

DAFTAR PUSTAKA

- Ahaer. (2017, 23 Juli). *Sinopsis anime youkoso jitsuryoku shjou shugi no kyoushitsu e*. [Website]. Diakses pada 10 September 2024, dari <https://im4j1ner.com/anime-youkoso-jitsuryoku-shijou-shugi/>
- Allen, J. (2015). *Anime and manga*. San Diego : Refence Point Press.Inc.
- Aini, N. (2019). *Aktualisasi diri tokoh utama dalam anime kuragehime karya Akikko Higashimura*. (Skripsi, Universitas Diponegoro, 2019). Diakses dari <http://eprints.undip.ac.id/76501/1/0. SKRIPSI FULL3.pdf>
- Anthony, M. T. & Briel, H. The iafor journal of cultural studies. *Asian futures*, 9, 1-115. Diakses dari https://www.researchgate.net/profile/Vincenzo-De-Masi/publication/381297355_The_Japanese_Film_AI_Amok_2020_and_the_Collapse_of_Realist_AI_Vision/links/6666d4c6de777205a31fac90/The-Japanese-Film-AI-Amok-2020-and-the-Collapse-of-Realist-AI-Vision.pdf#page=53
- Ariesta, I. G. B. B. B. *Anime dan teknologi animasi. Prosiding seminar nasional desain dan arsitektur*, 3, 195-200. Diakses dari <https://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/senada/article/view/297/202>
- Bal, M. (2017). *Narratology: introduction to the theory of narrative fourth edition*. Tersedia dalam https://www.academia.edu/43369770/Narratology_Introduction_to_the_Theory_of_Narrative_by_Mieke_Bal_z_lib_org
- Calicchio, S. (2023). *Abraham maslow, dari hierarki kebutuhan hingga pemenuhan diri*. Stefano Calicchio. Tersedia dalam <https://play.google.com/store/books/details?id=SILqEAAAQBAJ>
- CNN Indonesia (2023, 13 Oktober). *Sibopsi dan karakter di anime classroom of the elite*. [Website]. Diakses pada 10 September 2024, dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20231006110912-225-1007885/sinopsis-dan-karakter-di-anime-classroom-of-the-elite>
- Cresswell, T. (2014). *Place: an introduction*. Tersedia dalam https://books.google.co.id/books/about/Place.html?id=sdzhBQAAQBAJ&redir_esc=y
- Dewi, L. K. (2021). *Analisis nilai kearifan lokal pada kumpulan cerpen rokat tase karya Muna Masyari dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar menulis cerpen sma kelas xi*. (Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia, 2021). Diakses dari <https://repository.upi.edu/67170/>

