

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurakhman, H. 2019. Uchi & Soto Budaya Jepang, dari Keluarga ke Korporasi. *Jakarta: Gramedia Pustaka Utama*.
- Carolin, E. (2014). Bias Karakter Tokoh Dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karangan Ahmad Tohari Dan Film Sang Penari Karya Ifa Isfansyah (Perspektif Generic Study) (*Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA*).
- Dewi, K. R. (2022). Karakterisasi Tokoh dalam Novel Nebula Karya Tere Liye dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. *Bandar Lampung: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung*.
- Endraswara, A. (2016). Analisis dan perancangan sistem informasi akuntansi berbasis sistem komputerisasi dengan menggunakan metode Rapid Application Development (RAD) pada usaha Woodhouse. *Unika Soegijapranata*.
- Febrianty, F. (2016). Representasi samurai sebagai kelas atas dalam stratifikasi sosial masyarakat jepang di zaman edo dalam novel tokaido inn karya dorothy dan thomas hoobler. *Majalah Ilmiah UNIKOM*.
- Hardani, Auliya, N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif (1 ed.). *Pustaka Ilmu*
- Huriyah, T. A., Febrianty, F., & Kurniawan, S. (2020). Honne dan Tatemaie Dalam Novel Sairensu Karya Akiyoshi Rikako. *Janaru Saja: Jurnal Program Studi Sastra Jepang (Edisi Elektronik)*, 9(2), 52-59.
- Iqbal, C. I. (2018). Budaya komunikasi dalam masyarakat Jepang. *Walasuji*, 9(1), 129-140.
- Izarina, N. A. (2012). Konsep Uchi-Soto dalam Interaksi Sosial Orang Jepang yang Bekerja di Universitas Airlangga Surabaya. *Japanology*, 1(1).
- Kaharuddin, Sahiruddin dan Supriadi. (2021). Peningkatan Kemampuan Siswa Kelas VIII SMP Negeri Gangking Memahami Alur Novel Tak Putus Dirundung Malang Melalui Metode Diskusi. *ELEMENTARY JOURNAL Vol. 4 No. 1 – Juni 2021*, 24.
- Lumbantoruan, P. A. (2014). *Representasi Ijime dari Kelompok Siswa dan Guru kepada Tokoh Botchan*. Skripsi. Depok: Universitas Indonesia.
- Mulyani, S. (2020). Kuriositas Tokoh Chitanda Eru Dalam Novel Hyouka Karya Yonezawa Honobu. *Bandung: Universitas Komputer Indonesia*.
- Mustafid, M., & Ali, M. (2023). Interaksi Sosial Honne-Tatemaie Masyarakat Jepang dalam Drama Series “Gekikaradou” Karya Keisuke Shibata. *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 3(2), 271-280.
- Negarawati, A. L. (2019). *Ekransasi Anime Assassination Classroom Ke Live Action Assassination Classroom* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Nilawijaya, R., Awalludin, A., & Monalisa, E. (2022). Kekuatan Penokohan dan

- Nilai Pendidikan dalam Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye: Sebuah Analisis Pendekatan Struktural. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 5(1), 165-176
- Putri, D. N. (2017). Dampak Relasi Tokoh Ayah dan Horiki Terhadap Kondisi Psikologis Yozo dalam Novel Ningen Shikkaku Karya Dazai Osamu. *Japanology*, 6(1), 52-60.
- Rabbani, I., & Hanganararas, H. (2023). Problem Hierarki Kebutuhan pada Tokoh Oba Yozo dalam Novel Ningen Shikkaku Karya Osamu Dazai. *Prosiding Minasan*, 4, 18-40.
- Rafindo, A. (2021). Karakterisasi Tokoh dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *Doctoral dissertation, Universitas Jambi*.
- Rahmawati, V. (2022). Kritik Ekspresif Novel Ningen Shikkaku Karya Osamu Dazai (Doctoral dissertation, KODEPT043131# SekolahTinggiBahasaAsingJIA).
- Rezeki, L. S. (2021). Analisis Majas Personifikasi pada Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan. *Jurnal Berasa*, 1(2), 50-58. (<https://berasa.ejournal.unri.ac.id/index.php/berasa/article/download/26/11>)
- Saputri, Yuni, 2018. Perbandingan Konsep Honne Tatemaie Masyarakat Jepang dan Konsep Tepa Selira Masyarakat Jawa.
- Sari, N. (2017). Kekerasan Perempuan dalam Novel Bak Rambut Dibelah tujuh Karya Muhammad Makhdlori. *Literasi: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, 1(2), 41-48.
- Suparmono, F. N. (2018). Konflik Dalam Novel Amelia Karya Tere Liye dan Rancangan Pembelajaran di SMA. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung Bandang Lampung.
- Trinidad, Genelyn Jane D. (2014). Honne and Tatemaie: Exploring The Two Sides of Japanese Society. *Tesis, tidak diterbitkan. Reykjavik. Universitas Islandia*
- Trustorini, H. (2017). Pengaruh Sikap Kewirausahaan dan Proses Inovasi Terhadap Keberhasilan Usaha Pada Rumah Batik Komar Di Kota Bandung. *JURISMA: Jurnal Riset Bisnis dan Manajemen* Volume VII No.1, 33.
- Wardhani, A. K. (2023). Karakterisasi Tokoh Dalam Naskah Drama Nyanyian Kardus Karya Putung CM. Pudjadi Teori Albertine Minderop (*Doctoral dissertation, UNIVERSITAS JAMBI*).
- Wulandari, A. P. (2020). *Gagal Menjadi Manusia* (10 ed). Mai.

