

DAFTAR PUSTAKA

- Ainiyah, M., & Parmin (2023). *Refleksi Sosial Dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Kita Pergi Hari Ini Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie: Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt*. Jurnal BAPALA. 10(03), 173-183.
- Fakih (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Haryanti (2024). *Gegar Budaya Mahasiswa Indonesia Peserta Program Intertnship Di Jepang*. Disertasi: Universitas Padjadjaran.
- Hasbullah (2018). *Gambaran Kemiskinan Dalam Novel MA YAN Karya Sanie.B.Kuncoro. (Tinjauan Sosiologi Sastra Ian Watt)*. Skripsi: Universitas Negeri Makassar
- Interviewing Japan (2024). *Why is Power Harassment so Common in Japan? | Japan Street Interviews*. <https://www.youtube.com/watch?v=au0PO90tJ4U> diakses pada tanggal 15 Agustus 2024
- Matsui (2019). *Sexual Harassment in Japan*. <https://blogs.ubc.ca/cals/sexual-harassment-in-japan/> diakses pada tanggal 15 Agustus 2024
- Ningrum (2023). *Alasan Bunuh Diri Tokoh dalam Film Juu Ni Nin No Shinitai Kodomotachi*. Skripsi, Universitas Komputer Indonesia.
- Nurdiyantoro (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pangestika (2018). *Dekonstruksi Peran Gender Pada Tokoh Eboshi-sama dan Perempuan-perempuan Desa Tatara Ba Dalam Anime Mononoke Hime Karya Sutradara Hayao Miyazaki*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Polina (2023). *Feminism in Modern Japan: A Historical Review of Japanese Women's Issues on Gender*. Jurnal International Women's Studies.
- Ratna (2013). *Teori, Metode dan Teknk Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sakane (2016). *The Characteristics and Global Position of the Japanese ie System*. Artikel Koleksi Hiroshima Shudai. 57(2).
- Sawiji (2020). *Pengaruh Ketidakadilan Gender Terhadap Citra. Perempuan dalam Cerpen Diddo Gaaru Karya Kirino Natsuo*. Skripsi, Universitas Diponegoro.
- Sudharman (2020). *Bentuk Ketidakadilan Gender Pada Perempuan Dalam Film "Jamila Dan Sang Presiden"*. Jurnal Universitas Atma Jaya Yogyakarta
- Sugihara, Yoko, & Katsurada, Emiko (2002). *Gender Role Development in Japanese Culture: Deminishing Gender Role Differences in a Contemporary Society*. Sex Roles (47), 443.
- Sujarwa (2019). *Model dan Paradigma Teori Sosiologi Sastra*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta
- Summaryanto (2019). *Karya sastra bentuk prosa*. Medan: Mutiara Aksara.

Syukur (2021). *Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono Dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran Novel Di SMA*. Bachelor thesis, Tadris Bhs.Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Tarigan, H. G. (2015). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Tucker, John (2022). *Japanese Confucian Philosophy*. Stanford: Metaphysics Research Lab, Stanford University.

Tussadah, N., Sobari, T dan Permana, A. (2020). *Analisis Puisi “Rahasia Hujan” Karya Heri Isnaini Dengan Menggunakan Pendekatan Mimetik*. Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia). 3(3): 321-326

Unsriana (2014). *Diskriminasi Gender dalam Novel Ginko Karya Junichi Watanabe*. Jakarta Barat: Lingua Cultura Vol. 8 No. 1.

Vebriana (2021). *Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat Melalui Zakat Produktif (Studi Kasus Pada Program 9 Pilar Kampung Nusantara Oleh LAZISNU Kabupaten Kudus)*. Undergraduate thesis, IAIN KUDUS.