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 5(2), 101-113.
- Abdussamad, H. Z., & Sik, M. S. (2021). *Metode penelitian kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Alimin, A. A., & Ramaniyar, E. (2020). *Sosiolinguistik dalam pengajaran bahasa: Studi kasus pendekatan dwi bahasa di sekolah dasar kelas rendah*. Putra Pabayo Perkasa.
- Appel, R., & Muysken, P. (2006). *Language Contact and Bilingualism*. Amsterdam University Press.
- Azuma, S. (2009). *Shakaigengogaku Nyuumon*. Tokyo: Kenkyuusha.
- Candra, I. S., Asbari, M., & Rozikin, P. R. (2023). Konsep Eksosistem Pendidikan Merdeka: Perspektif Filosofis dan Praksis Najelaa Shihab. *Journal of Information Systems and Management*, 2(6), 89-92
- Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul, & Agustina, L. (2010). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dewi, N. L. P. A. B., Suartini, N. N., & Hermawan, G. S. (2019). Analisis Alih Kode pada Lirik Lagu Band Ivy Moire dalam Album Resurrection. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 5(2), 276-285.
- Dwiyanto, M. F., Nuraeni, C., & Tiana, D. M. (2023). Code-Switching Used in Basboi's Song Lyrics on Adulting for Dummies Album. *EDUJ: English Education Journal*, 1(1), 106-114.
- Faizah, H. (2008). *Linguistik Umum*. Pekanbaru: Cendikia Insani.
- Hamers, J. F., & Blanc, M. H. A. (2000). *Bilinguality and Bilingualism* (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Hariyana, A. S., & Arianingsih, A. (2021). Alih kode dalam kanal YouTube Ghib Ojisan. *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 1(2), 197-206.
- Hudson, R. A. (1980). *Sociolinguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sulengkendage, J. P. (2018). Alih Kode Bahasa Inggris dalam Lirik Lagu Jepang One Ok Rock. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 3(3).

- Moeliono, A.M. (2007). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Nisa, K. (2018). *Analisis Kesalahan Berbahasa pada Berita dalam Media Surat Kabar Sinar Indonesia Baru*.
- Pamungkas, D. B. (2022). *Analisis Alih Kode Pada Lagu Jepang Populer*. Universitas Komputer Indonesia.
- Pramesti, I. S. A. W., & Mintowati, M. (2020). Alih Kode dan Campur Kode Lirik Lagu dalam Album Kick Back Karya Boy Band WayV. *Jurnal Pendidikan Bahasa Mandarin Unesa* 3(2).
- Poplack, S. (1980). *Sometimes I Will Start a Sentence in English y Termino en Español: Toward a Typology of Code Switching*. *Linguistics*, 18, 581-618. Canada: Mouton Publishers, The Hague.
- Ritchie, W. C., & Bhatia, T. K. (2013). Social and psychological factors in language mixing. In T. K. Bhatia, & W. C. Ritchie, *The handbook of bilingualism and multilingualism* (pp. 375-390). Malden: Blackwell Publishing, Ltd.
- Saddhono, K. (2014). *Pengantar Sociolinguistik: Teori dan Konsep Dasar*. Surakarta: UNS Press.
- Sulatra, I. K., & Pratiwi, D. P. E. (2024). Alih Kode Dalam Lirik Lagu Pop Bali. In *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra* (pp. 396-404).
- Susanti, E. U. (2017). Alih Kode dan Campur Kode dalam Lirik Lagu Band Vamps. *Skripsi S1 Fakultas Sastra Universitas Diponegoro Semarang*.
- Oktafiany, R. A. (2022). *Analisis Alih Kode Pada Lirik Lagu “Better” Dan “Still Here” Karya Ateez Boygroup Asal Korea Ateez と い う 韓 国 の ボーイグループによる [Better] と [Still Here] 歌詞のコード スイッチ ング分析* (Program Studi S1 Bahasa Jepang, Universitas Widyatama).
- Sulatra, I. K., & Pratiwi, D. P. E. (2024, June). Alih Kode Dalam Lirik Lagu Pop Bali. In *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra* (pp. 396-404).
- Esa Ufi Susanti, E. (2017). *Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Lirik Lagu Band Vamps (Kajian Sociolinguistik) Band Vamps の歌詞におけるコード スイッチングとコードミクシング*. Universitas Diponegoro.
- Wardhaugh, R. (1986). *An Introduction to Sociolinguistics*. New York: Basil Blackwell.
- Warisman. (2014). *Sociolinguistik: Teori dan Aplikasi dalam Pengajaran*. Malang: Universitas Brawijaya Press (UB Press).

Yuana, C. (2020). *Analisis Penggunaan Alih Kode dan Campur Kode dalam Lirik Lagu Aimer Album Dawn dan Sleepless Nights* (Vol. 2, Issue 1)