

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
要旨.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Teoritis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Sistematika Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Psikologi Sastra	9
2.2 Teori Hierarki Kebutuhan Abraham Maslow	10
2.3 Novel Sebagai Karya Sastra.....	13
2.3.1 Definisi.....	13
2.3.2 Unsur Pembangun Novel	13
2.4 Novel Kimi no Suizou wo Tabetai.....	22
2.4.1 Identitas Karya Sastra	22
2.4.2 Biografi Pengarang	23
2.4.3 Biografi Penerjemah	24
2.4.4 Ringkasan Cerita.....	24

2.4.5 Unsur Pembentuk	24
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Jenis Penelitian	27
3.2 Objek Penelitian	27
3.2.1 Objek Material	28
3.2.2 Objek Formal	28
3.3 Teknik Pengumpulan Data	28
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data Primer	29
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data Sekunder	29
3.4 Teknik Analisis Data	29
3.5 Prosedur Penelitian	30
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Temuan	32
4.1.1 Keinginan terakhir Sakura Yamauchi	32
4.1.2 Perilaku Sakura Yamauchi Dalam Mewujudkan Keinginannya	48
4.2 Pembahasan	49
4.2.1 Keinginan Terakhir Tokoh Sakura Yamauchi	50
4.2.2 Perilaku Sakura Yamauchi Dalam Mewujudkan Keinginannya	51
4.3 Keterbatasan Penelitian	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	54
5.1 Kesimpulan	54
5.2 Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	