- Faruk. (2017). *Pengantar sosiologi sastra dari strukturalisme genetik sampai post-modernisme*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Febrianty, F. (2016). Representasi samurai sebagai kelas atas dalam stratifikasi sosial masyarakat jepang di zaman edo dalam novel tokaido inn karya Dorothy dan Thomas Hoobler. *Majalah ilmiah UNIKOM*, 14 (1), 29-40. Diakses dari <https://repository.unikom.ac.id/30460/1/3.miu-14-no-1-fenny.pdf>
- Hudri, M.A.F.A. & Kumanigratri, R. (2024). Nilai-nilai pendidikan islam dalam novel youkoso jitsuryoku shijou shugi kyoushitsu e dan relevansinya dengan pendidikan islam. *Jurnal ilmiah mahasiswa*, 3 (2), 322-340. Diakses dari <https://ejournal.iainu-kebumen.ac.id/index.php/Tarbi/article/view/1346/950>
- Mahendra, K. I. (2020). *Aktualisasi diri tokoh naofumi dalam anime tate no yuusha no nariagari (盾の勇者の成り上がり)* karya Aneko Yusagi. (Skripsi, Universitas Diponegoro, 2020). Diakses dari [http://eprints.undip.ac.id/82329/1/Skripsi_Kevin_Ihza_Mahendra_\(13050116140031\)_2016-final.pdf](http://eprints.undip.ac.id/82329/1/Skripsi_Kevin_Ihza_Mahendra_(13050116140031)_2016-final.pdf)
- Minderop, A. (2016). *Psikologi sastra : karya Sastra, metode, teori*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia. Tersedia dalam <https://play.google.com/store/books/details?id=J5FMDAAAQBAJ>
- MiraZaqty, R.O. (2023). *Perilaku psikopat tokoh morozumi dan penyebabnya dalam film character*. (Skripsi, Universitas Komputer Indonesia, 2023). Diakses dari <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/8645/>
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta : UGM Press. Tersedia dalam https://books.google.co.id/books/about/Teori_Pengkajian_Fiksi.html?id=rfELogEACAAJ&redir_esc=y
- Nurhasanah., Yunita, W. (2018). *Tentang sastra : orkestrasi teori dan pembelajarannya*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca. Tersedia dalam <https://play.google.com/store/books/details?id=cwhTDwAAQBAJ>
- Panjaitan, Y. D. R. & Hasanah, N. (2022). Analisa teknik sinematografi pada film parasite. *Journal of information system and technology*. 3 (1), 100-126. Diakses dari <https://journal.uib.ac.id/index.php/joint/article/view/6556/2288>
- Parlina, I., Chinta, A. (2018). Kajian mimesis dalam novel hujan karya Tere Liye. *Dialektologi*. 3 (2), 126-136. Diakses dari <https://ejournal.uniski.ac.id/index.php/Dialektologi/article/view/115/100>
- Pratista, H. (2023). *Memahami film edisi 1*. Yogyakarta: Montase Press. Tersedia dalam

<https://play.google.com/store/books/details?id=BSOqEAAAQBAJ>

Putri, G. L. (2018). *Fabula dan defamiliarisasi sjuzet dalam alur novel ankoku joshi karya Akiyoshi Rikako (kajian striktural)*. (Skripsi, Universitas Komputer Indonesia, 2018). Diakses dari <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/254/>

Salsabila, I. A. (2023). *Analisi konflik batin tokoh utama dalam novel rembulan tenggelam di wajahmu menggunakan pendekatan psikologi sebagai alternatif pembelajaran sastra di sma*. (Skripsi, Universitas Pasundan, 2023). Diakses dari <https://repository.unpas.ac.id/65071/>

Samsudin. (2019). *Buku ajar pembelajaran kritik sastra*. Yogyakarta: Deepublish. Tersedia dalam <https://ebooks.gramedia.com/id/buku/buku-ajar-pembelajaran-kritik-sastra>

Semium, Y. (2021). *Teori-teori kepribadian humanis*. Yogyakarta: PT Kanisius. Tersedia dalam <https://play.google.com/store/books/details?id=pFkrEAAAQBAJ>

Sholihah, F. (2021). An analysis of plot in film the theory of everyting by James Marsh. *E-Link Journal*, 8 (1), 59-75. DOI: <https://doi.org/10.30736/ej.v8i1.425>

Suastini, N.W. & Utama, W. A. (2022). Analisis konflik dalam film fast & furious: hobbs & shaw. *Prosiding SEMNALISA*, 2, 406-412. Diakses dari <https://ejournal.unmas.ac.id/index.php/semnalisa/article/view/4743/3681>

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Edisi ke-2. Bandung : Alfabeta.

Teza, S. (2022). *Kata Umpatan dalam Anime Youkoso Jitsuryoku Shijou Shugi kyoushitsu e Season 1 Tinjauan Sociolinguistik*. (Skripsi, Universitas Andalas, 2022). Diakses dari <http://scholar.unand.ac.id/121531/>

Wicaksono, A. (2017). *Pengkaji Frosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca. Tersedia dalam <https://books.google.co.id/books?id=4OmtDgAAQBAJ&printsec=frontcover&dg#v=onepage&q&f=false>

Wicaksono, A. (2018). *Tentang Sastra : Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca. Tersedia dalam <https://play.google.com/store/books/details?id=cwhTDwAAQBAJ>